



Культурология

УДК 17.023.36

В.А. Дулина

А.В. Дмитриева

Дулина Валерия Александровна, студентка 3 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского Государственного института культуры (Краснодар, ул. им 40-летия Победы, 33), e-mail: lera.muzhikauskaite@yandex.ru

Дмитриева Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

ПРЕОДОЛЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ БАРЬЕРОВ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИИ

В условиях быстро меняющегося мира, где технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни, важно обеспечить равный доступ к культурным и образовательным ресурсам для всех слоев населения, включая жителей удаленных и сельских территорий Краснодарского края. Проект "Виртуальная сцена" ставит своей целью создание мультиплатформенной среды, способствующей обмену культурными и образовательными инициативами через интернет. Данная работа представляет собой описание концепции проекта, его цели и ожидаемых результатов.

Ключевые слова: искусство, технологии, цифровая культура, доступность культуры, цифровое искусство, виртуальные мероприятия, виртуальная сцена.

V.A. Dulina

A.V. Dmitrieva

Dulina Valeria Alexandrovna, 3rd year student of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: lera.muzhikauskaite@yandex.ru Dmitrieva Anna Vyacheslavovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40th Anniversary of Victory Street, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

OVERCOMING GEOGRAPHICAL AND CULTURAL BARRIERS THROUGH ART AND TECHNOLOGY

In a rapidly changing world where technology is becoming an integral part of our lives, it is important to ensure equal access to cultural and educational resources for all segments of the population, including residents of remote and rural areas of the Krasnodar Territory. The «Virtual Stage» project aims to create a multiplatform environment that promotes the exchange of cultural and educational initiatives via the Internet. This paper is a description of the project concept, its purpose and expected results.

Keywords: art, technology, digital culture, accessibility of culture, digital art, virtual events, virtual stage.

Искусство, во всех своих многогранных проявлениях, выступает в роли универсального языка, способного преодолевать барьеры, воздвигнутые культурными различиями. Музыка, живопись, театр, танец, литература – каждая из этих форм художественного выражения транслирует глубинные человеческие эмоции, переживания и идеи, которые резонируют с людьми независимо от их этнической принадлежности, религиозных убеждений или

социального статуса.

В современном мире, характеризующемся глобализацией и усилением миграционных процессов, роль искусства как универсального языка становится особенно важной. Искусство способствует интеграции мигрантов в новое общество, помогает преодолеть культурные различия и строить гармоничные отношения между представителями разных культур. Оно создает платформу для взаимодействия и обмена опытом, способствуя формированию инклюзивного и многокультурного общества.

Данная статья рассматривает роль искусства и технологий в преодолении географических и культурных барьеров в современном мире. Особое внимание уделяется проекту «Виртуальная сцена» как практическому примеру использования цифровых платформ для расширения доступа к культурным ценностям и формирования межкультурного диалога. Анализируются преимущества и перспективы развития подобных проектов в контексте глобализации и цифровизации культуры.

Разработанный и реализованный проект "Виртуальная сцена" позволил внедрить в деятельность сельских домов культуры новые интерактивные форматы работы и существенно расширить доступ жителей к культурным ценностям. Благодаря "Виртуальной сцене" жители сельской местности получили возможность виртуально посещать музеи, театры, концерты и выставки, участвовать в мастер-классах и онлайн-лекциях, не покидая пределов своего населенного пункта. Это способствует не только культурному развитию жителей села, но и повышению качества их жизни, преодолению географической изоляции и интеграции в общее культурное пространство.

Название проекта – «Виртуальная сцена».

Руководитель проекта – Дулина Валерия Александровна, студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

География проекта –Краснодарский край, Отрадненский район, ст.

Отрадная.

Сроки реализации проекта – 03 февраля 2025 г. – 31 августа 2025 г.

Проект "Виртуальная сцена" будет включать в себя несколько ключевых аспектов:

1. Подготовительный этап: Анализ потребностей, выбор партнеров, формирование команды проекта, разработка плана мероприятий, закупка и установка оборудования, обучение персонала.

2. Этап реализации: Проведение онлайн-трансляций, организация интерактивных мастер-классов, проведение творческих встреч, информационное сопровождение.

3. Этап оценки результатов: Сбор данных, анализ результатов, подготовка отчета.

Актуальность реализации проекта обусловлена рядом факторов, связанных с ограниченным доступом к культурным мероприятиям в сельской местности. Жители сел и деревень зачастую лишены возможности посещать концерты, спектакли, выставки и другие культурные события, которые регулярно проводятся в крупных городах. Это связано как с географической удаленностью, так и с экономическими причинами – высокая стоимость билетов, транспортные расходы и так далее.

Проект рассчитан на следующие группы целевой аудитории:

- дети (8-14 лет);
- подростки (14-18 лет);
- родители детей и подростков (25-50 лет);
- жители и гости района, желающие провести время с пользой;
- жители соседних городов, сел, поселков и хуторов;
- участники клубных формирований Дома культуры;

Основная идея проекта - создание в сельском ДК или ином общественном пространстве оборудованной площадки для онлайн-трансляций концертов, спектаклей, мастер-классов, а также для организации выступлений местных талантов с трансляцией в интернет. Это позволит жителям села наслаждаться выступлениями известных артистов, обучаться у профессионалов и самим делиться своим творчеством с широкой аудиторией, не покидая родного села.

Задачи проекта:

1. Создать в сельском Доме Культуры (ДК) или другом подходящем помещении "Виртуальную сцену" – оборудованную площадку для проведения онлайн-трансляций концертов, спектаклей, мастер-классов.
2. Организовать онлайн-трансляции выступлений известных артистов, театров, музыкальных коллективов.
3. Проводить мастер-классы по вокалу, игре на музыкальных инструментах, театральному искусству с использованием технологий видеосвязи.
4. Создать условия для проведения онлайн-концертов местных талантов с использованием профессионального оборудования и трансляцией в интернете.
5. Организовать интерактивные мероприятия с участием зрителей: онлайн-голосования, конкурсы, виртуальные встречи с артистами.

Проект соответствует основным целям государственной культурной политики, среди которых:

- Обеспечение доступа к культурным ценностям для всех граждан;
- Сохранение и развитие культурного наследия;
- Поддержка и развитие творчества;

- Формирование единого культурного пространства;
- Повышение качества жизни населения;
- Развитие цифровых технологий в сфере культуры.

Среди методов, используемых при реализации проекта, выделяются: Организационные (планирование, координация, мониторинг, оценка); технические (стриминг, видеозапись, видеоконференция, мультимедийные технологии); социальные (анкетирование, опрос, фокус-группы, информирование); творческий (организация конкурсов, мастер-классы, создание творческих коллективов)

Ожидаемые результаты.

Количественные:

Увеличение числа зрителей культурных мероприятий;

Расширение репертуара доступных мероприятий;

Рост посещаемости сельских учреждений культуры;

Количество проведенных онлайн мастер-классов, лекций и творческих встреч.

Качественные:

Повышение уровня культурного развития жителей сельской местности;

Развитие творческого потенциала;

Укрепление социальных связей;

Сокращение культурного разрыва между городом и селом;

Повышение привлекательности сельской местности;

Формирование новой аудитории для учреждений культуры.

Расширение доступа жителей сельской местности к качественным концертным мероприятиям; Развитие творческого потенциала местных талантов; Повышение культурного уровня жизни в районе; Создание новых форм досуга и развлечений.

Для успешного распространения опыта необходимо:

1. Создание подробного руководства по реализации проекта: Пошаговое описание всех этапов проекта; Технические требования к оборудованию и интернет-соединению; Методические рекомендации по организации мероприятий; Примеры успешных практик; Шаблоны документов; Бюджетный план; Контакты команды проекта.

2. Организация обучающих мероприятий: Вебинары и онлайн-курсы; Очные семинары и конференции; Стажировки.

3. Создание онлайн-платформы для обмена опытом: Форум или сообщество в социальных сетях; База данных успешных практик.

4. Продвижение проекта на федеральном уровне: Публикации в специализированных СМИ; Участие в конференциях и выставках; Сотрудничество с федеральными органами власти.

Опыт по реализации проекта "Виртуальная сцена" может быть распространен: В регионах России; В странах СНГ и в других странах мира.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация проекта «Виртуальная сцена» успешно расширит доступ сельских жителей к культурным мероприятиям, используя цифровые технологии. Проект демонстрирует эффективность онлайн-форматов в повышении посещаемости и вовлеченности аудитории, а также интеграцию новых методов работы в деятельность Дома культуры. Дальнейшее развитие таких проектов имеет большое значение для будущего культуры в цифровом веке.

Список источников

1. Динь, Нгок Тханг. Изучение степени преодоления социально-культурных барьеров для формирования новых методов творческой деятельности студентов, проживающих в Поволжье и в долине реки Меконга (Вьетнам) / Нгок Тханг Динь. — Текст: непосредственный // Молодой

ученый. — 2016. — № 30 (134). — С. 361-364. — URL: <https://moluch.ru/archive/134/37624/> (дата обращения: 08.02.2025).

2. Чернова В.Е. // Воздействие глобализации на сферу культуры и искусства // Url: https://www.sgii-smol.ru/assets/files/university/kafedry/virtual_lab/skd/12-VOZDEJSTVIE-GLOBALIZACII-NA-SFERU-KULTURI-I-ISKUSSTVA.pdf (дата обращения: 09.02.2025). — Текст : электронный.

3. Трудности культурного барьера // Url: https://pikabu.ru/story/trudnosti_kulturnogo_barera_8434594?utm_source=linkshare&utm_medium=sharing (дата обращения: 09.02.2025). — Текст: электронный.

4. Грачева, Е. С. Информационные технологии в музеях как средства межкультурной коммуникации / Е. С. Грачева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2010. — № 6 (17). — С. 283-287. — URL: <https://moluch.ru/archive/17/1717/> (дата обращения: 08.02.2025).