



Социологические науки

УДК 615.851

Д.С. Горюнова

О.М. Уржумова

Горюнова Дарья Сергеевна, магистрант 1 курса группы БИД/маг-22 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Kelenos@inbox.ru

Уржумова Ольга Михайловна, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: urzhumova_om@mail.ru

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В БИБЛИОТЕКУ

Данная статья включает в себя исследование проблемы и целесообразности организации арт-терапевтических площадок для молодежи на базе муниципальных общедоступных библиотек. Результатом исследования является подготовка рекомендательных материалов для библиотечных сотрудников.

Ключевые слова: арт-терапия, библиотерапия, изотерапия, читательская активность, психологическая поддержка, саморегуляция, социализация, профессиональная адаптация, творческая самореализация, креативность, кризис идентичности, страх взросления, тревожность, комплексы.

D.S. Goryunova

O.M. Urzhumova

Goryunova Darya Sergeevna, 1st year master student of BID/mag-22 group of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: Kelenos@inbox.ru

Urzhumova Olga Mikhaylovna, assistant professor of department of library and bibliographic activity and information technologies of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: urzhumova_om@mail.ru

ART THERAPEUTIC PLATFORMS AS A MEANS OF ATTRACTING YOUTH TO THE LIBRARY

This article includes a study of the problem and feasibility of organizing art therapeutic platforms for young people on the basis of municipal public libraries. The result of the study is the preparation of recommendatory materials for library staff.

Key words: art therapy, bibliotherapy, izotherapy, reading activity, psychological support, self-regulation, socialization, professional adaptation, creative self-realization, creativity, identity crisis, fear of growing up, anxiety, complexes.

Актуальность темы исследования определяется тем, что основной потребностью современного человека в связи со стремительным ускорением темпа жизни, проблемой глобализации, расширяющимися возможностями электронных средств коммуникаций является комфортная среда, способствующая глубокому всестороннему развитию личности, обретению спокойствия, гармонии и контакта с внутренним «Я».

Кроме того, «Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года» одним из принципов развития отрасли определяет создание

условий, способствующих всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному, культурному развитию людей, реализации их творческого потенциала, а также содействие здоровой и более счастливой жизни [8]. Считаем, что создание на базе библиотеки креативного арт-терапевтического пространства будет способствовать развитию библиотечно-информационной деятельности России по инновационному сценарию.

Мы говорим о создании арт-терапевтического пространства в библиотеке, в первую очередь, для пользователей молодого возраста, психологическими особенностями которых являются: противоречивость самооценки, склонность к самоанализу, максимализм, критичность, самостоятельность и др. Также этой возрастной группе свойственен кризис идентичности, особый период формирования личности, во время которого человек находится в поиске своего места, роли и предназначения в социуме. Важно пройти этот период становления личности «безболезненно», чтобы в дальнейшем реализовать свой потенциал, построить карьеру, жизненные планы, межличностные отношения и многое другое, что является неотъемлемой частью жизни взрослого человека.

Выбор целевой аудитории не является случайным, он связан с тем, что арт-терапия позволяет проработать психологические проблемы, которые могут возникать в данном возрастном периоде, в том числе и связанные с кризисом идентичности.

Также следует обратить внимание на неутешительную статистику Всемирной организации здравоохранения [4], согласно которой самоубийство среди молодежи в возрасте от 15 до 30 лет – вторая самая распространенная причина смерти после дорожных аварий. Следовательно, молодежь на сегодняшний день в большей степени нуждается во всесторонней психологической поддержке, в том числе и на базе библиотеки.

Создание на базе библиотек г. Краснодара творческой арт-терапевтической площадки позволит сделать психологическую поддержку молодежи более доступной. Появление нового креативного пространства, в

котором можно пообщаться с психологом в рамках индивидуальной или групповой консультации, проработать свои проблемы, посетить арт-терапию, обзавестись новыми интересами, читательскими предпочтениями, пообщаться с интересными людьми и др., несомненно, позитивно скажется на деятельности библиотеки в целом.

Проблемой данного исследования является недостаточная изученность применения арт-терапевтических методов работы с молодежью в библиотеке, а также отсутствие методических рекомендаций по организации подобного рода площадок. Разрозненные статьи не освещают тему всецело, а дают оценку лишь некоторым аспектам применения арт-терапии в библиотеке. Как следствие, сотрудники библиотеки не проводят культурно-досуговые мероприятия с элементами арт-терапии, несмотря на то, что они интересны широкому кругу пользователей.

Нами была поставлена цель – провести анализ возможности внедрения арт-терапевтических площадок в муниципальных общедоступных библиотеках.

Задачи исследования:

- выявить лакуны в теоретическом осмыслении вопроса;
- исследовать потребность читателей молодого возраста в организации арт-терапевтических площадок в муниципальных общедоступных библиотеках;
- предложить оптимальную модель организации арт-терапевтической площадки в муниципальных общедоступных библиотеках.

Разработанность темы. Исследованиями в области применения арт-терапии, в том числе и в библиотечно-информационной деятельности, занимались ряд отечественных ученых, среди них – В.А. Бородина [1], А.И. Копытин [5], А.В. Левченко [6], О.В. Чурсинова [9] и др. Основоположниками теории развития библиотечной библиотерапевтической деятельности являются – Ю.Н. Дрешер [2], С.В. Заборовская [3] и др. Авторы в своих работах подробно описывают методику арт-терапевтического

процесса, исследуют влияние арт-терапии на формирование креативных способностей, изучают особенности подготовки библиотечных специалистов-библиотерапевтов, создают методические рекомендации по организации библиотерапии для специалистов библиотечной сферы и др.

Объект – арт-терапевтические площадки для молодежи на базе муниципальной общедоступной библиотеки.

Предмет – привлечение новых пользователей молодого возраста путем создания в муниципальных общедоступных библиотеках арт-терапевтических площадок.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации теоретических положений по проблеме исследования и обоснованию возможностей применения арт-терапевтических методов работы с молодежью в муниципальных общедоступных библиотеках.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы сотрудниками муниципальных общедоступных библиотек для организации арт-терапевтической работы с молодежью и создания креативных арт-терапевтических площадок.

Арт-терапия – это одно из направлений психотерапии и психокоррекции, основной задачей которого является работа с внутренними психологическими процессами при помощи различных видов художественного творчества [6, с. 7].

А.И. Копытин, кандидат медицинских наук, президент арт-терапевтической ассоциации, отмечает: знания в области арт-терапии сегодня полезны и необходимы не только профессионалам-психотерапевтам, но и работникам социальной сферы [7]. На наш взгляд, сотрудник библиотеки, чья основная деятельность построена на непосредственном обслуживании пользователей, также нуждается в знаниях в области психологии.

Многие библиотечные специалисты, особенно сотрудники молодежных и юношеских библиотек, заинтересованы во внедрении арт-терапии. Этот интерес легко объясним, поскольку арт-терапия способствует раскрытию творческих способностей, гармонизации личности, а также является популярным и интересным методом познания себя через искусство, таким образом арт-терапевтическая деятельность в библиотеке не только поможет постоянным пользователям справиться со своими проблемами и раскрыть свой потенциал, но и привлечет новых. Уже сегодня в библиотеках применяются арт-терапевтические методики, организовываются тематические мероприятия с участием психолога, различные кружки, некоторые централизованные библиотечные системы имеют собственную психологическую службу, однако таких библиотек в Российской Федерации крайне мало

В арт-терапии применяются две формы работы: индивидуальная и групповая. В библиотеках чаще всего применяется групповая арт-терапия, встречается и индивидуальная, однако чаще всего она является платной услугой.

Такая популярность групповой терапии связана, в первую очередь, с ее «экономичностью», поскольку психолог может работать сразу с несколькими пользователями одновременно, имеющими похожие проблемы и запросы, а также с тем, что в группе специалист может применять дополнительные методы воздействия, что чаще всего значительно повышает эффективность арт-терапии.

А.И. Копытин отмечает, что групповая арт-терапия не всегда имеет своей целью достижение психологических изменений, на первый план могут выступать задачи развития творческих возможностей клиента, формирования у него новых интересов, развитие сенсомоторных навыков и т.д. [5, с. 163].

Кроме того, групповая арт-терапия развивает социальные навыки, учит взаимной поддержке, работе в группе, навыкам принятия решений, а также повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности.

В рамках исследования нами был проведен социологический опрос читателей и сотрудников муниципальных общедоступных библиотек, основная цель которого – оценка целесообразности организации на базе библиотек арт-терапевтических площадок для молодежи.

Исследование проводилось с использованием ресурса «Google Формы», в опросе для читателей приняли участие 62 респондента, для сотрудников библиотек – 24.

Начнем с опроса пользователей муниципальных общедоступных библиотек, поскольку данное социологическое исследование позволяет выявить их информационные потребности в библиотечных арт-терапевтических площадках.

В исследовании приняли участие пользователи муниципальных общедоступных библиотек от 14 до 30 лет.

На вопрос: «Как вы думаете, был бы полезен психолог в библиотеке?» респонденты ответили следующее: 57% пользователей муниципальных общедоступных библиотек считают, что психолог в штате библиотеки был бы очень полезен, 27% затрудняются ответить, в то время как 16% выбрали ответ «нет».



Диаграмма 1. Результаты ответа на вопрос: «Как вы думаете, был бы полезен психолог в библиотеке?»

Результаты ответа пользователей муниципальной общедоступной библиотеки на вопрос «Вы бы посетили психолога в библиотеке?» выглядят следующим образом: 73% респондентов признались, что посетили бы библиотечного психолога, в то время как 27% ответили – «нет».



Диаграмма 2. Результаты ответа на вопрос «Вы бы посетили психолога в библиотеке?»

На вопрос «Вы бы посетили культурно-досуговые мероприятия с элементами арт-терапии в библиотеке?» респонденты ответили следующее: 69% посетили бы библиотечные арт-терапевтические мероприятия, 18% затрудняются ответить, 13% не посетили бы.



Диаграмма 3. Результаты ответа на вопрос: «Вы бы посетили культурно-досуговые мероприятия с элементами арт-терапии в библиотеке?»

В результате исследования информационных потребностей пользователей муниципальных общедоступных библиотек можно сделать вывод, что большая часть целевой аудитории проекта заинтересована в посещении библиотечных арт-терапевтических площадок. На наш взгляд, отрицание библиотечного психолога среди пользователей целевой аудитории связано по большей части с до сих пор сохранившейся стигматизацией психологических проблем и психических расстройств.

Также нами было проведено подобного рода исследование среди сотрудников муниципальных общедоступных библиотек.

На вопрос «На ваш взгляд, нужен ли психолог в библиотеке?» сотрудники ответили следующее: 83% библиотечных специалистов утверждают, что психолог в библиотеке нужен, в то время как 17% ответили «нет».



Диаграмма 4. Результаты ответа на вопрос «На ваш взгляд, нужен ли психолог в библиотеке?»

На вопрос «Как вы думаете, достаточно ли вы знаете об арт-терапии?» сотрудники библиотеки ответили следующее: 75% специалистов утверждают, что знают об арт-терапии недостаточно, 17% затрудняются ответить, в то время как достаточно знают о применении арт-терапии лишь 8% из опрошенных библиотечных сотрудников.

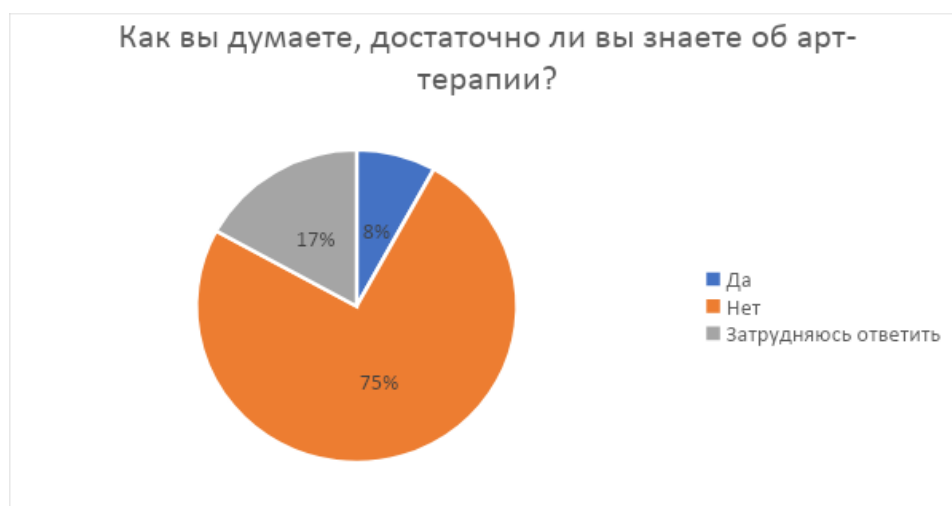


Диаграмма 5. Результаты ответа на вопрос: «Как вы думаете, достаточно ли вы знаете об арт-терапии?»

Результаты ответа на данный вопрос достаточно показательные и свидетельствуют о недостаточной профессиональной подготовке специалиста библиотечно-информационной деятельности для проведения социально-культурных мероприятий с элементами арт-терапии.

В.А. Бородина, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК, доктор педагогических наук, в своей статье «Психолог в библиотеке или библиотекарь-психолог?» рассматривает сверхзначимую проблему необходимости дополнительной профессиональной подготовки библиотечных сотрудников в области психологии.

В.А. Бородина утверждает, что курс «общей психологии» мало что дает для решения проблем библиотечной психологии, даже «встроенных» в библиотечно-информационную деятельность, не говоря уже о специальных ее вопросах. Наивно полагать, что психологическая грамотность придет к библиотекарю через опыт его общения с читателями, для этого нужны годы психологической практики. На то и существует профессия «психолог», да еще по разным специализациям [1].

На данный момент не существует методических рекомендаций по организации арт-терапевтических площадок в библиотеке, в теоретическом плане тема является слабо разработанной, поэтому у библиотечных

специалистов, не имеющих психологического образования и соответствующего опыта работы, возникают сложности в проведении культурно-досуговых мероприятий с элементами арт-терапии, в результате чего они вынуждены от них отказаться, несмотря на возрастающий интерес со стороны пользователей.

Данная проблема не является новой, однако она все еще не решена, поэтому в рамках разработки теоретической модели проекта арт-терапевтического библиотечного пространства мы предлагаем ввести в штат библиотеки специалиста психологической направленности.

Чтобы определить методику организации работы арт-терапевтического пространства, очередной раз обратимся к нашему социологическому исследованию информационных потребностей пользователей муниципальных общедоступных библиотек.

На вопрос «Какие виды арт-терапии были бы интересны вам в большей степени?» пользователи могли выбрать несколько вариантов ответа, в итоге, мы получили следующие результаты:

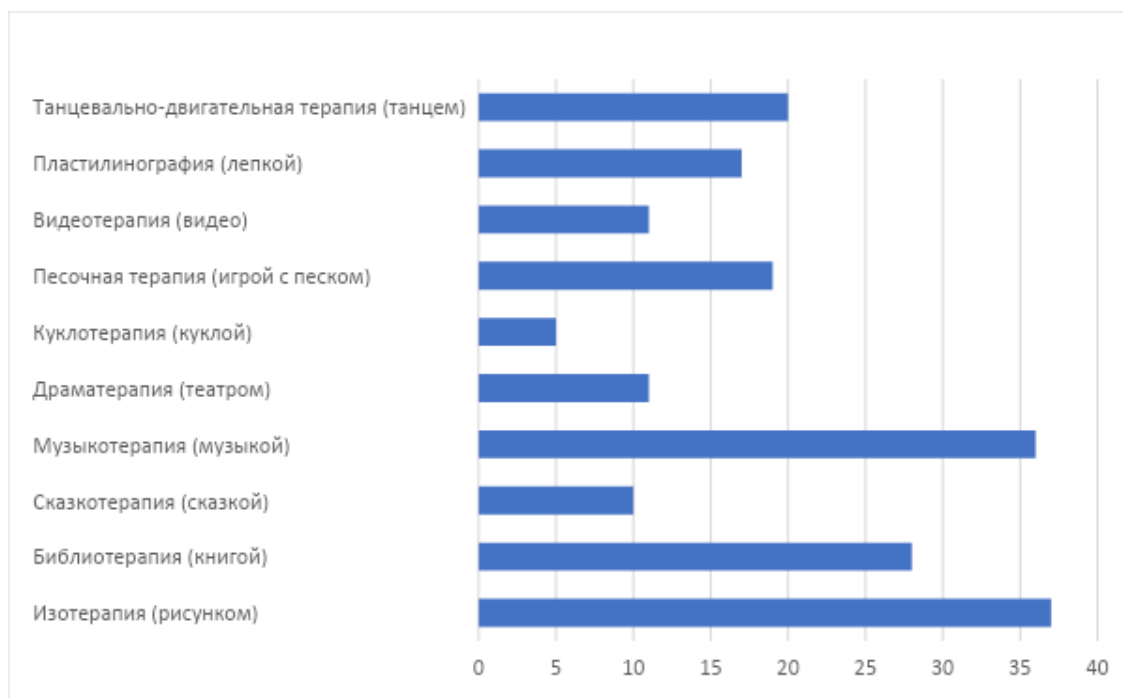


Диаграмма 6. Результаты ответа на вопрос: «Какие виды арт-терапии были бы интересны вам в большей степени?»

Наиболее интересными видами арт-терапии, по мнению пользователей муниципальных общедоступных библиотек, являются изотерапия, музыкотерапия и библиотерапия, поэтому рассмотрим их подробнее.

Изотерапия, или терапия рисунком, является одним из самых распространенных и простых видов арт-терапии. Ее популярность обоснована тем, что рисование – это естественный процесс познания мира еще в детском возрасте, кроме того, рисовать пробовал в своей жизни каждый, поэтому данный вид психологического воздействия не требует дополнительных объяснений и каких-либо специальных навыков.

У изотерапии существует две формы, отличающиеся между собой способом взаимодействия с творчеством: активная и пассивная. Активная форма изотерапии представляет собой создание собственной работы, в то время как пассивная – это процесс изучения, анализа и созерцания уже готового произведения искусства.

В активной изотерапии во время интерпретации готовой работы для психолога важна каждая деталь – выбранные цвета, инструменты, фактура рисунка, расположение объектов в пространстве и многое другое, поэтому для того чтобы организовать продуктивное занятие изотерапией в библиотеке, нужно подготовиться: предоставить читателю на выбор несколько видов бумаги, инструментов, материалов для рисования, это могут быть цветные карандаши, маркеры, фломастеры, мелки или быстросыхающие краски. Психолог может как сам задавать тему, так и предлагать пользователю выбрать ее самостоятельно, это зависит от индивидуальных особенностей человека и проблем, которые он бы хотел проработать.

В последние годы наблюдается повышенный интерес специалистов различного профиля к библиотерапии, которая способствует не только лечению человека, находящегося в дискомфортном состоянии, но и его воспитанию с помощью книг [3, с. 190].

Чтение оказывает сильнейшее влияние на психологическое и физическое состояние читателя, помогает эффективно бороться со стрессом, одиночеством, находить выходы из возникающих конфликтов, формирует нравственные ориентиры, улучшает настроение, а также способствует решению проблем с социальной адаптацией.

О.В. Чурсинова в своей статье отмечает, что библиотерапия не столько лечение, сколько профилактика психологических и нравственных «болезней», предупреждение деструктивного поведения, формирование толерантности, милосердия и душевной теплоты [9, с. 77].

Библиотека – самое подходящее место для занятий библиотерапией, потому что в распоряжении клиента – огромный фонд различной литературы на любой вкус. Однако далеко не каждая книга подходит для библиотерапевтических целей, поэтому библиотекарю необходимы особые знания для того, чтобы рекомендовать правильную книгу читателю с определенными проблемами и запросами. Грамотно подобранная книга способна навсегда перевернуть мир человека, не только решить возникшую проблему, но и изменить его мировоззрение, установки и жизненные ориентиры в лучшую сторону.

Музыкотерапия, или терапия с помощью музыки, позитивно влияет на настроение, помогает успокоиться, а также оказывает благоприятное воздействие на физиологическое состояние организма, кроме того, она является одним из самых доступных видов арт-терапии, применимых в библиотеке.

Терапия музыкой, как и многие виды арт-терапии, имеет две формы: активную и пассивную. Активная форма – это непосредственно игра на музыкальных инструментах, даже самых простых или импровизированных (все, что издает звуки, можно использовать как музыкальный инструмент), пассивная же – процесс расслабления за счет прослушивания и анализа готовой музыкальной композиции. Пассивная форма музыкотерапии часто

применяется в изотерапии, библиотерапии и др. в качестве сопровождения для более глубокого погружения в процесс работы.

Помимо интересующих в большей степени видов арт-терапии, мы опросили пользователей муниципальных общедоступных библиотек о проблемах, которые они хотели бы проработать. Пользователи могли выбирать несколько вариантов ответов.

Таким образом, на вопрос «С какими проблемами в большей степени сталкиваются читатели вашей возрастной группы?» мы получили следующие результаты:



Диаграмма 7. Результаты ответа на вопрос: «С какими проблемами в большей степени сталкиваются читатели вашей возрастной группы?»

Наиболее распространенной психологической проблемой пользователей муниципальной общедоступной библиотеки является неопределенность будущего, страх взросления, это ожидаемо, поскольку, как мы уже отметили ранее, характерной чертой данной возрастной группы является кризис идентичности. Другие проблемы, обозначенные нами в опросе, конкурируют с небольшим отрывом друг от друга и имеют свою специфическую, достаточно обширную аудиторию. На наш взгляд, составляя

программу мероприятий библиотечного арт-терапевтического пространства, можно использовать все вышеперечисленные проблемы для групповой проработки.

Решение задач, поставленных нами в начале настоящего исследования, требует создания методических рекомендаций, так, считаем целесообразным проведение разнообразных культурно-досуговых мероприятий с участием психологов внутри библиотечного арт-терапевтического пространства, среди которых могут быть: мастер класс «Как избавиться от зависимости в отношениях»; изотерапия: цикл занятий «Реализуй свой потенциал»; библиотерапия: «Анализ моделей любовных отношений на примере персонажей произведений русских классиков»; изотерапия: «Нарисуй свое будущее»; лекторий: «Как побороть страх публичности и заявить о себе»; мастер класс: «Взаимоотношения: от эгоизма к любви»; изотерапия: «Арт-терапия и травма» и др.

Наше исследование показало необходимость организации специального пространства библиотеки для заданий с психологом. Мы предложили пользователям и сотрудникам библиотеки развернуто ответить на один и тот же вопрос: «Каким, на ваш взгляд, должно быть специально организованное в библиотеке безопасное пространство для арт-терапевтических сеансов? (зонирование, цветовые решения, музыкальное сопровождение, запахи и др.)». Зачастую ответы пользователей и сотрудников библиотеки были похожи или совпадали, объединим их в одну таблицу.

Таким образом, на основании ответов респондентов библиотечное арт-терапевтическое пространство должно выглядеть следующим образом (Таблица 1):

Таблица 1. Результаты ответа на вопрос: «Каким, на ваш взгляд, должно быть специально организованное в библиотеке безопасное пространство для арт-терапевтических сеансов?»

Зонирование	Отдельная зона (комната, кабинет, помещение), закрытое и достаточно просторное, ремонт, современный коворкинг
Свет	Светлое помещение, большие окна
Цветовые решения	Зеленый, голубой, бирюзовый, белый, пастельные оттенки, теплые оттенки
Музыкальное сопровождение	Спокойная ненавязчивая музыка, расслабляющая, классическая, звуки природы или тишина
Растения	Много растений
Запахи	Ненавязчивые, натуральные или без запахов, запах свежести, возможно, аромат лаванды, лимона или лайма
Расходные материалы	Много разнообразных материалов в открытом доступе
Животные	Рыбки или черепаха
Мебель	Комфортные диваны, стулья, мягкие пуфики, стеллажи с книгами, перегородки, столы, ковры или мягкое покрытие
Декор	Много разноцветных подушек, другие декоративные элементы
Общее впечатление, атмосфера	Атмосфера комфорта и уюта

В итоге, опираясь на результаты исследования, можно визуализировать идеальное, но мнению сотрудников и пользователей библиотеки, креативное арт-терапевтическое пространство.

Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что использование арт-терапии в деятельности библиотек будет способствовать психологической поддержке, творческой самореализации и развитию креативности пользователей, что позитивно скажется как на их самочувствии, так и на читательской активности. Библиотека, применяя библиотерапию как вид арт-терапии, сможет развить у молодежи направленный интерес к знаниям и опыту, заключенному в книгах, популяризировать фонд художественной литературы и, как следствие, повысить книговыдачу. Разнообразие форм и методов арт-терапии позволит проводить культурно-досуговые мероприятия на любой вкус, а организация креативного арт-терапевтического пространства и безопасной среды сделает времяпрепровождение в библиотеке комфортным и продуктивным.

Список используемой литературы:

1. *Бородина, В.А.* Психолог в библиотеке или библиотекарь-психолог? / В.А. Бородина // Библиотечное дело. – 2011. – № 10(148). – URL: <http://www.bibliograf.ru/issues/2011/5/175/0/1691/> (дата обращения: 27.04.2022)
2. *Дрешер, Ю.Н.* Арт-терапия и ее возможности: учебное пособие / Ю.Н. Дрешер. – Казань: Издательство «Медицина», 2017. – 76 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27478781> (дата обращения: 28.04.2021).
3. *Заборовская, С.В.* Использование библиотерапии в системе повышения квалификации библиотечных работников / С.В. Заборовская // Арт-терапия как фактор формирования социального здоровья: сборник научных статей участников электронной научной конференции с международным участием (25 апреля – 25 декабря 2015 г.) / науч. ред. Л.Е. Савич, С.В. Шушарджан; сост. Л.Е. Савич, А.С. Нурмухаметова. – Казань:

Изд-во Казан. гос. ин-та культуры, 2016. – С. 190-195. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26333177> (дата обращения: 27.04.2022)

4. Информационный бюллетень Всемирной организации здравоохранения: самоубийство // Всемирная организация здравоохранения: [сайт]. – URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/suicide> (дата обращения: 27.04.2022).

5. *Копытин, А.И.* Руководство по групповой арт-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 320 с.

6. *Левченко, А.В.* Арт-терапия и арт-педагогика / А.В. Левченко. – Краснодар: КГИК, 2019. – 92 с.

7. Практикум по арт-терапии / под редакцией А.И. Копытина. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 448 с.

8. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года: (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р) // Правительство Российской Федерации: [сайт]. – URL: [NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf](https://nfwppxrAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf) (дата обращения: 28.04.2022).

9. *Чурсинова, О.В.* Технологии библиотерапии в профессиональной деятельности педагога-психолога / О.В. Чурсинова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 4-3 (43). – С. 77-80. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42824782> (дата обращения: 27.04.2022)