



Культурология

УДК 02:908

Н.П. Купреенко

А.В. Штратникова

Купреенко Нина Павловна, заведующая методико-библиографическим отделом Адыгейской республиканской детской библиотеки (Майкоп, ул. Ветеранов, 241), магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: richi201@yandex.ru

Штратникова Алина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alina201048@yandex.ru

СПЕЦИФИКА МАССОВОЙ РАБОТЫ АДЫГЕЙСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО СОХРАНЕНИЮ АДЫГСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Статья раскрывает особенности организации массовой работы ведущей детской библиотеки Республики Адыгея по сохранению и популяризации адыгской народной культуры. Авторы постарались осветить наиболее востребованные и успешные методы взаимодействия с юными читателями в этом направлении, которые могут быть полезны для работников муниципальных детских библиотек Республики Адыгея.

Ключевые слова: адыгская культура, детская библиотека, книга, чтение, традиции.

N.P. Kupreenko

A.V. Shtratnikova

Kupreenko Nina Pavlovna, head of the methodological and bibliographic department of Adygea republican children's library (241, Veteranov st., Maykop), 2nd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: richi201@yandex.ru

Shtratnikova Alina Viktorovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of information and library activities and document science of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: alina201048@yandex.ru

**THE SPECIFICS OF THE MASS WORK OF THE ADYGEA
REPUBLICAN CHILDREN'S LIBRARY ON THE PRESERVATION OF
ADYGHE FOLK CULTURE**

The article reveals the peculiarities of organizing the mass work of the leading children's library of the Republic of Adygea for the preservation and popularization of Adyghe folk culture. The authors tried to highlight the most popular and successful methods of interaction with young readers in this direction, which can be useful for employees of municipal children's libraries of the Republic of Adygea.

Key words: Adyghe culture, children's library, book, reading, traditions.

Интерес к краеведению – это тенденция современности. Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории родного края и сохранением его культурных традиций. Библиотеки занимают свою, свойственную только им нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию. ГБУК РА

«Адыгейская республиканская детская библиотека» – специализированная центральная библиотека Адыгеи, активно участвующая в разработке региональной политики в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, обеспечивающая профессиональный обмен опытом между руководителями детского чтения в Республике.

Адыгейская республиканская детская библиотека располагает всеми средствами для организации детского чтения и досуга детей, соединяя традиционную культуру общения с книгой и новыми информационными технологиями. К настоящему моменту зарегистрировано более восьми с половиной тысяч читателей дошкольного и школьного возраста, а также студентов, педагогов, в распоряжении которых более 112 тысяч экземпляров документов, в том числе издания на национальном и иностранных языках, специализированные интеллектуальные и развивающие игровые программы для детей и их родителей.

Читатели узнают о книжных новинках, проводимых в библиотеке мероприятиях, а также имеют возможность использования справочной службы и электронного каталога библиотеки через сайт официальный библиотеки [1]. Для всех пользователей открыт бесплатный доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ), к Национальной электронной детской библиотеке, которые представляют собой объединенный электронный каталог фондов российских библиотек. У пользователей есть доступ и к Президентской библиотеке – общегосударственному электронному хранилищу цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку и мультимедийному многофункциональному (культурно-просветительскому, научно-образовательному и информационно-аналитическому) центру, имеющему статус национальной библиотеки России.

Наиболее востребованными направлениями в деятельности библиотеки являются: краеведение, патриотическое, духовно-нравственное и

эстетическое воспитание, здоровый образ жизни, экологическое просвещение, а также деятельность кружков и клубов.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты. Сегодня краеведческая деятельность в современной библиотеке в большей степени носит программно-проектный характер.

По мнению известного ученого С.Г. Матлиной, «целью библиотечного краеведения становится доподлинное восстановление культурной среды, при котором у человека появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней, личную причастность к истории родного края, пусть и опосредованно – через предков и земляков» [2, с. 222].

Основными задачами в области сохранения и трансляции адыгской народной культуры для Адыгейской республиканской детской библиотеки являются:

- знакомство юного поколения с культурно-историческими ценностями и традициями республики, приобщение детей к опыту прошлых поколений;
- восстановление культурного диалога поколений через книгу;
- создание условий в библиотеке для исследования и реализации культурных традиций адыгского и русского народов через книгу;
- формирование системы знаний у читателей о культурном, литературном и природном потенциале Республики Адыгея, путях его рационального использования и охраны;
- выстраивание модели воспитательной системы по формированию толерантности, уважительного отношения к представителям других этнических групп.

Рассказать детям и подросткам об их малой Родине интересно, занимательно, с любовью – такую цель ставит перед собой Адыгейская республиканская детская библиотека сегодня. Детская библиотека как социальный партнер общеобразовательной школы ведет краеведческую

работу, осуществляет информационную поддержку образования и одновременно выполняет воспитательно-просветительскую и досуговую функции. Начиная с дошкольного возраста, а потом и в младших классах, происходит первое знакомство юных читателей с историей малой Родины.

Сегодня содержательные и методические особенности краеведческой деятельности библиотеки с детьми проявляются в организации массовых мероприятий: книжных выставок, обзоров, памятных встреч, презентаций, краеведческих игр, экскурсий и так далее. В работе детской библиотеки находят отражение наиболее значительные события в политической и культурной жизни Республики Адыгея, юбилейные и памятные даты. Например, традиционно в Адыгейской республиканской детской библиотеке 14 марта отмечается День адыгейского языка и письменности. Эта дата приурочена к выпуску адыгским просветителем Умаром Берсеем первого «Букваря черкесского языка», вышедшего в свет 14 марта 1853 года в Тифлисе и символизирует дань глубокого уважения адыгейскому языку. В этот день в отделе адыгейской литературы проводятся литературно-музыкальные композиции, например «Сыбзэ дышьэу сиядыгабз» («Мой родной адыгейский язык»), на которые приглашаются учащиеся средних общеобразовательных школ. В рамках мероприятия библиотекарь старается рассказать учащимся об истории праздника, в ходе беседы ребята узнают об именах первых ученых и исследователей, занимавшихся изучением адыгейского языка. Обязательно к мероприятию готовится презентация книжной выставки «Люблю язык тех песен колыбельных», рассказывающая об основных вехах развития и становления национального языка в республике, в завершение встречи библиотека одаривает учащихся книгами писателей Адыгеи.

Работая в направлении сохранения адыгской народной культуры, Адыгейская республиканская детская библиотека тесно сотрудничает с общественными объединениями и организациями; союзами писателей,

краеведческими музеями, общественными организациями, волонтерскими движениями и СМИ.

Библиотека придает приоритетное значение краеведению в фондообразовании, справочно-библиографической работе, обслуживании посетителей. Используя весь потенциал краеведческого фонда, библиотека знакомит юных читателей с историей и культурой, с традициями родной земли, народными промыслами адыгов и природой Адыгеи.

В связи с общей тенденцией усиления гуманитарного характера краеведческой работы особую значимость и актуальность приобретает культурологическое краеведение, задачей которого является изучение, освоение, пропаганда художественной культуры Адыгеи. Центральное место здесь принадлежит литературному краеведению. Адыгейская республиканская детская библиотека использует различные формы работы по популяризации творчества адыгейских писателей и деятелей культуры, например, проводит различные литературные конкурсы. Наиболее значимыми из них можно назвать: Республиканский конкурс чтецов на адыгейском языке «Сыбзэ тыгъэу сэ къысфепсы», Межрегиональный детский конкурс чтецов на адыгейском языке «Сыбзэ сидунай» и Ежегодный конкурс творческих работ «Земли родной талант и вдохновенье».

Помимо конкурсов, библиотека традиционно и регулярно в отделе адыгейской литературы проводит громкие чтения и часы фольклора, самыми популярными стали: «Сто и одна хитрость лисы», «Нартские сказания», «Сказки – наши друзья», «Адыгские народные сказки». Громкие чтения помогают юным читателям погрузиться в произведения устного народного творчества и прочувствовать особенность и атмосферу народной сказки. Сказки и легенды нартского эпоса учат смелости, доброте, честности, гостеприимству, отзывчивости и взаимопомощи. Библиотекари, перевоплощаясь в героев эпоса и адыгских народных сказок, в игровой интерактивной форме знакомят юных читателей с адыгской народной культурой.

Еще одной эффективной формой работы Адыгейской республиканской детской библиотеки по сохранению адыгской народной культуры можно назвать деятельность краеведческого клуба «Родник» при отделе адыгейской литературы. Работа клуба ведется по специальной программе, разработанной сотрудниками отдела для читателей разных возрастных категорий. На занятиях клуба дети знакомятся с обычаями и традициями адыгейского народа, с его материальной и духовной культурой. Клуб «Родник» стимулирует и активизирует чтение детей, самостоятельность их работы с книгами, журналами и другими печатными источниками по краеведению.

Пропаганда ценностного представления об адыгской народной культуре в детской среде занимает важное место в краеведческой деятельности детской библиотеки. Народная культура и родной язык учит ребенка нормам поведения и образу жизни народа, к которому он принадлежит, придает ему характерные черты этого этноса. Вместе с традиционной культурой ребенок получает знания о жизни и деятельности своего народа, его истории, языке, традициях, литературе. С помощью национальной идентичности народ сохраняет свою жизнеспособность, истинность своих мыслей и чувств – и все это передает из поколения в поколение.

В душе каждого человека живет любовь к родному краю, к своей малой Родине, где жили его предки, где живет он сам. И чтобы эта любовь никогда не угасала, чтобы каждый смог пронести ее через всю жизнь, чувство это надо поддерживать и воспитывать всеми доступными средствами библиотечной работы. Сохраняя адыгскую народную культуру для подрастающего поколения, Адыгейская республиканская детская библиотека традиционно проводит увлекательные республиканские конкурсы и семинары, необычные литературные праздники и увлекательные встречи с поэтами, писателями, известными людьми Республики Адыгея.

Список используемой литературы:

1. Адыгейская республиканская детская библиотека: [сайт]. – URL: <https://www.ardb01.ru/> (дата обращения: 10.01.2024).
2. *Матлина, С.Г.* Библиотечное краеведение: от поисков утраченного времени – к обретению национальной идеи / С.Г. Матлина // *Донской временник*. – 2003. – Вып. 12. – С. 222-224.