



Педагогические науки

УДК 78.05

Э.Г. Гребнева

О.М. Уржумова

Гребнева Эрика Геннадьевна, библиотекарь Муниципального казенного учреждения культуры Лабинского городского поселения Лабинского района «Централизованная библиотечная система» Модельная детская библиотека имени А.С. Пушкина (Лабинск, ул. Ленина, 175), магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Errika777@mail.ru

Уржумова Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kafedra.bbd@mail.ru

РОЛЬ МУЗЫКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

В статье раскрывается роль музыки в формировании читательской культуры младших школьников в условиях детской библиотеки. На основании изучения опыта крупных российских детских библиотек определены эффективные формы взаимодействия с детской аудиторией, построенные на использовании музыки и способствующие привлечению младших школьников к чтению, повышению их читательской культуры.

Ключевые слова: читательская культура, детская библиотека, музыка, чтение, литературно-музыкальные мероприятия.

E.G. Grebneva

O.M. Urzhumova

Grebneva Erika Gennadievna, librarian of Municipal state institution of culture of the Labinsk urban settlement of the Labinsky district «Centralized library system» Model children's library named after A.S. Pushkin (175, Lenin st., Labinsk), 2nd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: Errika777@mail.ru

Urzhumova Olga Mikhailovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the department of information and library activities and document science of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kafedra.bbd@mail.ru

THE ROLE OF MUSIC IN THE FORMATION OF THE READING CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE CONDITIONS OF A CHILDREN'S LIBRARY

The article reveals the role of music in the formation of the reading culture of younger schoolchildren in the conditions of a children's library. Based on the study of the experience of large Russian children's libraries, effective forms of interaction with children's audiences have been identified, based on the use of music and contributing to attracting younger schoolchildren to reading, increasing their reading culture.

Key words: reading culture, children's library, music, reading, literary and musical events.

Формирование читательской культуры детей в настоящий момент является важной и актуальной проблемой, интерес к решению которой обусловлен потребностью российского государства в повышении статуса чтения и наличием низкой культуры сформированности читательских навыков у детей. Так, согласно результатам Всероссийского опроса, «Отношение российских детей и подростков к чтению», который ВЦИОМ провел по заказу Российской государственной детской библиотеки (далее – РГДБ), «ситуация с детским чтением значительно ухудшилась, идет смещение в сторону поверхностного чтения любых текстов, доступных детям в интернете. Для многих из них чтение книг становится все более сложным занятием» [3, с. 236]. Кроме того, формирование читательской культуры детей является, как указано в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (далее – РФ), утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1155-р, необходимым условием формирования нового поколения российских граждан, способного обеспечить устойчивое развитие страны [4].

Важная роль в решении рассматриваемой проблемы отводится детским библиотекам, которыми проводится огромная работа по формированию читательской культуры детей. Для повышения эффективности своей деятельности в данном направлении библиотеками ведется постоянный поиск новых средств, применение которых позволит сделать процесс формирования читательской культуры детей более интересным и результативным. Одним из интереснейших направлений в решении данной проблемы стало использование музыки в работе с детьми по привлечению их к чтению.

О роли музыки в развитии детей пишут многие педагоги и психологи, исследования которых доказывают, что ее применение способствует формированию личности ребенка. Так, согласно исследованиям Н.В. Алексеенко, использование музыки в работе с детьми младшего школьного возраста «активизирует процессы формирования образного

мышления, воображения детей, позволяет ребенку эмоционально расслабиться, побуждает к собственному творческому развитию» [1, с. 222].

Исследования А.А. Большаковой, С.Н. Шадринной показывают, что музыка является средством развития восприятия художественного произведения младшими школьниками, это «позволяет детям лучше понять содержание, почувствовать эмоциональную составляющую произведения» [2, с. 234].

Понимая и осознавая огромный потенциал музыки как средства развития детей, детские библиотеки используют ее в разнообразных формах при работе с младшими школьниками по формированию у них читательской культуры.

Изучая опыт различных российских детских библиотек (РГДБ, МДБ им. А.С. Пушкина и др.), приходим к выводу, что использование музыки при работе с младшими школьниками уже является неотъемлемым элементом библиотечной деятельности.

Одной из интересных форм работы библиотек с младшими школьниками, основанной на использовании музыки и направленной на формирование читательской культуры детей, являются музыкально-литературные представления или литературно-музыкальные вечера – это мероприятия, посвященные определенной теме либо персоне, сценарии которых включают занимательные сведения, поэтические и музыкальные фрагменты, театральные постановки.

В рамках таких мероприятий, как правило, организованы выставки книг, оформленные красочно и в тематике музыкально-литературного представления, что позволяет привлечь еще больше внимания детей к книгам и чтению. Например, в декабре 2023 года в РГДБ состоялся литературно-музыкальный вечер «Новогодняя игрушка в стихах и прозе» для детей. Дети прослушали рождественские и новогодние истории в стихах и прозе в музыкальном сопровождении и ознакомились с книгами детских писателей о Рождестве, новогодних традициях. А сотрудниками МДБ им. А.С. Пушкина

был организован цикл предновогодних музыкально-театрализованных представлений для детей 1-4 классов «Оторвемся и попляшем, в интернете все покажем!».

Подобные мероприятия проводятся в библиотеках и для семей, например, семейное литературно-музыкальное представление «Проказник Браун», организованное РГДБ. В программе вечера звучала хоровая музыка для всех возрастов: духовные и светские произведения, музыка из кинофильмов, народные песни и многое другое. Такая форма, на наш взгляд, особенно эффективно воздействует на привлечение детей к чтению, так как вовлекает в этот процесс родителей, а как известно, именно в семье закладываются базовые ценности личности человека, в том числе и любовь к чтению.

Еще одна форма библиотечной работы с детьми, включающая музыку как основной элемент, получившая в последнее время довольно широкое распространение, – это музыкальная викторина. Такие викторины организуются в разном формате и на разные темы. Так, например, сотрудниками МДБ им. А.С. Пушкина проведена с младшими школьниками библиотечная музыкальная викторина по мотивам известной телевизионной игры «Угадай мелодию». Такие викторины очень нравятся детям младшего школьного возраста. Игровая форма проведения увлекает детей своим содержанием, элементы соревновательности викторины способствуют активизации деятельности младших школьников.

Для участия в литературно-музыкальной викторине дети делятся на команды. Каждой команде нужно отвечать на вопросы викторины. Обычно такая викторина состоит из нескольких раундов (туров). Для детей в содержание такой викторины включают музыку из мультфильмов, фильмов, снятых по мотивам детских сказок, повестей, рассказов. Слушая музыку, дети должны угадать, из какого она мультфильма/фильма, а затем назвать произведение, по мотивам которого создан этот мультфильм/фильм, и его автора.

На протяжении викторины ведущий может предлагать школьникам подпевать знакомым композициям, за счет этого атмосфера на мероприятии складывается еще более теплая и душевная.

Такие музыкальные викторины также могут быть организованы в формате конкурсов знатоков музыки, музыкального калейдоскопа. В данном случае в викторину включаются не только раунды, задача которых – угадать мелодию, но и раунды, в которых дети, например, должны назвать героев сказок, увлекающихся музыкой (папа Карло играл на шарманке, Садко – на гусях и т.д.), или назвать волшебные музыкальные инструменты из сказок и саму сказку, вспомнить песенки сказочных героев («Песенка колобка», песня мамы-Козы из сказки «Волк и семеро козлят» и др.).

Литературно-музыкальные викторины организуются библиотеками и в онлайн-формате. Так, РГДБ организована музыкальная викторина «Музыка пылающих лет» для всей семьи, участвуя в которой, можно спеть незабываемые песни военного времени. Задача участников – указать год создания той музыки, которая звучит. В викторину включены также задания, в которых требуется указать год того или иного события, связанного с Великой Отечественной войной.

Литературно-музыкальная викторина может проводиться как самостоятельное библиотечное мероприятие, как это описано выше, а также являться элементом другого мероприятия. Например, литературно-музыкальная викторина может стать заключительным этапом литературно-музыкального представления, проектной деятельности, познавательной игры и т.п.

Интенсивно используется музыка библиотеками при проведении и традиционных форм обслуживания читателей. Особенно активно здесь применяются мультимедийные технологии. Познавательные беседы, познавательно-игровые программы, литературные часы, библиотечные уроки на разные темы, которые проводятся с использованием специально созданных библиотекарями мультимедийных презентаций, в которые

включены элементы музыки. Красивая чувственная музыка звучит как фон при прочтении отрывков из произведений, для того чтобы дети прочувствовали настроение, которое передает автор, или более быстрая, задорная музыка – для организации динамических пауз, активизирующих деятельность детей, поднимающих их настроение. Например, сотрудниками МДБ им. А.С. Пушкина организовано для школьников литературно-музыкальное мероприятие «Песни огненных лет», в ходе которого дети познакомились с историей написания песен времен Великой Отечественной войны: «Священная война», «На безымянной высоте», «Огонек», «Случайный вальс», «Катюша», «Казачи в Берлине» и др. Дети читали строки из песен военных лет, стихи Ю. Друниной, А. Аркадьева, с удовольствием исполняли знаменитые песни военных лет. В МДБ им. А.С. Пушкина также был проведен театрализованный квест «В поисках Новогоднего PIN-кода» с музыкальным сопровождением. Перед завершающей станцией данного квеста команды выполняли задание «Музыкальный серпантин»: на интерактивной панели транслировались новогодние песни-караоке, которые дети исполняли вместе с героями.

Библиотекарями создаются виртуальные выставки, музыкальные энциклопедии, словари при использовании технологии мультимедиа, включающие музыкальное сопровождение. Они содержат большие объемы информации, восприятие которых упрощается за счет музыкального сопровождения и иллюстраций. Например, мультимедийная музыкальная энциклопедия дает возможность послушать музыкальные произведения и одновременно увидеть выдающихся дирижеров и исполнителей.

Музыка используется активно библиотеками и при организации Всероссийской недели музыки и искусства для детей и юношества. В этот период библиотеками организуются разнообразные литературно-музыкальные праздники, представления, музыкальные путешествия, концертные программы и др.

В ходе участия в ежегодной всероссийской акции «Библионочь» библиотеками также активно используется музыка. Например, РГДБ организуется большой танцевально-музыкальный флэшмоб «Фолк» – это традиционное танцевальное завершение Библионочи в РГДБ. А сотрудниками МДБ им. А.С. Пушкина проведена литературно-музыкальная гостиная «Три струны для страны». Ведущий рассказывал об истории балалайки, гости слушали песни в исполнении учащихся Детской школы искусств и Творческого центра им. Шервашидзе.

Некоторыми библиотеками создаются отдельные зоны в своих помещениях, посвященные музыке. Например, в РГДБ функционирует нотно-музыкальный зал, в котором имеются ноты, книги о музыке и музыкантах, компакт-диски с классической, современной музыкой и музыкой для детей, а также аудиокниги. В фондах нотно-музыкального отдела РГДБ хранятся уникальные диафильмы, диапозитивы и грампластинки. Перед тем, как взять выбранные материалы домой, их можно прослушать и сыграть на фортепиано здесь же, в зале.

В поисках новых форм привлечения детей к чтению, повышения их читательской культуры некоторые библиотеки стали создавать студии звукозаписи подкастов, в которых создаются серии аудиоподкастов на различные темы с музыкальным сопровождением. В своих подкастах библиотеки рассказывают о себе и своей деятельности, о новинках художественной литературы, об учебной литературе по разным направлениям и т.п.

Многие детские библиотеки активно сотрудничают с музыкальными школами. В результате такого эффективного сотрудничества создаются интереснейшие для детей музыкальные концерты, фестивали, представления, музыкально-игровые программы, проекты.

Таким образом, роль музыки в формировании читательской культуры детей младшего школьного возраста огромна. Ее использование в работе с детьми этого возраста позволяет создать благоприятную обстановку для

восприятия информации, ее усвоения, вызывает положительные эмоции у детей, способствующие формированию в их сознании, что чтение – это интересно, занимательно, увлекательно. Формы применения музыки в деятельности библиотеки разнообразны: это и литературно музыкальные представления, и концерты, праздники, викторины, а также традиционные формы работы с читателями, созданные с использованием мультимедийных технологий, и студии звукозаписи подкастов, и многие другие. Их перечень ограничен лишь фантазией библиотекарей и ресурсами библиотеки.

Список источников

1. *Алексеевко, Н.В.* Музыкально-практическая деятельность как среда личностно-эстетического развития младших школьников / Н.В. Алексеевко // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1 (98). – С. 222-224.

2. *Большакова, А.А.* Музыка как средство развития восприятия художественного произведения младшими школьниками на уроках литературного чтения / А.А. Большакова, С.Н. Шадрин // Вестник науки. – 2023. – № 5(62). – Том 4. – С. 234-240.

3. *Колосова, Е.А.* Чтение детей и подростков: по материалам сравнительного исследования с 2006 по 2021 гг. / Е.А. Колосова // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: 100 лет ИНБЕЛКУЛЬТУ и белорусской академической науке: материалы XV Белорусско-Российского научного семинара-конференции / Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси; ФГБУН НИЦ «Наука» РАН. – Москва, 2022. – С. 236-240.

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 года № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» // Консультант

Плюс: [сайт]. – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_217819/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/ (дата обращения: 15.02.2024).