



Культурология

УДК 39

Ляпунова О. В.

Ляпунова Ольга Владимировна, старший преподаватель, кафедры академического рисунка и живописи Краснодарского государственного института культуры.

Традиции и новации применения технологий декоративно-прикладного творчества в патриотическом воспитании

Аннотация: в статье рассматривается применение современных и традиционных технологий декоративно-прикладного творчества в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: традиции, технологии, творчество, Победа, игрушки, патриотизм.

Lyapunova O. V.

Lyapunova Olga Vladimirovna, Senior Lecturer, Department of Academic Drawing and Painting, Krasnodar State Institute of Culture.

Traditions and innovations of application of technologies of decorative and applied creativity in patriotic education

Abstract: the article examines the application of modern and traditional technologies of decorative and applied art in the patriotic education of the younger generation.

Keywords: traditions, technology, creativity, Victory, toys, patriotism.

В связи с приближением празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне важно донести до подрастающего поколения важность этого праздника, как для страны, так и для каждой семьи.

За Победу в этой войне нашим народом была заплачена высокая цена. Наши дедушки и бабушки каждый день совершали подвиг, не только на фронте, а так же в тылу. Ради победы над врагом трудились все. Важной задачей для молодого поколения сейчас стоит «сохранить память о ратном подвиге нашего народа, который своим единством и сплоченностью, трудолюбием и самоотверженностью, но прежде всего невероятной любовью к своей Родине обеспечил мир, свободу и независимость новым поколениям». [3]

Современный период развития общества суверенного государства имеет свою специфику. Во времена бурного процесса глобализации, проявления межнациональной агрессии, воспитание подрастающего поколения обретает особую актуальность.

Патриотизму нельзя научить, он возникает естественно из того, что дети видят хорошее отношение родителей друг к другу, к другим людям, окружающей среде, ценностям культуры, уважения к истории Отечества. Если детей воспитать хорошими людьми, то и проблем с патриотическим воспитанием не будет. Собственное поведение родителей всегда являлось примером для детей. Уважение к старшему поколению, традициям своей семьи, своего рода, почитание матери – это лишь малая часть из чего складывается патриотическое чувство.

Освоение пространства жилища, изучение проведения праздников, народной сказки, песни, знакомство с фольклором, народными промыслами закладывают этническую идентичность, а позднее формируют национальное самосознание.[1]

Народные традиции являются важным фактором в формировании нравственных и эстетических ценностей, воспитывают духовность в подрастающем поколении. Традиционные народные игрушки на простом уровне позволяют познавать социально-культурную информацию, осуществляют взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.[2]

Так на примере народной игрушки мы видим, как мастера,используя традиционную технологию изготовления текстильной куклы, глиняной игрушки, создают образы патриотов, героев, победителей в боевых сражениях, литературных произведений, мемуаров.

Традиционное изготовление фигур из глины, скульптурного пластилина, ваты помогают в создании макетов. Макеты передают историческую картину определенного сражения, в больших масштабах в музеях создают диорамы, которые правдиво рассказывают и позволяют увидеть своими глазами трагические и героические события. Так через игрушку мы пробуждаем уважение и гордость за нашу землю.

Из многих видов декоративно-прикладного творчества,которые можно использовать в патриотическом воспитании мы можемрассмотреть аппликацию. Для каждой возрастной группы применяют определенный вид. С детьми дошкольного возраста можно изготавливать открытки плоскостные, в виде орденов. Для более старших, используя технику скрапбукинг, создавать более сложные открытки. Техником «коллаж» можно создавать панно, иногда – портреты полководцев.

Техником «вытынанка» создают ажурный трафарет, который используют для тематических украшений окон зданий, витрин.

Патриотическое воспитание не обошло стороной и народную вышивку. Используя различные традиционные техники и современные материалы можно создавать как небольшие, так и масштабные проекты. Пропуская фотографии через определенные программы разработки вышивки можно создать картины, которые вышивают крестиком.

Техникой «вышивка бисером» и шитьем «вприкреп» можно изготовить на фетре тематические броши. В работах используют бисер, пришивные камни, пайетки, канитель. Броши можно изготавливать так же и техникой «канзаши». Современная технология использования атласных лент, которые оплавливают по краям, позволяет делать броши различных вариантов с государственной символикой для праздников «День России», «День Победы», «День Государственного флага России» и др.

Стараясь создать глубоко патриотическое оформление помещения, определенной тематической выставки многие дизайнеры применяют в своей работе фотоколлаж. Единое полотно создается из различных фотоматериалов для передачи общей идеи или для вызова определенной эмоции. Все элементы фотоколлажа можно объединить в один общий сюжет, созданный из памятных фотографий, сочетать их по событию, тематике. Так на примере подборки сравнительных фотографий блокадного Ленинграда тогда и сейчас можно увидеть прекрасное соединение двух фотографий в едином сюжете, на котором одновременно видно одну улицу или здание в двух временных отрезках, с разницей 80 лет. [4]

Подводя итоги, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание формируется с раннего возраста через изучение семейных традиций, народной культуры, истории Отечества. Лучшим примером для детей всегда служили родители, которые в свою очередь должны хорошо знать свой край, историю своей семьи. Рассмотренные нами некоторые виды традиционных ремесел могут помочь нашим детям создать изделия для определенных патриотических мероприятий. Тогда мы сможем вырастить высоконравственного развитого патриота с чувством ответственности за судьбу своего государства, способного быть милосердным, сопереживающим, готовым на самопожертвование. Ведь пока мы помним прошлое, у нас есть будущее.

Список источников

1. Джумаева К.Т., Норова З.И. Роль семьи в формировании патриотических качеств у детей. Педагогические науки- 2023 – с. 96-99 – cyberleninka.ru
2. Миракова Р.В. Паспорт проекта «Народные игрушки»
<https://mirakova-nfdoumsko.ru>
3. <https://diagnostika.gazprom.ru> 80-летие Победы в Великой Отечественной войне
4. Блокадный Ленинград на фотографиях до и после: центр, окраины и линия фронта.<https://annawwats.com>