



Педагогические науки

УДК 908

П.Т. Завгородняя

Р.Х. Багдасарян

А.С. Матвеева

Завгородняя Полина Тарасовна, студентка 3 курса информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: polinka200400@yandex.ru

Багдасарян Рафаэль Хачикович, кандидат технических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: rafael_555@mail.ru

Матвеева Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и проектной деятельности (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kas_dok_04@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ

В статье рассматриваются особенности краеведческой деятельности детских библиотек в реализации культурно-массовых мероприятий. Описываются основные методы, используемые библиотеками при подготовке к проведению мероприятий, выставок и креативные решения в их использовании.

Ключевые слова: краеведение, детская библиотека, культурно-массовые мероприятия.

P.T. Zavgorodnaya

R.Kh. Bagdasaryan

A.S. Matveeva

Zavgorodnyaya Polina Tarasovna, 3rd year student of information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: polinka200400@yandex.ru

Bagdasaryan Rafael Khachikovich, candidate of technical sciences, associate professor of department of library and bibliographic activity and information technologies of the Krasnodar state institute of culture (33, im.40-letiya Pobedyst., Krasnodar), e-mail: rafael_555@mail.ru

Matveeva Anastasiya Sergeevna, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of documentation and project activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kas_dok_04@mail.ru

FEATURES OF DISTRIBUTION OF LOCAL STUDIES IN CHILDREN'S LIBRARIES

The article examines the features of the regional studies of children's libraries in the implementation of cultural events. The main methods used by libraries in preparing for events, exhibitions and creative solutions in their use are described.

Key words: local history, children's library, cultural and mass events.

Краеведческая деятельность – это одно из приоритетных направлений в работе детских библиотек, так как краеведение является одним из главных компонентов патриотического воспитания и образования в целом. Благодаря проводимой сотрудниками библиотек краеведческой работе дети

погружаются в историю родного края, знакомятся с его ключевыми особенностями, узнают о выдающихся личностях, с которыми жили бок о бок их предки.

Для эффективной краеведческой деятельности детских библиотек обязательно прохождение квалифицированной подготовки библиотечных специалистов-краеведов, умеющих работать с краеведческой информацией, грамотно использовать краеведческие ресурсы и материально-техническую базу библиотеки [5, с. 6].

Краеведческая картотека детской библиотеки отображает как книги, так и отдельные статьи из книг, публикации в печати, посвященные краю. Для эффективности использования краеведческого справочно-библиографического аппарата читателями должна быть хорошо отлажена его реклама: схема справочно-библиографического аппарата, тематические базы данных, путеводители, памятки пользователям, а также ссылки на веб-сайт библиотеки (при его наличии).

Комплексные формы распространения краеведческих знаний библиотеки осуществляются для читателей-школьников в сотрудничестве со всеми заинтересованными учреждениями и организациями, также проводящими краеведческую работу: музеями, школами, архивами, СМИ. Подобные социальные партнеры расширяют возможности детской библиотеки. Укрепление связей с общественными организациями вносит в краеведческую деятельность новое содержание. Ознакомиться с краеведческим фондом детской библиотеки дети могут во время обзорной экскурсии в закрытый фонд. Это позволяет читателям увидеть не только новые материалы, но и издания за прошедшие годы.

Массовую краеведческую работу ранее подразделяли на два вида: традиционный и электронный формат. В современных реалиях эти форматы смешиваются в одном мероприятии, дополняя друг друга.

Выставка одной книги (по новым поступлениям), тематические выставки краеведческой тематики, выставки, приуроченные к

знаменательным датам края, – все это традиционные выставки, цель которых – раскрытие информации о крае, его истории, архитектуре, традициях, обращение внимания читателей-детей на краеведческую литературу библиотеки. Помимо витринных, внутривитринных, стендовых выставок и так называемых «развалах на столах», библиотечная практика богата новыми видами выставок – выставки-диалоги, выставки-конкурсы, выставки-вопросы, выставки-дискуссии. Особый интерес представляют виртуальные книжные выставки, размещенные на сайте библиотеки.

Каждая виртуальная выставка имеет свою специфику. Одни состоят из нескольких глав, другие посвящаются нескольким отдельным изданиям. Может быть виртуальная выставка, посвященная определенному лицу, чья жизнь или творчество связано с краем. Эффективность подобных выставок – в возможности использования мультимедийных технологий – звука, видео, а также технологий «листающихся страниц». Наиболее эффективной любая выставка может быть только в сочетании с комплексом сопутствующих массовых мероприятий.

Электронную библиотечную выставку краеведческого характера можно считать виртуальной в том случае, если создается «эффект присутствия», погружения в среду. Выделяют следующие средства организации библиотечных выставок: презентации, создаваемые в форме слайд-шоу; 3D презентации-карты; интерактивные flash-ролики; статичные веб-страницы, созданные с помощью HTML, динамичные веб-страницы [4, с. 71].

Учитывая, что краеведение отражает связь времен, целесообразно материал на выставке о крае представить по этапам истории населенного пункта от начала до наших дней, что будет способствовать последовательному расширению знаний детей о крае [1, с. 118].

Библиотека способна привлечь читателей к написанию истории родной школы. Параллельно с воспоминаниями старожилов школьники собирают старые школьные вещи – чернильницы начала XX века, старые школьные

ручки с пером, счеты, дневники и т.д. В детской библиотеке создается выставка, где представлены материалы об истории создания школы и книги, из которых дети узнают об истории изобретения этих школьных вещей.

Вместе со старшеклассниками можно собрать сведения по истории периодической печати в районе. Дети встретятся с работниками редакции местной газеты, с ветеранами-журналистами, запишут их воспоминания. Собранный материал систематизируется, редактируется. А очерк из истории периодической печати пополнит краеведческий фонд библиотеки.

К краеведческо-поисковой работе детская библиотека может привлечь учителей истории, литературы, биологии. И совместными усилиями создать «Азбуку моего города» или «Энциклопедию моего села», где будут размещены первые, самые простые (азбучные) сведения о родном крае. Создание таких изданий активизирует поисковую работу библиотеки по изучению родного края.

Имея давние, хорошие традиции работы краеведческого направления, библиотеки могут совершенствовать их, вводить новые формы, темы. На сегодняшний день краеведческая работа не ограничена жесткими рамками, наоборот, все больше ценится оригинальность и творческий подход. Вместо скучных невостребованных полок с небольшим количеством документов библиотекарями сейчас организуются современные экспозиции, воссоздаются местные обряды и праздники, проводятся туристические экскурсии [3, с. 4].

Поиск новых форм представления краеведческой информации породил в библиотеках такую форму работы, как выставки картин местных художников. А как желаемый элемент – участие самого художника, рассказ об удивительном мире художественного творчества земляков.

Перспективным аспектом краеведческой деятельности библиотеки также можно считать составление малых форм библиографии для детей. Это могут быть достопримечательности – «Почетные граждане города», «Детские писатели края», справочники – «Мой город», «Заповедные места моего

края», путеводитель «В памятниках – история и судьбы». Библиографические пособия подобного плана могут быть изданы на базе библиотеки, при помощи спонсоров или опубликованы на сайте библиотеки как электронный ресурс.

Современный интерес общества к проблемам краеведения дает возможность осознать всем, что любовь к Родине, чувство патриотизма, ответственности за ее судьбу формируются с детства. Именно это обуславливает признание краеведческой функции как одной из приоритетных в деятельности детских библиотек.

Список используемой литературы:

1. Библиотечное обслуживание молодежи в Японии, России и США: коллективная монография / Гл. ред. Л. Фармер; ред. Н. Гендина, Ю. Накамура; пер. Е.В. Малявской. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. – 392 с. – Текст: непосредственный.

2. *Лейко, Н. А.* Краеведческая деятельность детских и школьных библиотек в год малой Родины / Н.А. Лейко, С.А. Павлова // Культура Беларуси: реалии современности: VII Международная научно-практическая конференция, посвященная Году малой родины в Республике Беларусь (Минск, 04 октября 2018 года). – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2018. – С. 153-159.

3. Методические рекомендации по краеведческой деятельности в библиотеке / составители Е. Н. Ситнова, С. З. Абутаева. – Белорецк: МБУК ЦБС, 2017. – 114 с. – Текст : непосредственный.

4. *Панкова, Е. В.* Выставка в библиотеке: традиционная и электронная : учебно-практическое пособие / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. – Санкт–Петербург : Профессия, 2016. – 152 с. – ISBN978–5–904-757–72–4. – Текст : непосредственный.

5. *Сомова, Т. Н.* Краеведческая деятельность детской библиотеки: истоки развития и современные тенденции / Т. Н. Сомова // Наука и образование. – 2016. – № 4. – С. 4-7. – Текст: непосредственный.

6. Школьная библиотека / гл. ред. Т. Д. Жукова; учред. Русская школьная библиотечная ассоциация. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2016.– 84 с. – Текст: непосредственный.