



*Культурология*

**УДК 021.3**

**А.С. Угримова**

**О.М. Уржумова**

**Угримова Анна Сергеевна**, библиотекарь-каталогизатор ГБУК РА «Адыгейская республиканская детская библиотека» (Майкоп, ул. Ветеранов, 241), магистрант 1 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [ugrimovaanna17@gmail.com](mailto:ugrimovaanna17@gmail.com)

**Уржумова Ольга Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [kafedra.bbd@mail.ru](mailto:kafedra.bbd@mail.ru)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КВЕСТОВ**

В статье рассмотрены возможности общедоступной муниципальной библиотеки в организации и оформлении пространства для проведения квестов. Автором затронуты проблемы, которые возникают при разработке квестов в библиотеке, и пути их решения.

**Ключевые слова:** квест, пространство, помещение, формы, культура, книга.

**A.S. Ugrimova**

**O.M. Urzhumova**

**Ugrimova Anna Sergeevna**, librarian-cataloguer of Adygea republican children's library (241, Veteranov st., Maykop), 1st year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: ugrimovaanna17@gmail.com

**Urzhumova Olga Mikhailovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of department of information and library activities and document science of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kafedra.bbd@mail.ru

## **ORGANIZATION AND DESIGN OF THE LIBRARY SPACE FOR CONDUCTING QUESTS**

The article discusses the possibilities of a public municipal library in the organization and design of the library space for conducting quests. The author touches on the problems that arise in the development of quests in the library and ways to solve them.

**Key words:** quest, space, room, forms, culture, book.

Традиционная библиотека как основной фундаментальный институт – хранитель массивов различной информации в текстовом и цифровом формате – регулярно применяет новые средства и подходы для привлечения читателей. Библиотекари, в свою очередь, достаточно времени уделяют адаптации к быстро меняющейся политической и социальной обстановке для удовлетворения интересов и потребностей пользователей. Современному сотруднику библиотеки необходимо стремиться к инновационной и эффективной работе.

Преобразования, происходящие в современном обществе, требуют разработки новых образовательных методов для работы с читателями, новых библиотечных технологий, которые включают в себя автономную навигацию пользователей в информационных областях.

Одним из примеров современных форм проведения массовых мероприятий, которые предлагаются пользователям, является квест. В последнее время такую форму массовых мероприятий используют многие библиотекари. Применение квестов в библиотечной практике сегодня становится востребованным. Инновационные формы работы, такие как квесты, по мнению специалистов библиотек, позволяют привлекать молодежную группу читателей [1].

Однако не все пространства библиотек подходят для проведения квестов. Организация и проведение квестов предполагает наличие просторного помещения, так как квест – это игра, требующая командной работы [1]. Концепция использования подобной формы организации массового мероприятия заключается в том, что группа пользователей, участвующих в многочисленных заданиях, должна перемещаться, выполняя одно задание за другим. К сожалению, помещения библиотек, даже специально созданных в соответствии с требованиями современных стандартов, практически не позволяют проводить мероприятия подобной формы. Одной из причин является небольшая площадь помещений, расположение книжных шкафов, столов, аппаратуры.

Для проведения квестов пространство библиотеки должно быть организовано таким образом, чтобы удовлетворить запросы молодого поколения. При этом основными задачами сотрудников библиотеки во время разработки квестов, помимо увлекательного сценария, является:

- грамотное зонирование помещений библиотеки;
- создание тематического оформления;
- использование дополнительных локальных источников звука.

Зачастую библиотеки расположены в жилых домах, школах искусств, домах творчества, поэтому, организуя библиотечное пространство для проведения квестов, следует предусматривать меры по шумоподавлению. По крайней мере, библиотекарям необходимо регулировать уровень звукового сопровождения во время организации мероприятий. Решением данного вопроса может стать пример работы Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых им. А.П. Чехова, сотрудники которой используют в работе звуковоспроизводящую аппаратуру – беспроводные наушники. Применение участниками квеста наушников решит проблему шумоподавления в помещении.

Чтобы сделать процесс прохождения квеста более реалистичным, библиотекари должны выбрать соответствующую тему, которая заинтересует участников мероприятия [2]. Но чтобы реализовать свои идеи, требуется оформление пространства помещения, в котором будет организован квест. Составив детальную схему развития сюжета, сотрудники библиотеки приступают к оформлению декораций. Инсталляции являются самым трудоемким процессом. Нередко в этом вопросе у библиотекарей возникают трудности с финансированием (приобретением инвентаря, оформлением подсказок к заданиям квеста в соответствии с выбранной темой). Но и этот вопрос можно решить, если привлечь к совместной работе коллективы из домов творчества, ДШИ и других творческих объединений. Так, например, сотрудники МУК ЦБС города Краснодара библиотеки им. К.А. Обойщикова привлекли для создания декораций к квесту «Венецианские маски или особенности культуры Венеции» воспитанников творческой студии «Ручные чудеса» Центра культуры «Прикубанский». Ребята для организации интерьера изготовили венецианские маски из папье-маше, а также некоторые элементы для декораций. В ход пошли списанные газеты, которые рукодельницы использовали для получения смеси для формирования изделий.

Планируя проведение квестов, библиотекарям необходим постоянный поиск нестандартных решений. Интерьер библиотеки, в свою очередь, определяет характер и содержание работы. Он станет более выразительным, ярким и запоминающимся, если будут применены смелые новаторские идеи, определены основные принципы зонирования и контраст цветоцветовой среды. Интерьер библиотеки для организации квеста характеризуется концептуальностью, целостностью и единством стиля.

Решением проблемы малых площадей библиотеки для проведения квестов может стать их организация на прилегающей территории или улицах населенного пункта. Интересным примером может служить библиотечный квест «Литературный Краснодар», предложенный ГБУК «Краснодарская Краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы». Для участников было подготовлено путешествие по литературным центрам Краснодара. Знакомясь с жизнью и творчеством известных писателей и поэтов, пользователи получили ценную информацию об истории Краснодара, а библиотекари решили вопрос оформления пространства библиотеки для проведения квестов, организовав его на улице.

Также интересен квест, предложенный МУК ЦБС города Краснодара библиотекой им. К.А. Обойщикова. В этом случае специалисты учреждения совместили площадки для проведения квеста «Великая стройка». Часть маршрута организовали в читальном зале, а другую часть локации – на прилегающей территории. Подобный подход позволил разработать некоторое количество препятствий для достижения определенных целей, используя комбинированный квест. Задействуя одновременно помещение читального зала и территории детской школы искусств, организаторам удалось занять сразу всех участников квеста, при этом решив проблему малой площади помещения. Теоретические задания пользователи выполняли в зале библиотеки, а игры и преодоление препятствий, соответственно, на прилегающей территории.

Анализируя работу библиотек, совершенно отличающихся друг от друга имеющимися помещениями, отметим, что в этом направлении библиотекарям предстоит сделать еще многое. Как показывает опыт, они стремятся решить вопрос организации и оформления библиотечного пространства для проведения квестов, используя разнообразные идеи и возможности.

Основываясь на приведенных примерах, можно разрабатывать новые виды квестов, придумывать свои правила проведения этой увлекательной, востребованной современной молодежью формой массового мероприятия, не забывая, что квест – это командная игра, и место ее проведения должно быть грамотно организованным и продуманным.

### **Список источников**

1. Квесты в библиотеке: технология подготовки и проведения: методическая консультация / Красноярская краевая молодежная библиотека; сост. Г.И. Стыцук; отв. за выпуск О.С. Григорьева. – Красноярск, 2020. – 12 с.

2. Торгашина, В.В. Особенности формирования пространства современной библиотеки: дизайн интерьера / В.В. Торгашина, С.В. Барбарин // Молодой ученый. – 2023. – № 17(464). – С. 77-79. – URL: <https://moluch.ru/archive/464/101991/> (дата обращения: 30.01.2024).