



Культурология

УДК 37.013.43

У.Г. Чавыкина

М.А. Решетова

Чавыкина Ульяна Григорьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shvr16@mail.ru

Решетова Милена Артуровна, магистрант 1 курса группы СКД/маг-21 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milena_reshetova@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В статье автор исследует межкультурное взаимодействие как социально-культурный феномен, дает характеристику культуротворческим технологиям, используемым при организации межкультурного взаимодействия молодежи.

Ключевые слова: культура, межкультурное взаимодействие, культуротворческие технологии, межкультурная коммуникация, взаимовлияние, диалог культур.

U.G. Chavykina

M.A. Reshetova

Chavykina Ulyana Grigoryevna, candidate of pedagogical sciences, lecturer of department of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: shvr16@mail.ru

Reshetova Milena Arturovna, 1st course student of SKD / mag-21 of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: milena_reshetova@mail.ru

THE USE OF CULTURAL AND CREATION TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF INTERCULTURAL INTERACTION

In the article the author examines intercultural interaction as a social and cultural phenomenon, gives a description of the cultural technologies used in the organization of intercultural interaction of young people.

Key words: culture, intercultural interaction, cultural and creation technologies, intercultural communication, mutual influence, dialogue of cultures.

В современном многополярном мире особенно актуальными становятся вопросы взаимопознания и взаимодействия культур. Так как культура не может существовать и развиваться обособленно, задачей каждого народа является сохранение, приумножение и трансляция культурной информации, что реализуется в процессе межкультурных взаимодействий, межкультурных коммуникаций.

Различные аспекты проблемы межкультурного взаимодействия находят отражение в трудах таких известных философов и культурологов, как М.М. Бахтин, В.С. Библер, М.С. Каган [3, с. 97]. Изучив их работы, мы приходим к

выводу, что каждая культура уникальна, как своя собственная, так и культура другого народа, у каждой культуры есть свои особенности, поэтому очень важно стремиться к взаимообогащению культур.

Человек неотделим от культуры. Культура живет в людях, находит свое отражение в их творчестве, поступках, внутренних переживаниях. Известный русский ученый М.М. Бахтин понимал каждого отдельно взятого человека как уникальный мир культуры, который в процессе своей жизнедеятельности находится во взаимодействии с другими личностями – культурами, в свою очередь, творящими себя в ходе различного рода взаимодействий и оказывающими влияние на окружающих [2, с. 3].

Межкультурное взаимодействие – основополагающий элемент любого вида деятельности: обучения, труда, игры. Именно в процессе взаимовлияния людей происходит их познание окружающей действительности, формирование личного отношения каждого человека ко всему происходящему, что и определяет характер его поведения в обществе [1, с. 46].

Невероятно важным компонентом межкультурного взаимодействия является диалог культур. Именно диалог культур представляет собой основу для развития межнациональных отношений и способен создать благоприятную связь между представителями различных по форме и содержанию культур. Посредством диалога культур происходит трансляция общечеловеческих ценностей, которые так важны для всех взаимодействующих культур.

Особое значение в процессе организации межкультурного взаимодействия имеют социально-культурные технологии, применяемые во всех видах социально-культурной деятельности. От выбора тех или иных социокультурных технологий зависит успешность всего процесса межкультурного взаимодействия.

Каждого человека на всех этапах его жизни сопровождают культуротворческие технологии, которые направлены на творческое развитие

различных групп населения, создание и распространение культурных ценностей, как духовных, так и материальных. Помимо этого, культуротворческие технологии являются связующим звеном в процессе межкультурного взаимодействия, так как цель культуротворческих технологий – осмысление и принятие общечеловеческих ценностей отдельно взятым индивидом, а также всестороннее развитие личности, которая будет стремиться «органично развивать и творить культуру» [5, с. 124].

Так как молодежь является наиболее мобильной социально-возрастной группой, которая достаточно быстро подстраивается под любые внешние изменения, особое внимание следует уделить применению культуротворческих технологий относительно данной категории населения.

Благодаря культуротворческим технологиям молодые люди начинают интересоваться произведениями искусства, начинают осознавать себя частью культуры, стремятся всецело развивать свои творческие способности, а также вносить вклад в развитие социокультурного пространства.

Одним из ярких примеров применения культуротворческих технологий, а именно: их подвида – культуроохранных технологий – является популяризация памятников истории и культуры, которые составляют культурное наследие, через современные средства массовой коммуникации. Медийное освещение памятников формирует массовое историческое сознание, реализует важнейшие задачи нравственного воспитания населения, способствует распространению культурных ценностей, что ведет к взаимообогащению культур [4, с. 125].

Таким образом, посредством культуротворческих технологий происходит становление личности, формирование ее ценностных ориентиров, духовности. Культуротворческие технологии являются важным средством взаимообогащения культур, что подтверждает их значимость в процессе межкультурного взаимодействия.

Список используемой литературы:

1. *Ананьев, Б. Г.* Человек как объект познания / Б.Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 1969. – 79 с.

2. *Дудович, Д. Л.* Межкультурное взаимодействие как педагогическая проблема / Д.Л. Дудович // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2011. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnoe-vzaimodeystvie-kak-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 15.11.2021).

3. *Курбан, Е. Н.* Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация: к определению аспектов / Е.Н. Курбан, М.В. Кривошлыкова // Социум и власть. – 2013. – № 1 (39). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnoe-vzaimodeystvie-i-mezhkulturnaya-kommunikatsiya-k-opredeleniyu-aspektov> (дата обращения: 16.11.2021).

4. *Малиш, М. А.* Сохранение и популяризация объектов истории и культуры в современном обществе / М.А. Малиш, М.А. Решетова // Культурная жизнь Юга России. – 2021. – № 3 (82). URL: <https://kjur.kgik1966.ru/arhiv/kuljturnaya-zhiznj-yuga-rossii-3-82-2021> (дата обращения: 16.11.2021).

5. *Трофимов, М. Ю.* Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие / М.Ю. Трофимов; науч. ред. А.А. Трофимова. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2019. – 124 с.