



Искусствоведение

УДК 022.3

А.А. Ковалева

М.Н. Марченко

Ковалева Анастасия Александровна, магистрант 2 курса кафедры дизайна, компьютерной и технической графики Кубанского государственного университета (Краснодар, ул. Ставропольская, 149), e-mail: nastya.xristenko@mail.ru

Марченко Марина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики Кубанского государственного университета (Краснодар, ул. Ставропольская, 149), e-mail: marina1hg@yandex.ru

ЗОНИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И ТРАНСФОРМИРУЕМОЙ МЕБЕЛЬЮ

В последние время актуальной темой для общественных библиотек становится функциональность пространства. Особое значение в оформлении библиотечного пространства уделяется подбору подходящего оборудования и мебели. Данная статья посвящена функциональному зонированию пространства при помощи мебели. В статье описываются основные преимущества и недостатки трансформируемой мебели, формулируются общие правила проектирования дизайна интерьера. Также в статье рассматриваются наиболее частые ошибки при зонировании библиотечного пространства мебелью.

Ключевые слова: многоуровневые библиотеки, дизайн библиотеки, особенности интерьера, функциональное зонирование, интерьер общественного пространства, трансформируемая мебель.

A.A. Kovaleva

M.N. Marchenko

Kovaleva Anastasia Alexandrovna, 2nd year master student of department of design, computer and technical graphics of the Kuban state university (149, Stavropolskaya st., Krasnodar), e-mail: nastya.xristenko@mail.ru

Marchenko Marina Nikolaevna, doctor of pedagogical sciences, professor, head of department of design, computer and technical graphics of the Kuban state university (149, Stavropolskaya st., Krasnodar), e-mail: marina1hg@yandex.ru

ZONING THE LIBRARY SPACE WITH MULTIFUNCTIONAL AND TRANSFORMABLE FURNITURE

Recently, the functionality of space has become a hot topic for public libraries. Particular importance in the design of the library space is given to the selection of suitable equipment and furniture. This article is devoted to the functional zoning of space with the help of furniture. The article describes the main advantages and disadvantages of transformable furniture, general rules for designing interior design were formulated. The article also discusses the most common mistakes made when zoning a library space with furniture.

Key words: multilevel libraries, library design, interior features, functional zoning, public space interior, transformable furniture.

На сегодняшний день все больше библиотек отдает предпочтение организации библиотечного пространства. Поскольку в жизни человека большую роль играют свет, цвет, тепло, воздух и звуки, это сказывается и на

организации интерьерных решений в искусственной среде. В библиотечном пространстве могут располагаться различные зоны, которые должны быть оборудованы под потребности и нужды пользователей. В оформлении интерьера многофункциональной библиотеки необходимо серьезно подходить к подбору мебели и оборудования, которые помогут зонировать пространство, сделать его более функциональным. Новейшие технологии в дизайне интерьера помогут библиотеке быть более респектабельной и привлечь большее количество пользователей.

Чтобы сделать интерьер эргономичным, необходимо грамотно организовать системы хранения, которые были бы подстроены под нужды человека и учитывали бы площадь помещения [1].

При расстановке стеллажей стоит учитывать разные варианты их расположения. Традиционным способом считается расстановка последовательными рядами. Чтобы визуально расширить пространство, можно рассмотреть следующие варианты:

- расстановка стеллажей с закругленными краями зигзагообразно;
- размещение стеллажей торцам друг к другу, чтобы они образовали форму звездочки (это поможет зонировать пространство, и создать «тихую» зону);
- расстановка стеллажей полукругом или в форме цилиндра (такие варианты расстановки лучше использовать в помещениях с большой площадью, так как они занимают больше места, но при этом это решение будет функциональным и конструктивным).

Стол выдачи книг будут смотреться эстетически выразительно, если их сконструировать в форме удлиненного овала. Вариантов размещения в читальном зале столов очень много, все зависит от информационных запросов пользователей. В таких случаях библиотекари должны находить решения. Наиболее популярным способом является объединение нескольких столов в один большой. Выбор мебели на сегодняшний день настолько широк, что можно подобрать и трансформируемые столы [4].

Трансформируемая мебель достаточно функциональна для целесообразного использования площади. Такая мебель поможет сделать пространство более свободным и удобным.

Трансформируемую мебель для библиотеки необходимо подбирать, опираясь на следующие рекомендации:

1. Предметы мебели должны быть изготовлены из современных качественных материалов. Это способствует предотвращению появления грибков и вредных насекомых. Мебель должна быть приспособлена к хранению книг, журналов и газет в течение длительного времени.

2. Модели со встроенными колесиками или поворотные витрины помогут найти нужную книгу в короткий срок.

3. Для сохранностей коллекционных изданий и их демонстрации лучше использовать мебель, оснащенную стеклянными створками.

Сэкономить пространство поможет рабочий стол выдвижного типа. Трансформируемый журнальный стол можно с помощью раздвижного механизма переоборудовать в парту, что помогает сделать пространство универсальным, дает возможность подстраивать его под определенное мероприятие. Мебель такого типа помогает освободить пространство и сделать его более функциональным. При выборе трансформируемой мебели стоит обращать внимание на факторы, влияющие не только на удобство ее использования, но и на сохранения здоровья пользователя [2].

При этом можно отметить преимущества трансформируемой мебели:

- многофункциональность одного предмета мебели;
- возможность разделения пространства на зоны;
- легкость в использовании;
- интересный дизайн;
- экономия пространства;
- доступная цена.

У трансформируемой мебели много преимуществ, однако есть и недостатки. Так, при выборе складывающейся мебели стоит помнить, что при использовании она бывает не совсем удобной.

Отметим недостатки трансформируемой мебели:

- трансформируемая мебель не всегда подходит под выбранный интерьерный стиль;
- мебель необходимо часто складывать и раскладывать;
- в некоторых случаях мебель с раздвижными механизмами, складывающимися в «гармошку», может травмировать ноги;
- зачастую трансформируемая мебель довольно тяжелая.

Одной из популярных моделей трансформируемой мебели является стол. В большинстве случаев под него отводится большое пространство. Еще одной востребованной трансформируемой моделью считается диван со столешницей встроенного типа.

При покупке трансформируемой мебели стоит обратить внимание на следующие особенности:

- древесина стола должна быть цельная, а не клеенная, в таком случае он будет эксплуатироваться дольше;
- размеры стола для каждого заказчика подбираются индивидуально;
- материалы не должны содержать токсинов [3].

Зонировать пространство можно многофункциональной мебелью. Она способна разделить пространство на несколько частей. Стеллажи помогают разделить пространство на комфортные зоны определенного назначения. В случае перестановки их легко переместить или заменить другой мебелью. Невысокие стеллажи помогают создавать гибкие и мобильные пространства. Таким образом, оригинальные мебельные решения привнесут в дизайн новизну и сделают пространство многофункциональным.

В разделении пространства на зоны так же могут помочь подиумы и ярусы. В помещении с высоким потолком интересным решением будут многоуровневые конструкции в виде ступеней с предусмотренными

сидячими местами. Перед установкой такой конструкции необходимо рассчитать высоту каждой ступени и высоту от конца каждого яруса ступени до потолка.

Отделить зоны друг от друга или выделить одну из них также поможет и подиум высотой один метр. Пространство под подиумом может выполнять функцию хранения, а торцы могут быть приспособлены в качестве стеллажей для книг. Еще одно функциональное решение – оборудовать подиумы ящиками. Они также могут служить системами хранения.

Рационально зонировать пространство и сделать его эргономичным помогут общие правила проектирования дизайна интерьера.

1. *Стиль помещения.* Важно помнить, что при разделении помещения на зоны, оно по-прежнему остается единым пространством, поэтому необходимо зонировать его в единой стилистике. Визуально разделить функциональные зоны в одном помещении помогут отличающиеся друг от друга элементы мебели и декора. Они должны подбираться под функцию каждой зоны.

2. *Площадь и форма помещения.* Помещения прямоугольной формы нецелесообразно размещать вдоль стен с проходом в центре. При разделении пространства на зоны необходимо понимать назначения каждой зоны, а также ее форму.

3. *Свободное пространство.* Для маленьких помещений лучше всего подойдет встроенная мебель в стиле минимализм. Ширина прохода между мебелью должна составлять не менее 70-80 см.

4. *Визуальный акцент.* Необходимо добавить в каждую зону деталь, на которой можно акцентировать внимание посетителей. Для этого подойдут предметы мебели или декоративные полки.

5. *Варианты хранения.* Стоит продумать расположение мебели так, чтобы не перегрузить пространство визуально. Хорошим решением станет использование мебели-трансформер, это поможет сохранить больше свободного пространства.

6. *Многофункциональность.* Мебель помимо своей прямой функции может выполнять еще ряд дополнительных функций. Пуфики и банкетки могут служить не только местом, где можно посидеть, но и местом для хранения вещей.

Главными принципами разделения помещения на зоны являются функциональность, эргономичность и комфортная обстановка. С помощью трансформируемой мебели можно легко переоборудовать пространство под необходимые цели и задачи. Сделать помещение еще более функциональным.

При зонировании библиотечного пространства мебелью могут быть допущены некоторые ошибки. Отметим наиболее частые из них:

1. Мебель больших размеров в центре комнаты. В выборе мебели необходимо учитывать площадь пространства, где она будет устанавливаться. Высокие стеллажи визуально делают помещение маленьким, при этом они закрывают свет. Чтобы минимизировать визуальное уменьшение пространства, необходимо подобрать стеллажи под цвет стен или добавить панели, отражающие свет.

2. Нефункциональная мебель. Необходимо продумать назначение зон, что поможет не загромождать пространство, и лишь после этого приобрести мебель по назначению.

3. Недостаточное освещение. В каждой зоне должно быть продумано освещение, чтобы избавиться от темных углов. Необходимо добавить для каждого рабочего места свой осветительный прибор.

4. Зонирование с помощью перегородок. Визуально увеличить пространство, а также создать отдельные пространства для работы, чтения или отдыха помогут перегородки из стекла или зеркала. Отказавшись от дверей между зонами, можно добиться эффекта открытого перетекающего пространства.

Таким образом, трансформация интерьера помещения библиотеки на сегодняшний день становится необходимым критерием для проектирования

библиотеки. Трансформируемая мебель помогает разделить библиотечное пространство на функциональные зоны, сделав его интерьер эргономичным как для пользователей библиотеки, так и для ее сотрудников. В зоне, предусмотренной для чтения, необходимо создать полноценные условия для комфортной работы посетителей.

Список используемой литературы:

1. *Доморацкий, В.П.* Наглядность в работе библиотеки: системный подход: методическое пособие / В.П. Доморацкий. – М.: Либерея, 1999. – 56 с.
2. *Марченко, М.Н.* Человеческий фактор в проектировании жилого помещения / М.Н. Марченко, Т.В. Селезнева // Международный журнал экспериментального образования: научный журнал. – 2015. – № 12. – Ч. 2. – С. 236-238.
3. *Маъруфов, Ф.О.* Трансформируемая мебель / Ф.О. Маъруфов // Наука, образование и культура. – 2021. – № 2(57). – С. 38-40.
4. *Никитина, Н.Д.* Организация внутреннего библиотечного пространства для комфортного предоставления услуг детям / Н.Д. Никитина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2012. – № 1(54). – С. 167-169.