



УДК 37.035.6

Меретукова С. А.

Штратникова А. В.

Меретукова София Андреевна, студентка кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, 40-летия Победы,33) sonya_0410@mail.ru

Штратникова Алина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, 40-летия Победы,33) alina201048@yandex.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

В современном обществе большое внимание уделяется развитию социально-активной личности, включённой в культурно-творческий процесс. Известно, что на социальную активность современных детей и подростков оказывают значительное влияние развивающиеся информационно-коммуникационные технологии и действующая система образования. Однако привлечение подрастающего поколения в библиотеку — одна из главных ее задач, именно поэтому социокультурная проектная деятельность даёт более широкие возможности для вовлечения детей и подростков в чтение.

Применение инновационных проективных технологий муниципальной библиотекой позволяет создавать условия для реализации равных возможностей доступа детей и подростков к культурным ценностям, информационным ресурсам и чтению.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, муниципальная библиотека, дети и подростки

Meretukova S.A.

Stratnikova A. V.

Meretukova Sofia Andreevna, student of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar) sonya_0410@mail.ru

Alina Viktorovna Stratnikova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar) alina201048@yandex.ru

PROJECT ACTIVITIES OF MUNICIPAL LIBRARIES OF THE REPUBLIC OF ADYGEA AIMED AT CHILDREN AND ADOLESCENTS

In modern society, much attention is paid to the development of a socially active personality involved in the cultural and creative process. It is known that the social activity of modern children and adolescents is significantly influenced by developing information and communication technologies and the current education system. However, attracting the younger generation to the library is one of its main tasks, which is why socio-cultural project activities provide more opportunities for involving children and adolescents in reading. The use of innovative projective technologies by the municipal library makes it possible to create conditions for the

realization of equal opportunities for children and adolescents to access cultural values, information resources and reading.

Key words: project, project activity, municipal library, children and teenagers

Функционал библиотек, обслуживающих детей и подростков, традиционно заключается в обеспечении доступа подрастающего поколения к информации и обучению работы с ней, формировании культурного и гражданского самосознания, социализации подростков, поддержке в раскрытии творческого потенциала. Библиотечные учреждения, в том числе детские, играют значимую роль в жизни общества. Это один из главнейших институтов социальной памяти человечества. Библиотека как социокультурный феномен обеспечивает равные возможности доступа для разных слоев населения и служит местом, объединяющим их. Осуществляя свою деятельность в тесном социальном партнерстве с другими учреждениями культуры и образования перед библиотеками возникает задача определения своего места в этом многомерном пространстве. В классическом понимании основной задачей библиотечного учреждения является хранение, использование информации, предоставление к ней общего доступа. Такой подход порождает целый ряд социальных эффектов. Библиотеки с одной стороны включены в определенный социальный контекст, а с другой – сами оказывают непосредственное влияние на него. Такие эффекты, и сама библиотека как социокультурный феномен рассмотрены в различных философских и социально-теоретических ракурсах.

Исследованием роли библиотеки в социуме занимались, М. Д. Афанасьев[1], Н. Л. Голубева[4], М. Я. Дворкина, О. Г. Колесникова[6], Ю. Н. Столяров [8], А. С. Чачко[9] и др. Например, Н. Л. Голубева считает, что деятельность детской библиотеки объединяет в себе такие процессы, как социализация и инкультурация формирующейся личности[4]. На протяжении исторического развития библиотечных учреждений всегда преобладал процесс социализации. Процесс трансформации роли библиотеки в обществе

приводит к значимости библиотеки как важнейшей составляющей системы творческого развития и образования, формирования духовных ценностей у современных детей и подростков.

Социальная роль библиотеки в обществе достаточно подробно изучена на сегодняшний день. С точки зрения исторического подхода социальные функции и роль библиотеки в социуме рассматривал А.Н. Ванеев [2]. Л. М. Инькова[7] выделила такие социальные функции библиотеки как образовательная, воспитательная и помощи профессиональному чтению. Наиболее значительной исследователь считает воспитательную функцию библиотек. Детально рассмотрено развитие функций библиотек М.Д. Афанасьевым [1]. С точки зрения структурно-функционального подхода функции и структуру библиотечных учреждений изучил Ю. Н. Столяров[8].

Современная детская библиотека представляет собой переходную форму, попытку соединения традиционных и инновационных форм хранения, использования и систематизации информации. Библиотека же представляется как новая форма социокультурного и информационного пространства.

Современные библиотечные учреждения осуществляют свою деятельность в тесном социокультурном сотрудничестве с организациями родственных видов деятельности (архивная, музейная, образовательная), с конгениальными им информационными функциями. М. Л. Чьют предполагает, что такое социокультурное сотрудничество (интеграция) особенно перспективно, на том основании, что в цифровой форме могут быть представлены любые культурные объекты [10]. Что и подтверждают происходящие сегодня процессы виртуального слияния информационных учреждений на новой ступени своего развития.

Работа с подрастающим поколением в библиотеках, как правило, является проблемной зоной. Стереотипы поведения и общения в переходном возрасте молниеносно меняются, и строить диалог библиотекаря и такого

читателя гораздо проблематичнее. Проблема развития библиотечного обслуживания детей, как одной из наиболее активных групп пользователей Интернета, в России остается недостаточно изученной. Детские библиотеки с помощью новых электронных ресурсов создают такое «детское киберпространство», в котором в распоряжение юных читателей передаются накопленные библиотеками информационные ресурсы, способствующие развитию личности ребёнка. Рынок предложений и услуг для юных Интернет-пользователей развивается невероятными темпами. В тоже время рождается много проблем: проблема доступа к информации, её качество и безопасность, переизбыток информации, недостаточная сетевая грамотность, законодательное обеспечение прав юных пользователей. Всё это актуализирует необходимость создания такого киберпространства для детей и подростков, которое бы способствовало развитию личности юного пользователя, давало ему новые возможности и стимулы для самообразования и творческого досуга. Реализация перечисленного напрямую зависит от работы библиотек в Интернете, предоставления их баз данных и коллекций в электронной форме. Поэтому библиотеки ищут новые формы взаимодействия, для сближения с читателями-детьми и читателями-подростками

Как справедливо отмечает Н.Л. Голубева, финансирование проектной деятельности открывает библиотекам новые перспективы, позволяет внедрять инновационные формы работы и улучшать материально-техническую базу [3].

Тематика проектной деятельности библиотек может быть разнообразной: это могут быть проекты по экологии, краеведению, социокультурные проекты, проекты по развитию образования и самообразования, гражданско-патриотические проекты, принципиально инновационные и т.д.

Переходя к раскрытию особенностей проектной деятельности муниципальных библиотек республики Адыгея, считаем важным, упомянуть опыт проектных достижений библиотечного сообщества республики в Национальном проекте «Культура». Всего на момент 2024 года в Республике Адыгея действует 16 модельных библиотек, три из которых специализированные детские библиотеки. На территории России и в республике Адыгея, в частности, реализуется Федеральный проект, инициированный Проектным офисом РГДБ, ««Всероссийское исследование «Информационно-библиотечное обслуживание детей в Российской Федерации»», в рамках исследования создан информационный ресурс «Библиотеки России - детям».

Одним из приоритетных направлений в работе муниципальных библиотек республики Адыгея является привлечение к книге и чтению детей, подростков и молодежи, расширение их читательских интересов. Муниципальная библиотека помогает решать проблемы социализации личности ребёнка и подростка, вхождения его во взрослую среду, усваивать нравственные ценности, воспитывает уважение к своей стране, родному краю. Решая задачу привлечения подрастающего поколения к творческой деятельности, библиотеки республики Адыгея, обслуживающие детей всегда принимают участие в во Всероссийских конкурсах, так и проводят самостоятельно конкурсы для детей и подростков. Библиотеки республики, обслуживающие детей, активно участвуют в онлайн-марафоне «Карусель народных сказок», объявленного РГДБ. Также муниципальные библиотеки республики, под руководством Адыгейской республиканской детской библиотеки присоединились к Всероссийскому проекту «Шаг навстречу», который реализуется при поддержке Министерства культуры РФ.

В 2023 году в Адыгее прошел республиканский творческий конкурс проектов «Земли родной талант и вдохновение». Конкурс был приурочен к 100-летию государственности Адыгеи и к Году народного искусства и

нематериального культурного наследия народов России. На конкурс «Земли родной талант и вдохновение» принимались проекты читателей, подготовленные совместно с библиотекой. Проекты должны были преследовать цель популяризации народной художественной культуры и произведений народных художественных промыслов. Проект получил широкий отклик среди читателей и был пролонгирован на следующий год.

Проектная работа – это эффективный способ продвижения чтения в детскую субкультуру, включающую в себя проведение интересных мероприятий различных форм. Мероприятия, проводимые библиотеками республики в рамках федеральных, региональных или локальных проектов, направлены на возрождение национальной культурной традиции чтения в России. Наиболее востребованными направлениями в деятельности в проектной работе муниципальных библиотек, работающих с детьми и подростками, республики Адыгея стали патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, краеведение, здоровый образ жизни, экологическое просвещение. Задача активного продвижения книги в детскую среду и привлечения в библиотеку новых пользователей, остро стоит перед муниципальными библиотеками республики и решается в тесном взаимодействии друг с другом всех направлений.

Итак, проектная деятельность муниципальных библиотек республики Адыгея работающих с детьми и подростками, направлена на:

- реализацию федеральных и республиканских библиотечных программ и проектов;
- содействие росту интеллектуального и образовательного уровня детей в процессе реализации значимых культурных, социальных и просветительских проектов;
- выявление одаренных детей, создание условий для их самореализации;

- информационное сопровождение работы с данной категорией читателей;
- совершенствование работы библиотеки по литературному краеведению, знакомство читателей с культурными и литературными традициями адыгского народа.
- создание комплексной инфраструктуры реабилитационно-образовательной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья;
- выстраивание моделей воспитательной системы по формированию толерантности;
- привлечение детей к участию в деле оздоровления экологического состояния Республики Адыгея.

Сегодня муниципальная библиотека выступает в роли культурно-досугового, просветительского учреждения, в роли центра информационного, краеведческого и правового центра информации. Это социальный институт, который участвует в жизни местного сообщества. Благодаря такому участию муниципальная библиотека становится первостепенным элементом, организуя равный, свободный и прямой доступ к знаниям, информации, культуре в непосредственной близости к месту жительства.

Список используемой литературы:

1. Афанасьев, М. Д. Эволюция социальных функций массовой библиотеки / М. Д. А. фанасьев // Чтение. Проблемы и разработки. - М., 1985. - С. 49-63.
2. Ванеев, А. Н. Методическое обеспечение библиотечной деятельности / А. Н. Ванеев // Инновационная деятельность библиотек. – 2011 – Гл. 4 :– С. 66 – 100.
3. Голубева, Н. Л. Инновационно-проектная деятельность публичной библиотеки: социокультурный аспект / Н.Л. Голубева, Н.С. Иванова, С.П. Самохина // Библиотековедение и документальная информация. – 2017. – № 4 (67). – С. 117–120.

4. Голубева, Н. Л. Миссия и функции современной детской библиотеки: итоги размышлений / Н. Л. Голубева // Образование и наука в высшей школе: современные тренды : материалы междунар. науч.- практ. конф., посвященной 50-летию Краснодарского государственного института культуры. – Краснодар, 2016. – С. 95-99.

5. Дворкина, М. Я. Изменение терминологии библиотечной деятельности как показатель инноваций. / М. Я Дворкина // Информационная культура и эффективное развитие общества: материалы междунар. науч. конф. (21 – 24 сент. 2011 г., Краснодар). – Краснодар, 2011. – С. 186 – 191.

6. Колесникова, О.Г. Библиотека как феномен культуры / О. Г. Колесникова. – Ростов-на-Дону : ООО «Терра», 2000. – 40 с.

7. Публичная библиотека и культурное наследие: монографический сборник / [Алимова Л.В. и др.]; сост. и науч. ред. Л.М. Инькова. — М.: Изд-во ФАИР, 2008. — 173 с.

8. Столяров, Ю. Н. Энциклопедия ювеноальной библиотечной педагогики / Ю.Н. Столяров // Школьная библиотека. – 2015. – № 2. – С. 53–57.

9. Чачко, А.С. Развивающаяся библиотека в информационном обществе : науч.-метод. пособие / А.С. Чачко. – Москва : Либерия. – 2004. – 88 с.

10. Chute, M. L. Positioning for collaboration: archives, libraries, and museums / M. L. Chute // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества : материалы 10-й юбилейн. междунар. конф. «Крым 2003» : в 3 т. – Москва, 2003. Т. 1. С. 336—340.