



*Социологические науки*

**УДК 379.8.092.2**

**М.М. Лакиза**

**А.В. Дмитриева**

**Лакиза Маргарита Михайловна**, студентка 3 курса группы СКД/бак-18 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: margarita.lak18@mail.ru

**Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

**ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ АРТ-ТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ ВВИДУ НЕДОСТАТКА ПРОГРАММ  
ПОДОБНОГО ПРОФИЛЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ  
РЕГИОНА**

Статья посвящена процессу социализации молодежи в условиях недостатка арт-терапевтических методик в культурно-досуговых программах на примере социально-культурных учреждений Краснодарского края. Изучена теоретическая база по вопросу процесса социализации личности в России, условий гармоничного развития личности, а также роли арт-терапии в этих процессах.

**Ключевые слова:** арт-терапия, социализация, социальная среда, социально-культурные учреждения, досуговые программы.

**M.M. Lakiza**

**A.V. Dmitrieva**

**Lakiza Margarita Mikhailovna**, 3th course student of group SCA/bak-18 of faculty of social and cultural activity and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: margarita.lak18@mail.ru

**Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, senior lecturer of department of social and cultural activity of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru.

**THE PROBLEM OF INTEGRATION ART THERAPY INTO THE  
PROCESS OF SOCIALIZATION OF YOUTH PEOPLE, DUE TO THE  
LACK OF PROGRAMS OF THIS PROFILE IN THE SOCIO-CULTURAL  
SPHERE OF THE REGION**

The article is devoted to process of socialization of youth in terms of lack of art therapy methods in cultural programs in the socio-cultural institutions of the Krasnodar region. The theoretical base on the process of socialization of the individual in Russia, the conditions for the harmonious development of the individual, as well as the role of art therapy in these processes is studied.

**Key words:** art therapy, socialization, social environment, socio-cultural institutions, leisure programs.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в условиях трансформации общества возник ряд проблем, связанных с процессом социализации. В борьбе с подобными проблемами очень часто используется терапия искусством, или арт-терапия. Стресс, как мы знаем, вредит здоровью и снижает работоспособность человека. Арт-терапия, в свою очередь, может помочь в избавлении от него и нормализовать состояние.

Во многих учреждениях социально-культурной сферы существуют арт-терапевтические программы для дошкольников, младших школьников и учеников средней школы. Уделяя повышенное внимание социализации детей, большинство организаций социально-культурной сферы не предусматривают программ для молодежи, не говоря уже об использовании арт-терапевтических методик. В то же время данная возрастная категория нуждается в самореализации, самовыражении и в некоторых случаях – в квалифицированной помощи при реализации подобных потребностей.

Данная генеральная совокупность была выбрана для рассмотрения и исследования в связи с тем, что молодежь подвержена смене привычного уклада своей жизни. Поступление в учебное заведение, переезд или устройство на работу – все это новые этапы процесса социализации. Опекун родителей сменяется самостоятельной жизнью, где привычные ежедневные ритуалы и занятия теряют свою актуальность. Процесс становления личности напрямую зависит от психологического здоровья человека, поэтому попадая в новый коллектив, важно влиться в него и почувствовать себя «своим», что очень трудно сделать, будучи закомплексованным человеком с нарушениями ментального здоровья.

Именно поэтому важно поддержать и направить подростков в «правильное русло» после смены привычного жизненного уклада посредством различных культурно-досуговых программ, в том числе с использованием терапевтических и в особенности – арт-терапевтических элементов.

Таким образом, целью данной статьи является рассмотрение процесса социализации молодежи при помощи внедрения арт-терапевтических методик в культурно-досуговые программы учреждений региона.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить понятие «арт-терапия», основные положения, а также историю возникновения этого термина.
2. Проанализировать процесс социализации личности.

3. Выделить основные проблемы в социализации молодежи.
4. Охарактеризовать основные подходы к применению методов арт-терапии в процессе социализации в различных учреждениях социально-культурной сферы.
5. Разработать рекомендации для решения выявленных проблем.

Нельзя не отметить тот факт, что в современном жизненном ритме сильно возрастает вероятность появления стресса, ухудшения настроения и как следствие – понижения активности, коммуникабельности и работоспособности. Люди все чаще нуждаются в помощи квалифицированного специалиста. Подобные состояния не могут не тормозить становление человека как личности. В таких случаях арт-терапия может стать одним из самых эффективных способов решения проблемы. С научной точки зрения «гормон стресса» – кортизол – при высокой концентрации в организме вредит здоровью и снижает работоспособность человека. Арт-терапия, в свою очередь, может снизить концентрацию гормона и нормализовать состояние за короткое время [3].

Нельзя забывать, что процесс интеграции отдельного индивида в общество, социальную среду продолжается на протяжении всей жизни. Поступление в институт, смена места жительства или устройство на работу – все это предполагает вхождение в новые социальные условия, в новый коллектив. В этот момент очень важно правильно преподать себя новому обществу для последующего успешного функционирования. Но, как известно, не все люди могут одинаково легко выполнять идентичные задачи. Кому-то требуется больше времени, кто-то нуждается в дополнительной моральной поддержке [6]. В состоянии стресса задача успешной интеграции в новый коллектив сильно усложняется – человек в подобных условиях часто бывает раздражен и совершенно не настроен на положительное взаимодействие с окружающими, что противоречит поведению личности, благоприятно воспринимаемой обществом. В таких случаях необходимо помочь индивиду в освоении адаптивных форм поведения.

Важное место в преодолении подобных негативных тенденций занимают вопросы реабилитации и коррекции при помощи художественных технологий, или арт-технологий, к которым и относится арт-терапия [5].

Термин «арт-терапия» появился в русском лексиконе относительно недавно – в 90-х гг. XX века. С тех пор происходит его интеграция в различные сферы деятельности, преимущественно – в научную, медицинскую и образовательную. Главная цель арт-терапии заключается в гармонизации психического состояния через развитие способности самовыражения и самопознания. С точки зрения психоанализа основным механизмом арт-терапии является сублимация.

Говоря о развитии арт-терапии в России, можно отметить, что большой вклад в него внесли врачи-психиатры, в отличие от западных стран, где становление арт-терапии происходило благодаря работе разных специалистов, в том числе и деятелей культуры.

Так как опыт использования арт-терапии связан исключительно с психиатрией и психотерапией, то можно сказать о том, что только последние несколько лет она начинает свое становление в качестве самостоятельной дисциплины. Арт-терапевтические методики – это один из важных инструментов в борьбе с различными расстройствами и негативными эмоциональными состояниями, а также в помощи людям с особенностями развития.

Существуют проблемы внедрения арт-терапии в профессиональную деятельность. Это отсутствие государственной поддержки и признания арт-терапии как самостоятельной дисциплины, что влечет за собой недостаток образовательных программ, а также и рабочих мест. В настоящее время еще нет понимания арт-терапии на должном уровне для реализации каких-либо программ.

Несмотря на отсутствие специалистов, арт-терапия находит применение в учреждениях, не связанных с психотерапией и психологией. Это различные арт-студии, кружки и другие подобные объединения. Они

существуют как отдельные частные организации, так и на базе некоммерческих государственных учреждений.

Проблемой является отсутствие должного внимания к тому, в каком именно проявлении искусство воздействует на индивида, а также, какова доля вовлеченных во взаимодействие с ним людей. В этой связи при вероятности негативного влияния искусства на духовное состояние социума и отдельных индивидов теряется ценность культуры в качестве фактора успешной социализации. Важным инструментом решения этой проблемы являются учреждения культуры и клубные учреждения, которые транслируют знания и тем самым помогают индивиду в познании ценности искусства и дальнейшей успешной интеграции в социум.

Однако в большинстве современных учреждений культуры, как мы уже говорили, отсутствуют арт-терапевтические программы и специалисты, способные их осуществлять. Несмотря на это, нельзя отрицать и тот факт, что сами культурно-досуговые программы, проводимые в учреждениях культуры, зачастую имеют терапевтический эффект. Музыкальная и танцевальная терапия, изо- и библиотерапия – все это может быть частью досуговой программы. Однако информационный аспект проблемы также имеет значение. Важно оценить значимость внедрения арт-терапевтических методик, а также изучить научную литературу, опыт использования различных приемов, чтобы научиться правильному и эффективному применению арт-терапии в своей деятельности.

Для решения выявленных проблем мы можем выделить следующие рекомендации для учреждений культурной и образовательной сфер в работе с молодежью:

1. Внести вклад в популяризацию занятий творчеством среди молодежи.
2. Обеспечить наличие в учреждениях специального органа, отвечающего за творческую деятельность молодежи.

3. Популяризировать арт-терапевтические техники как самостоятельные творческие занятия, которые не требуют непосредственного участия психолога.

4. Разработать и внедрить творческие проекты на базе учреждений города или региона.

5. Использовать инновационные формы арт-терапевтической деятельности для привлечения молодежи в творческий процесс.

6. Поспособствовать внедрению арт-терапевтических методик в культурно-досуговые программы для молодежи.

7. Уделить внимание повышению квалификации специалистов социально-культурной сферы по программам изучения арт-терапевтических методик.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что обществу необходимо предоставить информацию об исцеляющих свойствах искусства и творчества, распространить грамотно составленные рекомендации по занятиям арт-терапией и популяризировать различные методики.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Киселева М.В.* Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – М.: Речь, 2014. – 160 с.

2. *Крамер Э.* Арт-терапия с детьми / Эдит Крамер; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. – М.: Генезис, 2014. – 320 с.

3. *Копытин А.И.* Социальная и клиническая арт-терапия // Клиническая и медицинская психология: исследования, обучение, практика. – 2013. – № 2(2). URL: <http://medpsy.ru/climp> (дата обращения: 14.03.2021).

4. *Копытин А.И.* Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2014. – 197 с.

5. *Лебедева Л.Д.* Практика арт-терапии: подходы, диагностика. – СПб.: Речь, 2003.

6. *Петров И.Ф.* Социализация как процесс формирования личности // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 4-3. – С. 112–114.

7. *Самигуллина Г.С.* Развитие творческого потенциала личности естественнонаучных дисциплин в процессе повышения квалификации: автореф. дис. ... к.п.н.: 13.00.01 / Г.С. Самигуллина. – Казань, 2006. – 98 с.