



*Междисциплинарные науки*

**УДК 004**

**Р.Х. Багдасарян**

**О.В. Панфилова**

**А.В. Хайбулов**

**Багдасарян Рафаэль Хачикович**, кандидат технических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: rafael\_555@mail.ru

**Панфилова Ольга Викторовна**, магистрант 1 курса группы СКД/маг-21 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ole4ka2012plus@gmail.com

**Хайбулов Аркадий Викторович**, магистрант 1 курса группы СКД/маг-21 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: arkadiikhaibulov@gmail.com

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с применением искусственного интеллекта в социально-культурной сфере. Рассмотрены основные преимущества и недостатки использования «умных технологий» в социальной сфере: здравоохранения и культуры. Изучены возможности

применения искусственного интеллекта в музыке, поэзии, скульптуре, художественном творчестве. Определены основные перспективы развития и применения искусственного интеллекта в социально-культурной сфере.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, применение, сфера культуры, эффективность, цифровизация.

**R.Kh. Bagdasaryan**

**O.V. Panfilova**

**A.V. Khaybulov**

**Bagdasaryan Rafael Khachikovich**, candidate of technical sciences, associate professor of department of library and bibliographic activity and information technologies of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: rafael\_555@mail.ru

**Panfilova Olga Viktorovna**, 1st course student of SCA/mag-21 of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: ole4ka2012plus@gmail.com

**Khaibulov Arkadiy Viktorovich**, 1st course student of SCA/mag-21 of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: arkadiikhaibulov@gmail.com

## **APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN SOCIO-CULTURAL SPHERE: PROBLEMS AND PROSPECTS**

This article addresses issues related to the use of artificial intelligence in the socio-cultural sphere. The main advantages and disadvantages of using «smart technologies» in the social sphere are considered (healthcare and culture). The possibilities of using artificial intelligence in music, poetry, sculpture, artistic creativity have been studied. The main prospects for the development and application of artificial intelligence in the socio-cultural sphere have been determined.

**Key words:** artificial intelligence, application, sphere of culture, efficiency, digitalization.

В настоящее время явления глобализации и цифровизации общества позволяют по-новому взглянуть на процессы планирования и управления во всех сферах жизни и деятельности общества. Данные процессы не обошли стороной также социально-культурную сферу и ее развитие.

Основной целью цифровизации является улучшение качества жизни общества. Итогом развития цифрового сектора экономики является создание безопасной и комфортной среды для граждан и государства, снижение стоимости товаров и повышение доступности их приобретения.

Вопросами изучения применения искусственного интеллекта занимались многие отечественные и зарубежные ученые. Однако многие исследования данных ученых, по нашему мнению, носят недостаточный характер и посвящены рассмотрению отдельных вопросов темы. Поэтому, следовательно, требуют комплексного подхода к изучению вопросов применения искусственного интеллекта в социально-культурной сфере.

Вопрос применения искусственного интеллекта в социально-культурной сфере является, с одной стороны, очень перспективным, а с другой стороны, сложным и непростым. Он требует перестройки всей системы мышления человека, применения правильного подхода к системе управления всеми процессами деятельности и обеспечения ее эффективности.

Под искусственным интеллектом понимается совокупность программных и цифровых решений, позволяющих машине выполнять человеческие умения и навыки: планировать и принимать решения, давать советы, облегчать и упрощать работу, повышать ее эффективность. Использование технологий искусственного интеллекта позволяет не только автоматизировать сам процесс, но и снизить затраты на осуществление

деятельности, экономить время и распределить его на решение более важных задач [5].

Искусственный интеллект в социально-культурно сфере используется при планировании и прогнозировании спроса на социальные услуги [2, с. 66]. Рассмотрим, как применяются технологии искусственного интеллекта в образовании и медицине.

Одним из ярких примеров использования искусственного интеллекта в медицине является создание цифрового помощника, который помогает отвечать на многие вопросы в сфере медицины, давать советы и рекомендации. Важность применения мобильных приложений рассматривается не только в сфере практики самих врачей, но и пациентов. Так, например, медицинская сестра следит в виртуальной реальности за состоянием здоровья своего пациента. Она записывает текущие данные о состоянии его здоровья, а затем данные отправляет лечащему врачу. Медицинская сестра также может давать советы согласно установленным симптомам заболевания, напоминать о приеме лекарств, выписанных врачом, и устанавливать прямую связь с ним по системе видеосвязи.

Кроме того, в последнее время ведутся разработки по созданию сайтов диагностирования болезней пациентов по снимкам онлайн. Это создает дополнительные возможности для экономии времени, сокращения бумажных работ и установления предварительного или точного диагноза пациентов [3, с. 24].

Наиболее широкое применение технологий искусственного интеллекта нашло свое отражение при его использовании в адаптивном обучении. В данном случае «умные технологии» позволяют сделать учебный процесс гибким и подстроиться под каждого обучающегося. Отслеживать возможности каждого отдельно взятого студента, помогать ему в обучении или информировать преподавателя о возможных проблемах в учебе.

Удобные цифровые платформы, современный интерфейс с набором многофункциональных возможностей позволяют сделать учебный процесс

интересным и познавательным для участников образовательного пространства. Цифровыми инструментами и помощниками в данном процессе могут выступать виртуальные курсы, обучающие модули дисциплины, цифровые учебники и т.д. [4, с. 246].

Следует отметить, что искусственный интеллект активно используется в культуре. Например, в 2018 году была продана первая художественная картина, которую создал искусственный интеллект. Для ее реализации первоначально был разработан специальный алгоритм генеративной состязательной сети, который провел анализ множества картин других репродукторов. Посредством проведения данного анализа была создана новая картина, стоимостью 432500 долларов.

Однако применение искусственного интеллекта при написании картин носит ограниченный характер, поскольку машина опирается на готовые шаблоны или алгоритмы, заложенные в ее базе данных. Это исключает возможность творческого подхода к созданию произведения искусства, как в случае написания картины художником.

Применение искусственного интеллекта в создании произведений искусства (книг, статей, рассказов, стихотворений и т.д.) также набирает обороты своей популярности. Цель создания таких произведений определяется самой потребностью общества и ее основными ценностями. Большое разнообразие произведений, созданных на основе использования технологий искусственного интеллекта, предоставляет пользователю возможность выбрать понравившееся ему творчество на основе имеющихся предпочтений и собственных вкусов.

Создан сервис под названием «Яндекс. Автопоэт», который занимается составлением текстов и стихотворных произведений на основе запросов клиентов. Роботов научили составлять стихотворные размеры, рифмовать строки между собой и их логически увязывать. Конечно, нередко встречаются поэтические ошибки, но, несмотря на это, работа в данном направлении продолжается [1, с. 82].

Технологии искусственного интеллекта используются в журналистике. В частности, открылась прямая возможность использования роботов-журналистов, способных создавать заметки и новости для прессы, проводить опросы и вести беседу. Список тематики для обсуждения чрезвычайно многообразен, начиная от новостей, касающихся погоды, заканчивая политикой.

Однако следует отметить тот факт, что искусственный интеллект лишен эмоций, чувств и он не может в полной мере раскрыть и показать эмоциональную сторону произведений. В таком случае создание произведений может носить механический характер.

Использование искусственного интеллекта в музыкальной сфере позволило создавать оригинальные произведения искусства и их модификации. Нейросеть путем специального алгоритма и соответствующих настроек способна не только писать музыку, но и создавать композиции с определенными параметрами и настройками в зависимости от настроения слушателя. Итогом проделанной работы является создание уникальных треков, способных улучшить настроение, принести успокоение и снять чувство тревоги.

В последнее время активный спрос на запись музыкальных произведений с использованием технологий искусственного интеллекта возрос со стороны музыкальных студий и студий звукозаписи. Так, например, студия звукозаписи Warner Music заключила долгосрочный контракт с роботом-исполнителем Endel. Данный искусственный интеллект планирует осуществить запись 20-ти музыкальных альбомов на основе специально разработанного алгоритма. Искусственный интеллект также широко применяется в скульптуре. В основном он используется при создании шаблонов или макетов либо непосредственно для разработки объекта в формате 3D.

Использование технологий искусственного интеллекта в социально-культурной сфере является прерогативой будущего. «Умные технологии»

позволяют создавать уникальные произведения искусства и культуры, воплощать идеи и задумки, реализовывать творческий потенциал с использованием программного обучения. Возможности применения искусственного интеллекта в социально-культурной сфере являются безграничными и позволяют повысить эффективность деятельности, минимизировать затраты и сэкономить время.

### **Список используемой литературы:**

1. *Беликова, К. М.* Цифровая интеллектуальная экономика / К.М. Беликова // Наука и образование: хозяйство и экономика. – 2018. – № 8(99). – С. 82-85.
2. *Безуглая, Н. С.* Современные тенденции формирования виртуальных организаций и угрозы национальной безопасности / Н.С. Безуглая, Т.Л. Оганесян, Е.В. Фоменко // Вестник Академии знаний. – 2018. – № 6(29). – С. 64-69.
3. *Безуглая, Н. С.* Цифровизация экономики региона как основа перехода на инновационный путь развития / Н.С. Безуглая, В.Г. Костюкевич // Естественно-гуманитарные исследования. – 2018. – № 22(4). – С. 21-27.
4. *Мочалова, Я. В.* Влияние образования на формирование личности / Я.В. Мочалова // Актуальные проблемы развития науки и современного образования: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Белгород, 10 апреля 2017 г.) / отв. ред. Л.В. Красовская, И.Б. Костина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – С. 246-247.
5. *Чубукова, И. В.* Искусственный интеллект в социальной сфере / И.В. Чубукова // E-Scio. – 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-sotsialnoy-sfere> (дата обращения: 25.02.2022).