



Социологические науки

УДК 379.81

Д.С. Егорова

С.А. Морозов

Егорова Дарья Сергеевна, студентка 4 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: egorova_dasha23@mail.ru

Морозов Сергей Александрович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: morozovsakras@yandex.ru

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДОСУГОВОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

В статье рассматриваются основные особенности организации культурно-досуговых программ с применением проектного подхода для людей с ограниченными возможностями здоровья и проводится анализ реализации досугового проекта для лиц с нарушением слуха.

Ключевые слова: проектирование досуга, досуг лиц с ограниченными возможностями здоровья, досуговое пространство.

D.S. Egorova

S.A. Morozov

Egorova Darya Sergeevna, 4th year student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: egorova_dasha23@mail.ru

Morozov Sergey Alexandrovich, doctor of philosophy, professor, professor of the department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: morozovsakras@yandex.ru

PROBLEMS OF ADAPTATION OF LEISURE SPACE FOR PEOPLE WITH DISABILITIES IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE INDUSTRIES

The article discusses the main features of the organisation of cultural and leisure programmes using the project approach for people with disabilities and analyses the implementation of a leisure project for people with hearing impairment.

Key words: leisure design, leisure of persons with disabilities, leisure space.

В настоящее время одним из важнейших социальных вопросов является вопрос взаимодействия личности и общества. Наша цивилизация развивается стремительно, что приводит к политической, экономической и социальной нестабильности. В данных условиях приобретают значение не только влияние общества на человека и последствия этого воздействия, но и то, как человек влияет на общество, преобразовывая его и создавая наиболее благоприятную среду для собственного развития. Это длительный и непрерывный процесс, и одной из его важнейших этапов является культурная составляющая, поскольку человек на протяжении всей своей жизни был объектом социально-культурной деятельности.

Организация досуговых мероприятий носит ярко выраженный характер развития, что оказывает воздействие на формирование человека, стимулирует социальную активность и обеспечивает духовное обогащение личности. Социокультурное проектирование стало широкой общественной инициативой. В настоящее время осознана необходимость целенаправленного формирования проектного подхода, или проектной технологии, к совершенствованию организации культурно-досуговых программ.

Проектная деятельность по организации культурно-досуговых программ – эффективный путь оказания социокультурных услуг для людей с ограниченными возможностями. В настоящее время около 1,3 миллиарда человек, что составляет примерно 16 % населения в мире, являются инвалидами – «лицами, имеющими нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость их социальной защиты» [7].

Люди, имеющие проблемы со слухом, зрением, речью, координацией движения, люди с ампутациями, ДЦП, полностью или частично парализованные, рассматриваются как инвалиды, так как они не соответствуют нормальному физическому состоянию человека. Также люди с заболеваниями, которые не позволяют им работать в различных областях жизнедеятельности, могут признаваться инвалидами, не имея внешних отличительных признаков.

Сегодня чрезвычайно важно, придерживаясь гуманистического подхода, помочь людям с ограниченными возможностями здоровья преодолеть их социальную пассивность, стремление к сегрегации, выявить и развить творческие способности, удовлетворить духовные потребности, укрепить уверенность в своей социальной значимости.

Существует немало организаций, занимающихся проблемами инвалидов: Всероссийское общество инвалидов, Совет по делам инвалидов при Совете Федерации, Союз инвалидов России и т.д. Однако работа большинства из них направлена на решение социально-бытовых проблем, оказание медицинской помощи, предоставление жилья, специализированного оборудования в соответствии с возможностями передвижения, зрения и слуха, доступная среда на улице. Но нельзя забывать о духовной сфере человеческой жизни, ведь именно в области культуры и искусства результаты деятельности человека могут быть не связаны напрямую с состоянием его здоровья.

Досуг – это часть внерабочего времени, которая остается у человека после исполнения производственных обязательств; это свободная деятельность, с помощью которой индивид восстанавливает свои силы, а также развивает в себе способности и умения, что представляется невозможным в трудовой сфере деятельности. По определению И.Ю. Исаевой, «досуг – это единство досугового времени и досуговой деятельности, которые взаимопределяют друг друга и способствуют саморазвитию личности, ее самоорганизации и самореализации» [5].

Досуг выполняет функцию реабилитации для лиц с ограниченными возможностями здоровья, способствует процессу социализации, инкультурации и самореализации личности. Таким образом, можно отметить, что культурно-досуговая сфера охватывает различные социальные группы благодаря своей специфике функционирования. Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья в социально-культурную среду, а также их включение в систему социокультурных отношений является естественным результатом реабилитационного процесса. Проявление самостоятельности при принятии решений как в трудовой сфере, так и во время досуга способствует формированию нового типа личности. Этот тип характеризуется интересом к определенному виду деятельности, активностью и способностью объединять умственный и физический труд.

Творческий характер работы стимулирует познавательную активность и самообразовательную деятельность населения.

Проектная деятельность социокультурных учреждений направлена на изменение и улучшение качества жизни граждан, а также на совершенствование социальных взаимоотношений. Осуществление социокультурных проектов играет значительную роль для определенных социальных групп и различных возрастных категорий населения, принимая во внимание их специфические потребности и интересы. Для лиц с ОВЗ участие в проектах способствует развитию их познавательных, интеллектуальных, творческих способностей, формированию необходимых личностных качеств, саморазвитию, коммуницированию с обществом. В настоящее время в условиях разнообразия источников финансирования в сфере культуры, внедрения рыночных отношений и использования маркетинговых стратегий в сфере образования сотрудничество социокультурных учреждений с внешними партнерами играет ключевую роль в достижении интеграции субъектов культурной деятельности. Это позволяет не только привлечь дополнительное финансирование, но и обеспечить устойчивость и разнообразие культурных предложений для широкой аудитории.

В основе проектного подхода к разработке культурно-досуговых программ лежит технологический процесс, который определяет действия, их последовательность, состав исполнителей, средства и ресурсы, требуемые для выполнения этих действий.

Проект культурно-досуговой программы должен обладать следующим набором свойств: актуальностью, целостностью, прогностичностью, контролируемостью. Применение проектного подхода к разработке развлекательных программ определяется основными принципами их создания. К ним относятся: принцип доступности, принцип наглядности, принцип последовательности, принцип дифференцированного подхода к

различным категориям населения, принцип привлекательности для аудитории и т.д.

Для реализации технологий проектирования культурно-досуговых программ для людей с ОВЗ требуется учитывать следующие методологические принципы:

1. Оценку общего уровня социальной адаптации человека, имеющего инвалидность, и его социального окружения.
2. Диагностику предметной сферы культурно-досуговых интересов инвалидов разной возрастной категории.
3. Реализацию принципов сотворчества в процессе воплощения технологий проектирования культурно-досуговых программ.
4. Учет организованных для человека с ОВЗ условий и характера культурно-досуговой деятельности в соответствии с его медицинским диагнозом, психическими и физическими особенностями.

Примером организации, осуществляющей проектирование культурно-досуговой деятельности для лиц с ОВЗ, является Краснодарская краевая молодежная общественная социально-патриотическая организация «Регион 93», которая работает в сфере инклюзии, волонтерства, предпринимательства, реализует краевые мероприятия, конкурсы, проекты, поддерживает инициативы молодежи, проводит мастер-классы, лекции, тренинги, тематические смены, участвует в федеральных проектах, конкурсах, мероприятиях. Одним из реализованных проектов является Фестиваль патриотической жестовой песни «Кубанская душа» среди лиц с нарушением слуха и слышащих. Целью проекта является повышение уровня патриотического воспитания у граждан Краснодарского края, преимущественно у молодежи от 14 до 35 лет, посредством организации и проведения обучения жестовому пению и проведению фестиваля. Впервые в Краснодарском крае прошло обучение глухих и слышащих жителей, которые исполнили патриотические песни посредством жестов. Проект стал уникальной площадкой единения, современным нативным форматом

развития чувства патриотизма и любви к своей Родине, дополнительной формой социальной интеграции молодежи с нарушением слуха в общество.

Программа фестиваля включала 6 месяцев изучения русского жестового языка и жестового пения, результатом проделанной работы стал концерт, на котором были исполнены любимые всеми песни – «День Победы», «Катюша», «Россия!», гимн Российской Федерации и Кубани и т.д. Также в день проведения фестиваля состоялись мастер-классы с экспертами на темы патриотического воспитания и организации творческих мероприятий для лиц с ОВЗ, экскурсия по г. Краснодару, кофе-брейк с анимационной программой.

Качественными показателями проекта стали: формирование навыков жестового языка (записанное обучение), творческий коллектив, готовый выступать на площадках города Краснодара и Краснодарского края, в учебных заведениях; созданная в Краснодарском крае площадка для взаимодействия глухой и слышащей молодежи, на которой созданы равные условия общения по вопросам патриотического, творческого и духовно-нравственного воспитания; интеграция молодежи с ограниченными возможностями здоровья из пассивной в активную форму социальной деятельности.

Реализация проекта показала высокую заинтересованность со стороны СМИ, со стороны молодежи, что позволяет говорить о высоком уровне актуальности для продолжения проекта. В Краснодарском крае проживает более 10000 молодежи, в том числе и молодежи с нарушением слуха, которая также может рассчитывать на получение определенных знаний и умений в области русского жестового языка и жестового пения. По полученным показателям и результатам, проект был выполнен успешно, и контрольные показатели были в норме. При реализации проекта была оформлена его модельность, позволяющая его тиражировать в другие регионы. Участие в числе партнеров коммерческих и некоммерческих организаций свидетельствует о признании общественной организации «Регион 93»

эффективной и готовой к сотрудничеству. Нарботанные в ходе реализации проекта партнерские отношения и связи с муниципальным уровнем делает проект более устойчивым в его развитии.

Таким образом, можно сделать вывод о важности проектирования досуга для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кроме медицинской, педагогической, социально-экономической и других реабилитаций, таким людям необходима социально-культурная реабилитация, которая позволяет успешно справиться с проблемой социальной адаптации незлышащих людей на всех ее уровнях. Использование технологий социально-культурной деятельности в работе с инвалидами помогает привлечь их в доступные виды творчества через организацию и проведение игровых программ, фестивалей, конкурсов, концертов, экскурсий и иных культурно-досуговых мероприятий, развивать коммуникативные навыки, содействовать социальной интеграции, формированию активной жизненной позиции и духовно-нравственному развитию.

Список используемой литературы:

1. *Абросимов, С.А.* Социализация и досуг людей с ограниченными возможностями здоровья / С.А. Абросимов // Материалы международной научно-практической конференции «Молодежь Сибири – науке России» – Красноярск: СИБУП, 2018. – С. 3-5 – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32820802> (дата обращения: 11.04.2023).

2. *Адамова, О.В.* Проектный подход в управлении сферой культуры / О.В. Адамова // Материалы XXII Международной конференции памяти профессора Л.Н. Когана «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования». – Екатеринбург: УрФУ, 2019. – С. 156-164 – URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/80409> (дата обращения: 16.05.2023).

3. *Алексеенок, А.А.* Инвалиды в структуре российского общества / А.А. Алексеенок, А.Ю. Домбровская // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 1-3. – С. 656-659. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18771756> (дата обращения: 28.04.2023).

4. *Ганьшина, Г.Б.* Организация досуга детей с ограниченными возможностями здоровья средствами социально-культурной анимации / Г.Б. Ганьшина, Е.В. Бабаева, Ж.В. Муравьева // *Современные проблемы науки и образования*. – 2016. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25544> (дата обращения: 19.05.2023).

5. *Исаева, И.Ю.* Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 196 с.

6. *Морозова, Т.Н.* Культура и образ жизни людей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, перспективы, решения / Т.Н. Морозова, Н.В. Ширяева // *Наука и образование: методология, теория, практика: материалы Международной научно-практической конференции*. – Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного университета, 2015. – С. 207-212.

7. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.11.2021) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/9014513/> (дата обращения: 15.05.2022).

8. *Руськин, В.И.* Методы социальной адаптации и реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях культуры и искусства: методические рекомендации / В.И. Руськин ; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Краснодар. гос. институт культуры». – Краснодар: КГИК, 2020. – 60 с.

9. *Симонова, И.Ф.* Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие / И.Ф. Симонова. – Санкт-Петербург: Научные технологии, 2020. – 250 с.

10. *Черкасова, Г.В.* Теория и методика культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие / Г.В. Черкасова. – Краснодар: Издательский Дом «Юг», 2013. – 89 с.