



УДК 379.8

Дмитриева А. В.

Соколова В. О.

Дмитриева Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Краснодар.

Соколова Виктория Олеговна, заведующий ОСП ОМЦ МБУК «МРДК им. В.М. Толстых», муниципальное образование Тимашевский район, Магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Краснодар.

СЛОЖНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ В СЕЛЬСКИХ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы формирования социокультурного пространства для детей в сельских клубных учреждениях. Расставлены акценты по гармоничному использованию ресурсов сельских учреждений культуры, определены нерациональные подходы к организации детского досуга и найдены альтернативные пути к решению поставленных задач.

Ключевые слова: формирование социокультурного пространства, ресурсы сельских учреждений культуры, пути организации детского досуга с помощью образовательных учреждений.

Dmitrieva A. V.

Sokolova V.O.

Dmitrieva Anna Vyacheslavovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Socio-Cultural Activities, Krasnodar State Institute of Culture, Krasnodar

Sokolova Victoria Olegovna, head of the OSP OMC MBUK "MRDK named after V.M. Tolstykh", Timashevsky district municipality.

1st year Master's student of the Department of Socio-Cultural Activities of the Krasnodar State Institute of Culture Krasnodar

DIFFICULTIES IN FORMING A SOCIO-CULTURAL SPACE FOR CHILDREN IN RURAL CLUB INSTITUTIONS

Abstract. formation of a socio-cultural space, resources of rural cultural institutions, ways of organizing children's leisure activities with the help of educational institutions.

Keywords: formation of a socio-cultural space, resources of rural cultural institutions, alternative ways of organizing children's leisure.

В век инновационных технологий, развитой инфраструктуры и социокультурного пространства изменения общества по-прежнему неоднородно. Это связано со многими аспектами, например, неравномерность развития отдельных видов культуры, это обосновано тем, что одни используют привычные для них технологии, которые удобны и понятны, в тоже время как другие стараются найти и усовершенствовать свои подходы для более эффективного результата; разногласия в локальных и глобальных тенденциях развития культуры, такие противоречия возникают из-за обмена культурных достижений между регионами в результате которых происходят разногласия в нормах, идеологии, правилах и традициях; диссонанс между духовными и материальными культурными элементами, чаще всего он вызван

стремительными технологическими переменами сферы культуры и незамедлительной необходимостью подстраиваться под культурные изменения; и наиболее острый аспект связан с затруднениями отдельных социальных групп к адаптации новых (современных) культурных свершений, наблюдение такого «культурного системного кризиса» проявляется в ходе потребительского образа жизни и деградации ценностных основ, путем искажения мировоззрения западными идеологиями. [1]

Вместе с тем удаленность сельских населенных пунктов от крупных городов также способствует отставанию от современных тенденций и как в следствии появления возможного риска деструктивного процесса функционирования таких учреждений культуры.

Политика современного государства всегда стремится решить проблемы, завязанные с неоднородностью развития среди регионов. Так по распоряжению правительства Российской Федерации была разработана стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, направленная на поддержку культурной инфраструктуры сельских поселений и малых городов.

Данный социокультурный подход требует кардинальных изменений в качественном потенциале специалистов сельских культурно-досуговых учреждений. Потому как грамотная работа клубных формирований есть результат плодотворного развития детского досуга, что в свою очередь благоприятно влияет на будущее поколения сельских поселений и малых городов.

Отличительные особенности такого подхода связаны с отказом от ранее принятых (традиционных) моделей работы культурных учреждений, в основе которых не учитываются нюансы работы с тем или иным ребенком. Такой подход является недостаточно эффективным с точки

зрения формирования грамотного социокультурного пространства для детей.

Чтобы решить данную задачу, формирования гармоничного воспитания личности ребенка, необходимо сформировать определение «Социально-культурное пространство для детей» - это целенаправленно созданные условия, при которых последовательно обеспечивается процесс развития ребенка, а также есть вероятность в возможном самообразовании ребенка, как личности.

Существует несколько элементов такого пространства: «Здоровьесберегающее пространство, физкультура и спорт» представляет собой многогранную форму социального воспитания, внутри которой заключена система культурного здоровья и здорового образа жизни. Примерами такого пространства служат спортивные комплексы, зоны ионотерапии, и иные организации, направленные на развитие физических данных и укрепление здоровья; «Художественно-эстетическое развитие» чаще всего подразумевается, как площадки детского творчества, летние театры, тематические павильоны и другое; «Социально-коммуникативное развитие» данный элемент базируется в тематических павильонах, игровых интеллектуальных площадках, а также в зонах отдыха. [2]

Таким образом благодаря созданию определенных условий можно правильно формировать социально-культурное пространство для ребенка, но в организации такого пространства не обойтись без специалиста, поскольку именно педагог может внести правильные социальные, природные и культурные элементы, которые будут влиять на модель взаимодействия и развития человека. Так именно взаимодействие всех структур сельского поселения или небольшого города окажет достаточное влияние и активную потребность в самовыражении творчества.

Организация различных форм отдыха и досуга решает задачи творческого потенциала и развития социальной активности, дают

возможность самореализации в культурной сфере и как следствие формируют социокультурное пространство личности.

Благодаря оптимизации сельских домов культуры и социокультурных досуговых учреждений малых городов открываются новые объединения по интересам и различные клубные формирования, но в связи с трудностями материально-технического и кадрового ресурса на помощь приходят образовательные учреждения. В образовательных организациях гораздо проще найти квалифицированных специалистов для внеклассной работы с такими «тонкими вопросами» как ассоциативное поведение, ведь в малых населенных пунктах велика вероятность нежелательного проявления такого поведения, которое может пагубно повлиять на формирования социокультурное пространство ребенка. Помимо этого, специалисты помогают влиять на положительное формирование информационного пространства, потому как в век современности информационные ресурсы также воздействуют на детей и могут оставлять нежелательные отпечатки.

Качественное развитие социально-культурного пространства напрямую связано с профессионализмом специалистов учреждений культуры. Насколько процесс приобщения детей к культурным ценностям будет комфортным. По этому главной связующей нитью в формировании социокультурного пространства является сам руководитель того или иного культурного объединения, ведь именно возможность научиться коммуникации, понимать собеседника, получить навык пользования традиционными моделями обучения можно освоить в сфере досуга.

Важно отметить, что специалистам в сложившихся условиях необходимо систематически совершенствовать свои профессиональные навыки и научиться использованию современных форм работы, где преобладают инновационные, ролевые и долевые игры, как в следствии в которых процесс коммуникации становится проще.

Подводя итог можно сделать вывод, что формирование социально-культурного пространства важнейшая задача всех объектов социально-культурной деятельности особенно в сельских учреждениях и малых городах, потому как социализация личности в данных условиях происходит хуже, чем в больших городах, а именно осознание себя в обществе, знания необходимых навыков социализации повышает культуру поведения в обществе и традиционных ценностей своей родины.

Список литературы и источников:

1. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=872626> [1].
2. <https://moluch.ru/archive/346/77801/?ysclid=m5yacqtxgy834657575> [2].