



Социологические науки

УДК 304.444

А.В. Дмитриева

А.К. Зямбаева

Дмитриева Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

Зямбаева Анастасия Константиновна, студентка 3 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: a_zyambaeva@inbox.ru

**ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР
СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ
КРАСНОДАРСКОЙ КРАЕВОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ГРАНИ ТАЛАНТА»**

В данной статье рассматривается нравственное воспитание и социализация детей в общественных организациях, а также технология учреждений культуры и досуга по формированию нравственного поведения на примере Краснодарской краевой общественной организации социокультурного и интеллектуально-творческого развития детей и молодежи «Грани таланта».

Ключевые слова: нравственность, нравственное воспитание, развитие детей, социокультурный, социализация.

A.V. Dmitrieva

A.K. Zyambaeva

Dmitrieva Anna Vyacheslavovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activity of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

Zyambaeva Anastasiya Konstantinovna, 3rd course student of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: a_zyambaeva@inbox.ru

**CHILDREN'S PUBLIC ORGANIZATIONS AS A FACTOR OF
SOCIALIZATION AND EDUCATION OF CHILDREN ON THE
EXAMPLE OF THE KRASNODAR REGIONAL PUBLIC
ORGANIZATION SOCIO-CULTURAL AND INTELLECTUAL AND
CREATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN AND YOUTH «FACETS OF
TALENT»**

This article deals with the moral education and socialization of children in public organizations, as well as the technology of cultural and leisure institutions for the formation of moral behavior on the example of the Krasnodar regional public organization of socio-cultural and intellectual and creative development of children and youth "Facets of talent".

Key words: morality, moral education, development of children, socio-cultural, socialization.

В настоящее время, когда у молодого поколения утрачена вера в будущее, не просто возродить деятельностного и мыслящего человека, человека – гражданина и патриота своей Родины. Сегодняшние ученики и студенты – заложники современной цивилизации. Их жизнь протекает в

основном у экранов гаджетов, где в большей степени идет влияние Запада и вовсе не воспитывается позиция гражданина и патриота Родины.

Молодые люди верят всему, что говорит интернет. Все большую популярность набирают разные антироссийские паблики. Они издеваются над властью, унижают нашу историю и рассказывают о «чудесном Западе». И главная проблема современного человека – незнание своего исторического прошлого. Патриотическое воспитание – это непрерывный и длительный процесс, тесно связанный с воспитанием и просвещением. Это означает, что невозможно воспитать чувство патриотизма во время разовых мероприятий, поэтому работа в этом направлении должна вестись постоянно.

Эту позицию отстаивают такие деятели культуры, как бывший министр культуры О.Н. Мединский и нынешний министр Ольга Любимова, поддерживающие такие кампании, как «Месяц массовой защиты и военно-патриотической работы». Основная цель таких акций – привить любовь к Родине подрастающему поколению через активное и пассивное участие в культурных и массовых мероприятиях, будь то экскурсия по Аллее славы, академический час или военная подготовка. Проблема гражданско-нравственного воспитания молодежи в соответствии со «Стратегией национальной безопасности до 2020 года» и Государственной программой патриотического воспитания играет важную роль в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека. Следует отметить низкую эффективность Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

Современные общественные организации для детей и подростков являются социально-культурными общностями детей, подростков и взрослых, которых объединяют общие ценности, ориентиры, цели, традиции, ритуалы, символы. Они выполняют функции воспитания, социализации, обучения, развития своих участников. Одной из основных целей их деятельности является содействие формированию нравственных ценностных

ориентаций участников. Для достижения данной цели необходимо определить и реализовать в детском общественном объединении педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций их участников.

Одна из главных функций социально-культурных технологий – это педагогическое влияние как на отдельного индивида, так и на группу людей [4]. Основная социально-культурная ценность технологий в организации воспитания и социализации ребенка – это социально-культурное взаимодействие, общность интересов на основе общей культуры или субкультуры. Главная особенность технологий социально-культурной деятельности – это их пластичность и гибкость к социально-культурным условиям и среде. Еще из ключевых особенностей социально-культурных технологий можно выделить учет свободного выбора в средствах и потребностях социально-культурных ценностей. По мнению Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова, социально-культурные технологии можно представить как совокупность многофункциональных и видовых единиц методического инструментария в социально-культурной деятельности [7]. Этот методический инструментарий постоянно совершенствуется, так как отражает реалии времени и способность удовлетворить социально-культурные потребности людей. А.Д. Жарков рассматривает социально-культурные технологии именно через призму воспитательного процесса. В основе анализа Жаркова лежит разделение организации и методики как взаимообусловленных единиц в системе технологий организации досуга молодежи. Понятие «технология культурно-досуговой деятельности», по мнению А.Д. Жаркова, является синонимичной парой к понятию «педагогическая технология» и представляет собой глубокую работу, в структуре которой заложен дифференцированный принцип методов, средств, целей, приемов [4].

Можно заключить, что одной из проблем, требующих разрешения, является проблема социализации личности подростка в условиях общественной организации для детей и подростков.

Ценностные ориентации эффективно формируются в подростковом возрасте, когда происходит становление нового уровня самосознания, «Я-концепции» личности, выражающееся в стремлении понять себя, свои возможности и особенности. В этом возрасте развивается самостоятельное мышление, формируется мировоззрение, нравственное самосознание, социальный интерес и активность личности [2].

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Организация воспитания и социализации учащихся в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

К основным направлениям нравственного воспитания и социализации личности относятся:

1. Воспитание нравственных качеств человека, то есть смысла жизни, нравственного выбора, милосердия, справедливости, чести, уважения к пожилым людям, достоинства, любви, свободы совести и религии.

2. Воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к правам человека, свободам, обязанностям: любовь к своему народу, служение Отечеству, гражданскому обществу, верховенство закона, долг перед Отечеством и семьей, закон и порядок, свобода и ответственность.

3. Формирование представлений об этических ценностях и идеалах, способствующих развитию чувства прекрасного: эстетический мир личности, гармония, красота, художественное творчество.

4. Воспитание ценностного отношения к здоровью и формирование навыков здорового образа жизни.

5. Воспитание посещаемости, творческое отношение к работе, профессиональная направленность: правда, знания, творчество, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, экономия.

6. Воспитание экологической культуры, отношения к окружающей среде: заповедная природа, родной край; воспитание социальной ответственности [9].

Социализация представляет собой процесс усвоения индивидом социальных норм и правил, вхождение личности в социальную среду.

Сам процесс социализации и его результаты бывают противоречивы, т.к. индивид должен соответствовать требованиям, которые выдвигает ему общество, и в то же время противостоять негативным явлениям, которые мешают его самореализации.

При рассмотрении теоретических основ нравственного воспитания современного молодого поколения мы посчитали необходимым сделать анализ технологии деятельности Краснодарской краевой общественной организации социокультурного и интеллектуально-творческого развития детей и молодежи «Грани таланта».

Общественная организация существует с 2012 года. Цель организации – способствовать развитию и поддержке творческой и интеллектуально одаренной молодежи, людей с ограниченными возможностями и профессиональной деятельности сотрудников в научной и социокультурной сфере; создание условий для практической реализации программ, направленных на сохранение и возрождение традиций народного творчества; поддержка инициатив самодеятельных коллективов и содействие их реализации, повышение научного и культурного уровня жителей региона [8].

В учреждении «Грани таланта» проводится большая работа по нравственному воспитанию школьников с целью формирования ценностей поведенческой культуры. Специалисты и преподаватели сами выбирают специфику своей работы в зависимости от аудитории и ее потребностей, а от этого зависит эффективность и качество работы.

Молодежное общественное объединение имеет такие характеристики, как наличие цели и содержания; добровольное участие; самоуправление; совместное творчество участников; соблюдение законодательных норм и правил; право выбора вида деятельности.

Воспитание гражданственности, патриотизма и нравственности в молодежном общественном объединении обусловлено тем, что данные социальные институты:

- определяют деятельность на основе возрастных и социальных характеристик, специфических потребностей и интересов молодежи в различных сферах жизнедеятельности;

- выступают инструментом реализации государственной молодежной политики;

- выполняют социальный заказ государства по формированию и реализации программ и молодежных проектов;- осуществляют свою деятельность на основе принципов самоорганизации, самоуправления.

У организации есть огромный арсенал универсальных ресурсов для образовательного и эмоционального воздействия на молодых людей. Учителям не всегда легко достичь гармонии в использовании средств выражения, таких как полиграфия, визуальная информация, профессиональное и любительское искусство, технические средства. Все это дает большие возможности влиять на молодое поколение, чтобы облегчить передачу необходимой информации. Работа с молодым поколением – самая ответственная. На всех этапах становления личности формируются собственные ценности, традиции, нормы и правила, поэтому необходимо вести детей через каждый этап их роста, закладывать правильные основы

нравственности, формировать социальные установки по отношению к себе, к людям, к обществу. Наиболее этичное поведение формируется в культурно-развлекательном учреждении.

Влияние работы специалиста «Грани таланта» на молодого человека во многом будет зависеть от его положения в обществе, его нравственного воспитания, отношения к людям и окружающим его вещам, культуры общения и манеры речи. Педагоги творчески подходят к своему делу, внедряют инновационные решения, сочетают интеллектуальную, образовательную и развлекательную формы работы. Воспитанники заведения принимают активное участие во всех предлагаемых мероприятиях, именно в такие организационные моменты они раскрывают свои таланты, создавая совместный бизнес в стенах заведения, приобретают «привычку» культурного общения, уважения к мнениям других и старшего поколения. Организация «Грани таланта» всегда открыта для всех, востребована, репертуар с каждым годом растет, вводится что-то новое, расширяются формы и методы работы. Организовано достаточное количество концертов, театральных постановок, студенческих спектаклей, регулярно проводятся отчеты о концертах коллективов.

В ходе анализа деятельности Краснодарской краевой общественной организации социокультурного и интеллектуально-творческого развития детей и молодежи «Грани таланта» по формированию нравственного воспитания, изучив особенности работ, мы пришли к выводу, что педагоги учреждения своими формами, методами и подходами к работе, какими бы качественными, творческими и интересными они не являлись, не в силах решить проблему культуры поведения современного молодого поколения в одиночку. Общественная организация «Грани науки» нуждается в поддержке всех социокультурных, культурных и развлекательных учреждений, центров, которые будут создавать, формировать, развивать и сохранять моральное поведение и ценности поведенческой культуры.

Список используемой литературы:

1. *Бочарова В.Г.* Педагогика социальной работы. – М., 2014.
2. *Гревцева Г.Я., Циулина М.В., Бородурина Э.А.* Рефлексивно-оценочные технологии как фактор гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи в социально-культурной среде // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. – С. 329.
3. *Демченко А.* Некоторые проблемы современного развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества. – М., ГИВЦ МК. Р.Ф., 2017.
4. *Жарков А.Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств: учебник. М., МГУКИ, 2017 г.
5. *Жарков А.Д.* Сравнительный анализ понятий «социально-культурная» и «культурно-досуговая деятельность» // Наука, культура, образование на рубеже XXI века: сб. статей Всероссийской научно-практической конференции. СПб., 2015.
6. *Каплан М.* Основные модели досуга. – М., 2018.
7. *Киселева Т.К., Красильников Ю.Д.* Социально-культурная деятельность: учебник. – М., МГУКИ 2016. С. 143–174.
8. ККОО "ГРАНИ ТАЛАНТА", Армавир. URL: <https://sevem.pro/company/ккоо-границ-таланта-1122300002329> (дата обращения: 04.11.2020).
9. *Креницына Е.В., Коляда О.В., Павличенко А.А.* Значение молодежного общественного объединения в воспитании гражданственности, патриотизма и нравственности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-molodezhnogo-obshchestvennogo-obedineniya-v-vospitanii-grazhdanstvennosti-patriotizma-i-nravstvennosti/viewer> (дата обращения: 04.11.2020).
10. *Креницына Е.В., Новодворская Н.Б.* Развитие управленческой культуры менеджера молодежного общественного объединения // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. – 2019. – № 9. – С. 78–85.