



Междисциплинарные науки

УДК 78

Р.Х. Багдасарян

В.В. Мусиенко

Багдасарян Рафаэль Хачикович, кандидат технических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: rafael_555@mail.ru

Мусиенко Виктория Васильевна, магистрант 1 курса группы МК/маг-21 факультета Консерватории Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nata.natka.nataliya@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РЕДАКТОРОВ НОТНЫХ ПАРТИТУР НА ПРИМЕРЕ SIBELIUS

Программа Sibelius – универсальный инструмент для создания и редактирования нотных партитур. В данной статье рассматриваются функциональные возможности самой программы Sibelius и ее версий, а также приводится их сравнительный анализ.

Ключевые слова: Sibelius, Sibelius First, Sibelius Ultimate, MIDI-клавиатура.

R.Kh. Bagdasaryan

V.V. Musienko

Bagdasaryan Rafael Khachikovich, candidate of technical sciences, associate professor of department of library and bibliographic activity and information technologies of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: rafael_555@mail.ru

Musienko Victoriya Vasilyevna, 1st course student of MC/mag-21 group of faculty of the Conservatory of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: nata.natka.nataliya@mail.ru

ON THE QUESTION OF THE USE OF EDITORS OF MUSIC SCORE ON THE EXAMPLE OF SIBELIUS

Sibelius is a versatile tool for creating and editing musical scores. This article discusses the functionality of the Sibelius program itself and its versions, and also provides a comparative analysis of them.

Key words: Sibelius, Sibelius First, Sibelius Ultimate, MIDI-keyboard.

Одной из главных целей создания музыки является обмен ею, будь то готовая запись или черновой набросок, который музыканты будут использовать, чтобы реализовать запись или живое выступление.

Sibelius – это программное обеспечение, направленное на то, чтобы предложить композиторам наиболее полный инструментарий для разработки музыкальных партитур. В качестве программного обеспечения для нотной записи эта программа предлагает возможность создавать музыкальные партитуры с помощью простого в использовании интерфейса [3].

При первом открытии Sibelius можно выбрать шаблон из библиотеки или создать партитуру с нуля (рис. 1).

После этого можно устанавливать ключевые знаки, размер, а также текстовую информацию, которая идет в верхней части страницы (авторы, название). Также можно загружать партитуры из MIDI-файлов (файлы цифрового интерфейса музыкального инструмента, которые не содержат аудиоданных). Имея платную подписку, можно экспортировать музыку в форматы MIDI, MP3, WAV и AIFF, а свои партитуры – в PDF [2].

Процесс создания партитуры интуитивно понятен с самого начала. Программа обладает достаточно простым интерфейсом и имеет логические алгоритмы, которые в значительной степени облегчают работу в ней. Например, Sibelius не позволит вам поместить пять четвертных нот в один такт при размере 4/4, а также может автоматически группировать ноты для удобства пользователя (рис. 2).

Кроме того, существует множество возможностей ускорить рабочий процесс за счет использования сочетаний клавиш компьютерной клавиатуры или ввода нот с помощью MIDI-клавиатуры (электронное устройство с фортепианной клавиатурой).

Функция *explode* («разбить») – это, по сути, функция копирования и вставки, которая берет отрывок и расшифровывает его для новой инструментальной аранжировки. Это существенно экономит время по сравнению с ручным повторным вводом. Возможность сохранять и экспортировать различные версии партитуры (сама партитура, одна или несколько отдельных ее частей или их комбинация) также может сэкономить большое количество утомительного копирования и вставки.

Хотя базовая версия программы бесплатна, она имеет и платную подписку. Также можно купить бессрочную лицензию, но она дает право на бесплатное обновление до последующих версий только в течение года с момента покупки.

В 2018 году Sibelius запустил вместе три версии с новой системой управления: Sibelius First, Sibelius и Sibelius Ultimate. Каждая последующая

версия основывается на особенностях предыдущей [1]. Программа регулярно обновляется. Последнее ее обновление вышло в апреле 2022 года.

Sibelius First – это базовая версия. Хотя ее функции ограничены, рабочий процесс в основном одинаков с другими версиями, вплоть до сочетаний клавиш. В ней можно импортировать MIDI-файлы, но не экспортировать их. Функции нотной записи ограничены максимальным количеством четырех инструментов в партитуре и отсутствием настройки текста и символов.

Такой инструмент, как Sibelius Cloud Sharing, позволяет загружать партитуры в облако, а также встраивать их в виде графических файлов или аудиофайлов в веб-страницы. Можно вносить изменения в партитуры и переносить их в облачную версию. Но есть ограничение в виде десяти партитур. В этой версии программы нет доступа к инструментам аранжировки, но можно снабжать партитуры примечаниями. В песнях также есть ограничения в виде двух строк текста и использования только двух голосов в фактуре произведения.

Версия Sibelius, основываясь на Sibelius First, разблокирует множество функций. Например, удвоится количество партитур, которые можно загрузить в Cloud Sharing. Также в четыре раза увеличится количество инструментов, которые можно включить в партитуру. Появится возможность загрузить 10 Гб звуковой библиотеки. Это даст доступ к гораздо более реалистичному звучанию, что полезно при экспорте в WAV, AIFF и MP3. Появится возможность использования пяти строк стихотворного текста, а также четырех голосов партитуры. Кроме того, эта версия также обладает функцией Auto Optimize, которая автоматически регулирует расстояние между нотными знаками и другими элементами макета, чтобы предотвратить столкновения.

Ключевым преимуществом Sibelius Ultimate является отсутствие ограничений, налагаемых на рабочий процесс. Появляется возможность использовать большое количество строк текста для своих песен. Также

становится доступным извлечение текста из текстового файла. В этой версии неограниченное количество загрузок в Cloud Sharing объемом до 1 Гб. Не имеет ограничений количество инструментов партитуры, а также появляется доступ ко всем настраиваемым символам и текстам, которые могут быть размещены. Открывается доступ к встроенной звуковой библиотеке объемом 36 Гб. Sibelius Ultimate предлагает возможность сочинять для огромного количества инструментов, даже выходящих за пределы стандартной западной классики, джаза и народных разновидностей (рис. 3).

Есть несколько дополнений, которые можно купить как часть Sibelius или Sibelius Ultimate, в том числе Note Performer (функция интеллектуального воспроизведения), Audio Score (инструмент, который записывает музыку, переданную в аудиофайлах) и Avid Play (служба распространения музыки) [1].

Редактор нотных партитур Sibelius – это программа с широким спектром возможностей. Она представляет собой ручной набор нот, воспроизведение их на MIDI-клавиатуре или просто открытие нужного MIDI-файла и его обработка через некоторое время для создания партитуры. Кроме того, можно распечатать партитуры работ на уровне издательского качества и сохранить их в виде готовых картинок или веб-страниц. Также можно в любое время слушать музыку, которую вы создали, сохранить ее в аудиоформате, а затем (с помощью инструментов, специально разработанных для этой программы) записать музыкальный компакт-диск или аудио / видео. Эта программа будет удобна как для начинающих музыкантов, так и для профессиональных композиторов.

Список используемой литературы:

1. *Новоселов, В. А.* Информационные технологии в музыкальном образовании: учебно-методическое пособие / В.А. Новоселов, А.Г. Дыльков. – Москва: МПГУ, 2019. – 232 с.

2. *Козлин, В. И.* Секреты создания музыкальных произведений в нотаторе Sibelius: учебное пособие / В.И. Козлин – Москва: ДМК Пресс, 2015. – 352 с.

3. *Харуто, А. В.* Музыкальная информатика: теоретические основы: учебное пособие / А.В. Харуто. – Москва: ЛКИ, 2017. – 400 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

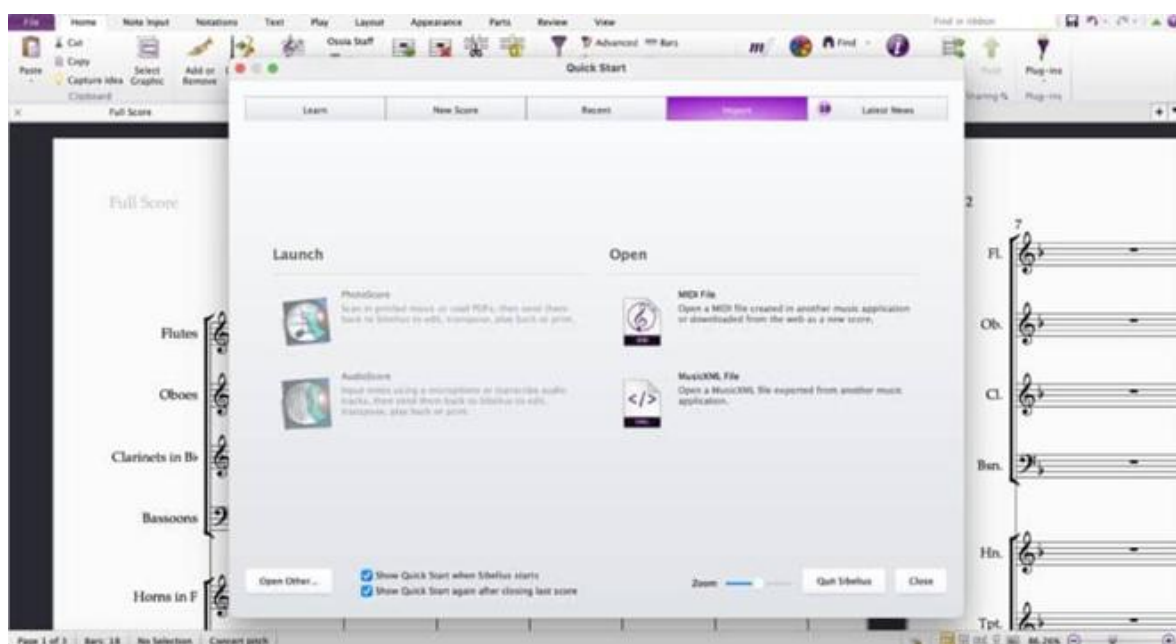


Рисунок 1. Запуск Sibelius.

A screenshot of a musical score in Sibelius. The top part shows the software's menu bar and toolbars. The main area displays a musical score for four staves, likely representing different instruments. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat. The first measure is marked 'NRT.' and 'mp'. The second measure is marked 'mf'. The third and fourth measures are marked 'mf'. The score is written in a clear, professional font with blue and black ink. The bottom part of the image shows the score's layout, including the instrument list on the left and the score itself.

Рисунок 2. Пример нотной партитуры в Sibelius.

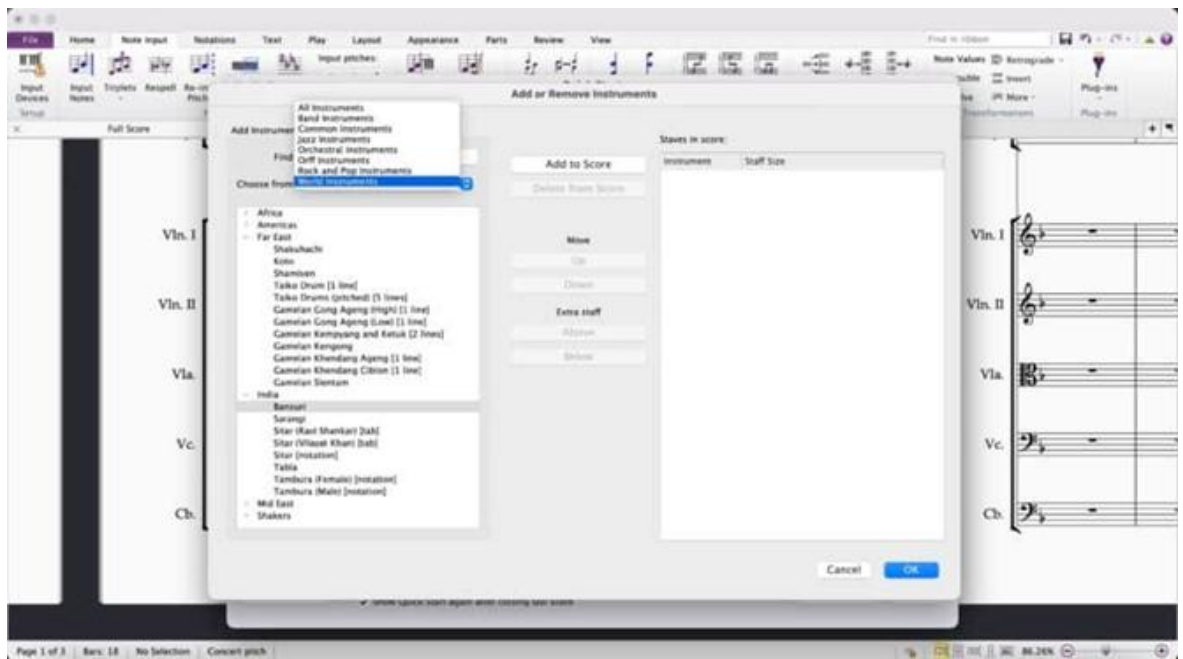


Рисунок 3. Библиотека инструментов в Sibelius.