



Культурология

УДК 021.2

Грушевская Н.В.

Данилейко Р.И.

Грушевская Наталия Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: natali.vitalia@mail.ru

Данилейко Родион Игоревич, магистрант 2 курса группы БИД-маг-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: r.danileyko@yandex.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ПО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Статья посвящена значению нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи, проектной деятельности библиотек федерального и регионального уровней, а также анализу подобной проектной деятельности в библиотеках.

Ключевые слова: библиотека, проект, дети, молодежь, социализация, эстетическое и нравственное воспитание.

N.V. Grushevskaya

R.I. Danileiko

Grushevskaya Natalia Vitalievna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: natali.vitalia@mail.ru

Danileiko Rodion Igorevich, 2nd year undergraduate student of the BID-mag-23 group, Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: r.danileyko@yandex.ru

PROJECT ACTIVITIES OF PUBLIC LIBRARIES FOR THE MORAL AND AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH

The article is devoted to the importance of moral and aesthetic education of children and youth, the project activities of libraries at the federal and regional levels, as well as the analysis of such project activities in libraries.

Key words: library, project, children, youth, socialization, aesthetic and moral education.

Библиотека играет значительную роль в формировании художественного вкуса и способностей у детей и молодежи, а также в их эстетическом восприятии окружающего мира. Она способствует созданию целостной картины мира через восприятие искусства, которое отражает постоянно изменяющийся мир и человека в нем. В детской библиотеке формируется эстетическая, нравственная и информационная среда, способствующая развитию интересов, ценностных ориентаций и творческих способностей детей.

В научной литературе существуют разные подходы к определению понятия «эстетическое воспитание», «нравственно-эстетическое воспитание».

Так, Буров А.И. рассматривает эстетическое воспитание как совокупность мероприятий, направленных на развитие и совершенствование

у человека способности воспринимать, адекватно осознавать, оценивать и создавать прекрасное и возвышенное как в жизни, так и в искусстве [4].

Фархшатова И.А. рассматривает нравственно-эстетическое воспитание как «социокультурно обусловленный процесс целенаправленного взаимодействия между воспитателями и воспитанниками, в рамках которого формируются условия для самовоспитания, развития способности воспринимать и ценить красоту в жизни и искусстве, а также для улучшения окружающего мира на основе гуманистических идеалов, общечеловеческих ценностей и норм морального поведения» [5].

Согласно мнению Н.Л. Голубевой, социальные институты, такие как воспитание, образование, просвещение, традиции, религия и искусство, в процессе инкультурации индивида напрямую и косвенно связаны с детской библиотекой и ее деятельностью. Эти институты находят свое выражение в специфических средствах и методах передачи культуры, используемых библиотекой. Одним из ключевых аспектов приобщения детей к культуре является эстетическое развитие, для которого детская библиотека отводит значительное место, таким образом участвуя в разрешении проблемы эмоциональной поддержки личности в детстве, открывая ребенку позитивную перспективу движения к будущему [1].

Лидером в продвижении нравственно-эстетического воспитания детей среди российских библиотек является Российская государственная детская библиотека.

Так, Российская государственная детская библиотека реализует проект Лаборатория «#ЗнайЧитай». Данная лаборатория, посвященная детскому и подростковому чтению, предоставляет платформу для привлечения детей к чтению, основываясь на истории русской письменности, а также на традициях русской народной и авторской сказки с применением интерактивных элементов. Проект Лаборатории «#ЗнайЧитай» разработан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации [3].

В рамках лаборатории проводился конкурс «Сказки нашего края», направленный на развитие региональной историко-культурной идентичности с целью приобщения детей и подростков к достижениям родной культуры, к истории русской письменности и русского фольклора, на знакомство с этнокультурным многообразием нашей страны.

Рассмотрев методы и формы работы по эстетическому направлению библиотек, можно отметить разноплановость форм данной работы, использование нестандартных подходов, активное социальное партнерство с организациями культуры.

Виртуальный игровой клуб «Что к чему» функционирует при Российской государственной детской библиотеке (РГДБ). Библиотека предлагает своим читателям уникальные виртуальные литературно-музыкальные игры, которые не только развлекают, но и способствуют развитию творческих способностей, обогащению словарного запаса и тренировке памяти. Клуб «Что к чему» предлагает разнообразные активности, включая пазлы, викторины и кроссворды на темы литературы, истории, музыки и интересных фактов [3].

В рамках клуба организуются различные мероприятия. Музыкальная игра «Моя Россия» (6+) предоставляет возможность освоить одну из самых известных детских песен, посвященных России, ее великолепию и бескрайним просторам. Музыку к композиции «Моя Россия», основанной на стихах поэтессы Нины Соловьевой, создал заслуженный артист РСФСР, композитор, хормейстер, педагог и основатель уникальной системы массового музыкального и хорового обучения Георгий Струве.

Братя из Фессалоник. Викторина (12+) посвящена Кириллу и Мефодию, которые в 863 году разработали славянскую азбуку. С этого момента славяне обрели единство как народ с собственной письменностью и языком. Участвуя в викторине, читатели смогут оценить свои знания об истории славянской культуры и узнать больше о значимости этого выдающегося события.

Путешествие по библиотекам мира. Виртуальная экскурсия (12+) предлагает ознакомиться с наиболее известными библиотеками по всему миру.

"Балалайка, сыграй-ка!" Появилась викторина, посвященная замечательному русскому народному инструменту, – балалайке. Все начиналось со скоморохов, этой веселой и колоритной социальной группы, которая развлекала публику на ярмарках кукольными спектаклями и музыкой на дудках, бубнах и балалайках, позволяя себе осмеивать бояр и духовенство. В итоге, в 1649 году начались гонения на скоморохов. По указу царя Алексея Михайловича, отца Петра I, их музыкальные инструменты свозили в Москву и сжигали на костре [3].

Викинги. Эти бесстрашные воины появлялись на горизонте с морских просторов. Яркие паруса их драккаров были видны издалека. Легенды свидетельствуют об их храбрости, мужестве, жестокости и ярости.

Аудиоквест «Похититель собак» (6+) способствует развитию слуховой памяти, улучшает навыки концентрации и помогает не забыть важные правила правописания в период каникул.

Квест берет основу из рассказа Виктора Драгунского «Похититель собак», входящей в серию «Денискины рассказы», публиковаться которая начала в 1959 г. Эта серия коротких рассказов приобрела статус классики советской литературы для детей, ее множество раз переиздавали, на ее основе ставили спектакли в театре и даже несколько раз экранизировали. События антологии происходят в Москве в конце 1950-х – начале 1960-х гг. Главный персонаж произведения, прототипом которого являлся сын писателя, также носит имя Денис. Серия рассказов включила в себя 68 историй о мальчике, постоянно попадавшем в забавные и курьезные ситуации.

Благодаря этому аудиоквесту дети смогут с пользой провести свое время, хорошо развить слуховую память, улучшить навыки концентрации внимания и закрепить некоторые правила правописания.

Кроссворд «Душа в заветной лире», разработанный для детей от 6 лет, был составлен по наиболее известным произведениям великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина.

Также необходимо обратить внимание на проект РГДБ «Советует библиотечный психолог». В данном разделе представлены необходимые рекомендации в практике для психологов библиотек, видеолекции, записанные на основе родительского лектория РГДБ «Как вырастить читателя», а также обзоры на различные игры, которые помогут в совместном времяпрепровождении с детьми. Здесь также имеются списки вспомогательной литературы по психологии и профориентационной деятельности, а также необходимые контакты экстренных служб по психологической помощи. Также имеются консультации библиотечных психологов для желающих [3].

Приведенные примеры проектной деятельности Российской государственной детской библиотеки способствуют развитию нравственно-эстетических качеств детей.

Российская государственная библиотека для молодежи также активно занимается нравственно-эстетическим воспитанием молодежи. В качестве примера можно назвать проект «Электронная библиотека "Молодежь России"» [2].

Данный проект был инициирован и осуществлен РГБМ благодаря поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Являясь крупнейшей публичной библиотекой в стране, ориентированной на молодую аудиторию, РГБМ, несомненно, также является и научно-методическим центром федерального масштаба для библиотек всей страны, работающих с молодежью.

В 2008 г. в РГБМ специалистами была начата работа по созданию специализированной коллекции изданий, которая должна была освещать актуальные проблемы современной молодежи. В 2013 г. в результате проведенного анализа текущей ситуации была отмечена разрозненность

материалов о состоянии молодежи в Российской Федерации, ее недостаточная систематизированность и структурированность. Это послужило причиной принятия решения о создании специализированного электронного ресурса, целью которого был бы сбор и систематизация подобной информации в масштабах всей страны с обеспечением максимального возможного охвата целевой аудитории. Так в сети интернет появилась открытая Электронная библиотека «Молодежь России».

В состав Электронной библиотеки «Молодежь России» вошли:

- полнотекстовые копии книг и брошюр отечественных и зарубежных авторов конца XIX – начала XX вв. из фондов федеральных и региональных библиотек;

- рекомендательный указатель (с фрагментами текстов) книг конца XX – начала XIX вв., находящихся в фонде РГБМ;

- рефераты публикаций из периодических изданий (с 2008 г.);

- нормативно-правовые документы, аналитические, статистические, информационные и другие материалы о молодежной политике государств – участников СНГ;

- диафильмы и слайд-фильмы, выпущенные в 1960 – первой половине 1980-х гг.;

- грампластинки с записями голосов русских писателей и поэтов, художественно-драматических произведений, выступлений политических деятелей, музыкальных композиций советского периода из фонда РГБМ [2].

Вовлечение библиотек в процесс нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи имеет цель приобщения их к художественным ценностям литературы, раскрытию духовного начала собственной отечественной культуры, а также оказания помощи в творческом развитии молодого поколения. Для популяризации искусства в библиотеках существует немало разнообразных форм, которые мы рассмотрели на примере крупнейших библиотек России, обслуживающих детей и молодежь.

Список источников

1. Голубева, Н.Л. Детская библиотека: современные проблемы развития: научно-методическое пособие / Н.Л. Голубева. – Москва: ЛИТЕРА, 2009. – 160 с.
2. Российская государственная библиотека для молодежи. – URL: <https://rgub.ru/> (дата обращения: 07.12.2024).
3. Российская государственная детская библиотека. – URL: <https://rgdb.ru/> (дата обращения: 07.12.2024).
4. Проблемы эстетического развития личности школьника: монография / под редакцией А.И. Бутова, Е.В. Квятковского. – Москва: Педагогика, 1987. – 96, [1] с.
5. Фархшатова, И.А. Нравственно-эстетическое воспитание подростков в учреждении дополнительного образования: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: дис. на соискание ученой степени канд. педагог. наук / Фархшатова Ирина Абдуллаевна. – Оренбургский государственный педагогический университет, 2003. – 164 с.