



*Социологические науки*

**УДК 379.831**

**В.А Успенская**

**А.В. Дмитриева**

**Успенская Валерия Анатольевна**, студентка группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: uspenskaya1323@mail.ru

**Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

## **ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА КАК ОБЪЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

В статье рассматривается важность внедрения инклюзии в сферу социокультурной и досуговой деятельности на базе централизованной клубной системы. Приведена краткая характеристика центров культуры, при анализе деятельности которых были выявлены проблемы и недостатки в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** централизованная клубная система, социокультурная деятельность, досуговая деятельность, инклюзия, дополнительное образование.

**V.A. Uspenskaya**

**A.V. Dmitrieva**

**Uspenskaya Valeria Anatolyevna**, student of the SKD/bak-21 group of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: [uspenskaya1323@mail.ru](mailto:uspenskaya1323@mail.ru)

**Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: [annmarina@mail.ru](mailto:annmarina@mail.ru)

## **CENTRALIZED CLUB SYSTEM AS AN OBJECT OF IMPLEMENTATION OF AN INCLUSIVE SOCIAL AND CULTURAL SPACE FOR CHILDREN WITH DISABILITIES**

The article discusses the importance of introducing inclusion in the sphere of socio-cultural and leisure activities, based on a centralized club system. A brief description of cultural centers is given, in the analysis of whose activities, problems and shortcomings in relation to people with disabilities were identified.

**Key words:** centralised club system, socio-cultural activities, leisure activities, inclusion, additional education.

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) растет, несмотря на общую тенденцию к снижению количества людей с инвалидностью [4] (рис. 1). Поэтому в современном мире проблема инклюзии обретает все большую значимость. Инклюзивное образование является одним из приоритетных направлений политики не только России, но и всего мира.



Рисунок 1. Численность инвалидов в России

Инклюзия – это процесс включения людей с инвалидностью в общественную жизнь. Соответственно, инклюзивное образование – это форма обучения, при которой дети с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться в общеобразовательных учреждениях. Таким образом, инклюзивное образование – это сложный процесс, предполагающий создание условий для обучения детей, учитывая возможности и особенности каждого [1, с. 14].

Распространение и внедрение инклюзивной культуры в социально-культурной и образовательной сферах позволяет создавать толерантное, гуманное и просвещенное общество, сохраняя при этом высокий уровень качества [3, с. 118]. Инклюзия предполагает включение людей с инвалидностью не только в образовательный процесс, но и в социально-культурную жизнь общества, полноценное участие в массовых мероприятиях, студиях по интересам, поскольку общение, познание нового способствует социализации, раскрепощению, общительности и создает предпосылки к творческому самопознанию и самовыражению. Таким образом, имеет важность внедрение инклюзии не только в образовательные учреждения, но и досугово-развлекательные, такие как централизованная клубная система.

Центры культуры преследуют общую цель – развитие социокультурной и досуговой деятельности, сохраняя при этом историко-культурное наследие региона.

Перед учреждениями поставлены следующие задачи:

1. Организация культурно-досуговых массовых мероприятий, приобщение жителей района к творчеству, искусству и самообразованию.
2. Патриотическое воспитание, пропаганда морально-этических и нравственных ценностей, проведение тематических мероприятий.
3. Формирование и удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии нематериального историко-культурного достояния и традиций региона.
4. Возрождение, сохранение и развитие народных ремесел, существовавших на территории страны и региона.
5. Организация для других учреждений культуры информационно-методической, консультационной и практической помощи в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий [2, с. 63].

Для достижения поставленных целей и задач центры культуры являются организаторами массовых культурных, досуговых и образовательных мероприятий, празднований, представлений, концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и т.д. Также на базе большинства централизованных клубных систем осуществляют свою деятельность различные студийные объединения (спортивные, инструментальные, танцевальные, вокальные, художественные и т.п.). Таким образом, центры культуры представляют собой площадку и условия для культурно-досугового развития детей и подростков, взрослых и пожилых людей. Однако большинство мероприятий и студийных объединений не подразумевают участия в них людей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация инклюзивной среды в сфере социально-культурной деятельности и дополнительного образования обеспечивается соблюдением комплекса мер:

1. Оборудование учреждения пандусами, перилами, табличками для людей с нарушением слуха и зрения.

2. Необходимое соответствующее техническое оборудование: стенотайпирование (сопровождение речи текстом на экране в реальном времени), тифлокомментирование (краткое описание предметов или явлений для людей с нарушением зрения), учебно-методические материалы, написанные шрифтом Брайля, устройства звуковых и цветовых сигналов и т.д.

3. Компетентный персонал. Сотрудники, работающие в инклюзивном пространстве, должны обладать следующими компетенциями: помощь в передвижении, психологическая поддержка, стрессоустойчивость, изъяснение на «понятном языке» для каждого.

Перечень необходимого оборудования для организации площадки безбарьерного взаимодействия людей с ограниченными возможностями довольно обширен. Однако активно ведутся работы по реконструкции и ремонту централизованных клубных систем, как городских, так и сельских. Таким образом, уже на данный момент большинство учреждений оснащено необходимым минимумом: пандусами, перилами, кнопками вызова персонала.

Вместе с тем присутствует проблема с подготовкой педагогов и организаторов, владеющих необходимыми знаниями и компетенциями для работы с людьми с ОВЗ. В последние годы в вузах появляется больше направлений, связанных с подготовкой кадров для работы с детьми и взрослыми с инвалидностью. Появляется больше бюджетных мест на данные направления, что говорит о заинтересованности государства в подготовке компетентного персонала для инклюзивных пространств. Однако количества выпускаемых специалистов недостаточно. В городских центрах культуры данный вопрос решен на определенном уровне, в то время как в сельских условия и персонал не соответствуют полному включению людей с инвалидностью в социально-культурную и досуговую деятельность. Таким

образом, проблема подготовки компетентных кадров в данной сфере является важным вопросом во внедрении инклюзии в общество [5, с. 152].

Возможные пути решения данной проблемы предполагают дополнительное обучение персонала учреждений по организации досуга и дополнительного образования – проведение курсов, лекций, мастер-классов и других форм быстрого обучения, привлечение к данному образовательному процессу непосредственно людей с ОВЗ. Таким образом централизованные клубные системы будут иметь возможность лучше понимать потребности людей с инвалидностью и, соответственно, организовывать досугово-массовые мероприятия с учетом потребностей людей с ограниченными возможностями.

Для решения проблемы неадаптированности учреждений культуры к проведению мероприятий для людей с инвалидностью был разработан и реализован социокультурный проект «Территория многогранности чувств» для молодежи с проблемами слуха. Целью проекта является формирование молодежного инклюзивного творческого пространства для молодежи с нарушением слуха от 14 до 35 лет посредством проведения инклюзивных творческих вечеров, формирования сообществ и творческих коллективов.

Программа проекта включает в себя:

- концертные номера;
- интерактивные лекции об инклюзии;
- мастер-классы для развития чувствительности;
- экспресс-курсы русского жестового языка, ориентированные как на начальный уровень владения, так и на высокий;
- изучение и исполнение жестовой песни – соединение ритмики, танца, жестового языка и актерского мастерства.

Данный проект позволяет не только включить молодежь с ограниченными возможностями здоровья в активную социально-культурную жизнь, но и объединить людей с разными возможностями, предоставляя площадку и условия для взаимодействия.

Таким образом, в условиях современного мира и новых потребностей общества возникает необходимость в расширении социальных функций учреждений культуры, соответствующих новым требованиям. Инклюзивность и доступность образования и социально-культурной и досуговой деятельности обретают первостепенную важность в политике государства. Поскольку участие в культурно-массовых мероприятиях и взаимодействие с людьми является основой социализации людей с ограниченными возможностями здоровья, был разработан проект, реализация которого позволила снизить барьер в общении между слышащей и не слышащей молодежью и предоставить им площадку для взаимодействия.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Бут, Т.* Показатели инклюзии. Практическое пособие / Т. Бут, М. Эйнскоу. – М.: РООИ «Перспектива», 2007. – 124 с.
2. *Колинько, И.В.* Стратегия социально-культурного развития региона / И.В. Колинько // Вестник МГУКИ. – 2010. – С. 37-42. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-sotsialno-kulturnogo-razvitiya-regiona> (дата обращения: 25.04.2023).
3. *Ливенцева, Н.А.* Обзор современных зарубежных исследований по проблемам инклюзивного образования / Н.А. Ливенцева // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 3. – С. 114-121.
4. Статистика: численность инвалидов в России // Русский эксперт: [сайт]. – URL: [https://ruxpert.ru/Статистика:Численность\\_инвалидов\\_в\\_России](https://ruxpert.ru/Статистика:Численность_инвалидов_в_России) (дата обращения: 25.04.2023).
5. *Чебарыкова, С.В.* Готовность учреждений различного типа к реализации инклюзивного подхода в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья / С.В. Чебарыкова, К.В. Степанов // Молодой ученый. – 2015. – № 5(85). – С. 551-554. – URL: <https://moluch.ru/archive/85/15911/> (дата обращения: 25.04.2023).