Междисциплинарные науки

УДК 379.8

Р.Х. Багдасарян

Е.А. Комлева

Багдасарян Рафаэль Хачикович, кандидат технических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: rafael_555@mail.ru

Комлева Екатерина Алексеевна, студентка 2 курса СКД/бак-20 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ekaterinakomleva0@gmail.com

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»)

В данной статье рассматриваются понятия "информационная технология" и "патриотическое воспитание", анализируются средства и методы подачи информации, представленные в инновационном историческом парке «Россия – Моя история», как важнейшая часть современного патриотического воспитания.

Ключевые слова: информационные технологии, патриотическое воспитание, инновации.

R.Kh. Bagdasaryan

E.A. Komleva

Bagdasaryan Rafael Khachikovich, candidate of technical sciences, associate professor of department of library and bibliographic activity and information technologies of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: rafael_555@mail.ru

Komleva Ekaterina Alexeevna, 2nd course student of SCA/bak-20 of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: ekaterinakomleva0@gmail.com

INFORMATION TECHNOLOGIES USED IN PATRIOTIC EDUCATION (ON THE EXAMPLE OF THE HISTORICAL PARK "RUSSIA – MY HISTORY")

This article discusses the concepts of information technology and patriotic education, analyzes the means and methods of presenting information presented in the innovative historical park "Russia – My history" as the most important part of modern patriotic education.

Key words: information technologies, patriotic education, innovations.

В современное время тема патриотического воспитания достаточно актуальна, вместе с тем и сложна. Сейчас подрастающее поколение, молодежь, не так просто вовлечь в социально-культурную деятельность, так как степень влияния интернета, мобильных устройств, различных приложений на их жизнь довольно высока. Именно поэтому социально-культурным институтам необходимо подстраиваться под эту реальность и находить новые, современные, инновационные формы, методы, способы и технологии патриотического воспитания.

Многие исследователи обращались в своих работах к теме информационных технологий, применяемых в сфере социально-культурной деятельности. Так, например, А.В. Ameличкин в статье «Педагогический потенциал информационно-просветительских технологий в развитии организационно-управленческих способностей молодежи в учреждениях культуры» рассматривает ценность и важность внедрения информационных технологий, подчеркивая, что «информационно-просветительские технологии должны быть ориентированы на развитие у молодежи интеллекта, позитивного отношения к новым знаниям как основной ценности» [1, с. 242]. Л.Р. Билярова рассматривала информационные технологии как средство воспитания патриотизма через создание студентами веб-документа, который содержит информацию, представленную самыми различными способами [2, с. 1-2]. В данной статье мы рассмотрим, какие именно технологии используются в Историческом парке «Россия – Моя история» [3].

Для раскрытия темы необходимо обратиться к понятию "информационная технология". Информационная технология – это процесс, использующий совокупность средств, методов, способов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного объекта). Существует множество видов информационных технологий, которые определяются способами реализации, степенью охвата задач управления, классом реализуемых технологических операций, типом пользовательского интерфейса, способом построения сетей, обслуживаемыми предметными областями и т.д.

На сегодняшний день информационные технологии применяются во всех сферах жизни, включая социокультурную, куда относится и патриотическое воспитание. Под патриотическим воспитанием понимается систематическая деятельность, которая направлена на формирование у человека высокого патриотического сознания, чувства любви к Родине,

желания знать историю страны и сохранять ее культурные ценности. Методов и способов осуществления патриотического воспитания существует огромное множество, но какая-то часть из них уже устарела и требует замены на новые. Инновационный музей «Россия – Моя история», в свою очередь, является первоклассным примером использования новейших технологий для осуществления просветительской деятельности и патриотического воспитания.

Исторический парк на данный момент является самым масштабным российским экспозиционным центром, который имеет 23 площадки в различных городах страны. Как пишут на сайте, мультимедийный парк – «это гигабайты истории» [3], т.е. это означает, что вся история России преподается зрителю различными способами передачи информации через новейшие технологии. Создателями парка являются профессионалы из разных областей – это и художники, историки, дизайнеры, кинематографисты, а также специалисты компьютерной графики. Их цель состоит в том, чтобы повысить интерес к изучению истории через преобразование текста учебника во что-то иное.

Данный музей в каждом городе имеет ряд новейших информационных носителей: сенсорные столы и экраны, вместительные кинотеатры, лайтбоксы, коллажи, проекторы и планшеты.

«Пожалуй, самая распространенная на данный момент технология, известная уже многим музеям, – это интерактивные панели и экраны» [4, с. 4]. Сенсорные столы и экраны – это устройства, позволяющие преподносить графическую информацию, в них может быть представлена динамическая хронология исторических событий, карты, демонстрация видео и фото для наиболее глубокого погружения в определенную эпоху. Небольшие кинотеатры позволяют посетителю в комфортном и удобном положении получить визуальную и аудиальную информацию одновременно. Лайтбокс в переводе означает «световой ящик» и может быть представлен в разных вариациях: одни, например, подсвечивают какой-либо экспонат, а другие

могут сами являться носителем информации. Их формы бывают самые разные, как и цвета, также они могут включать в себя не только надписи, но и изображения. Коллаж – это технический прием, который заключается в соединении картин, фотографий, иллюстраций и в определенном их расположении, в итоге образуется единое гармоничное изображение. Проектор – осветительный прибор, пускающий луч света на какую-либо точку. Через проектор выводится всевозможная информация, заранее сформированная и созданная на источнике (то, к чему подключен проектор). На планшетах представлены также различного рода данные, благодаря которым посетитель может самостоятельно изучить необходимую ему информацию: учебную, просветительскую, ознакомительную или организационную, техническую.

В историческом парке «Россия – Моя история» визуальные решения мультимедийных экспозиций являются во многом новаторскими и созданными с использованием различных приемов: видеоинфографика, анимация, 3D-моделирование, цифровые реконструкции.

Видеоинфографика представляет собой совокупность техник и приемов создания видео с целью наглядности информации, объектов, персонажей и действий. Анимацию часто приравнивают к мультипликации, т.е. подразумевают технические приемы, которые создают впечатление движущихся изображений, объектов с помощью сменяющихся с быстрой частотой неподвижных изображений. В парке также используется прием 3D-моделирования, который заключается в процессе формирования виртуальных компьютерных моделей. Они, в свою очередь, демонстрируют характеристики какого-либо объекта с максимальной точностью, например, такие как размер, форма, поверхность и др. Еще одним инновационным методом является цифровая реконструкция, которая позволяет восстановить определенные события, части объектов, предметов или даже целых зданий на основе имеющейся информации со страниц истории и результатов исследований ученых.

Данные информационные технологии позитивно влияют на просвещение молодого поколения, что прослеживается по статистике с официального сайта музея. Уже в апреле 2018 года посетителей исторического парка было более 5,5 миллионов, что установило рекорды во многих городах страны. Например, экспозиции в Санкт-Петербурге за 5 месяцев посетило около 300000 человек, в таких городах, как Пермь, Махачкала, Волгоград, более 100000 зрителей. Причем статистика показывает, что треть посетителей в Санкт-Петербурге предпочитают экспозицию «От великих потрясений к Великой Победе». Также особое внимание следует уделить статистическим данным музея Тюмени. По информации Фонда гуманитарных проектов [5], за четыре месяца мультимедийный исторический парк в Тюмени посетило рекордное количество учащихся – 135309 человек. Это 71% от общего числа школьников всей Тюменской области. Знания, полученные в историческом парке, пригодились тюменским школьникам в региональной олимпиаде «Россия – Моя история. Романовы», организаторами которой выступили Тюменское музейно-просветительское объединение и Тюменский государственный институт развития регионального образования. Более 900 школьников со всей Тюменской области участвовали в заочном отборочном этапе.

Таким образом, информационные носители и новейшие возможности подачи информации необходимы в современном патриотическом воспитании подрастающего поколения и молодежи, т.к. они играют важнейшую роль – все знания, получаемые через данные источники, усваиваются намного быстрее – это интерактивная форма взаимодействия, которая наиболее интересна для молодежи и увлекательна для детей.

Список используемой литературы:

1. *Амеличкин, А. В.* Педагогический потенциал информационно-просветительских технологии в развитии организационно-управленческих

способностей молодежи в учреждениях культуры / А.В. Амеличкин // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 4(81). – С. 242.

2. *Билялова, Л. Р.* О воспитании патриотизма молодежи средствами информационных технологий на материале отечественной истории / Л.Р. Билялова // Academy. – 2017. – №3 (18). – С.1-2.

3. Исторический парк «Россия – Моя история»: официальный сайт. – URL: https://myhistorypark.ru/about/ (дата обращения: 25.03.2022). – Текст: электронный.

4. *Перфилова, Е. Р.* Информационные технологии в музее: внедрение VR, AR и 3D-технологий в современную музейную среду / Е. Р. Перфилова, Р. Х. Багдасарян // Культура и время перемен. – 2021. – № 4(35). – С.4.

5. Фонд Гуманитарных Проектов: официальный сайт. – 2022. – URL: https://expohistory.ru/ (дата обращения: 25.03.2022). – Текст: электронный.