



Данюк И.В.

Уржумова О.М.

Данюк Ирина Васильевна, заведующая сектором Культурных программ Библиотеки-клуба им. Т.Г. Шевченко МУК ЦБС г. Краснодара (г. Краснодар, пос. Березовый, ул. Археолога Веселовского, 20/5), магистрант 2 курса группы БИД/маг-24, факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: irina-irustik@mail.ru.

Уржумова Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Urzhumova_om@mail.ru.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В БИБЛИОТЕКАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются аспекты организации работы детских кружков для поддержки чтения на базе библиотек. Заостряется внимание на ключевых условиях, необходимых для интересного проведения занятий. Статья предназначена для организаторов кружковой работы в центрах дополнительного образования и детских библиотеках.

Ключевые слова: библиотека-клуб, кружок декоративно-прикладного творчества, поддержка чтения, духовно-нравственное развитие, творческое развитие, дети, младший школьный возраст.

Danyuk I.V.

Urzhumova O.M.

Danyuk Irina Vasilievna, head of Cultural Programs of the library of the T.G. Shevchenko club MUK CBS the city of Krasnodar (Krasnodar, Berezovi viliage, Arheologa Veselovskogo street., 20/5), postgraduate student of BID/mag 24 group library information activities of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: irina-irustik@mail.ru.

Urzhumova Olga Mihailovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of department of information and library activities and document science of the Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str, 33), e-mail: Urzhumova_om@mail.ru.

ORGANIZATION OF CLUB WORK IN LIBRARIES FOR CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

The article examines aspects of organizing the work of children's clubs to support reading among primary school children within the framework of library work. Focus is placed on the key conditions necessary for interesting classes. The article is intended for organizers of club work in additional education centers and libraries of children.

Key words: library club, arts and crafts circle, reading support, spiritual and moral development, creative development, children, primary school age.

Современные библиотеки обладают большими возможностями для осуществления целей по развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте происходит духовно-нравственное формирование личности и закладывается отношение к книге и библиотеке как к величайшим ценностям, поскольку, по мнению

Т.А. Новиковой., именно в дошкольном возрасте начинается читательская биография, и библиотека может выступать в роли организующего центра, оказывающего семье методическую и практическую помощь не только в области читательского, но и всестороннего развития детей [5, с. 8].

В последние годы в российских библиотеках появился интерес к проблеме формирования и переосмысления библиотечного пространства. Создаются модельные библиотеки, на базе которых реализуются новые проекты, среди которых проект «Гений места». Новые библиотеки могут похвастаться удобным расположением, продуманным дизайном, зонированием пространства, интересным цветовым решением. В них светло, просторно, уютно: все располагает к общению.

Нынешнее время диктует необходимость пересмотра, изменения в интерпретации организации библиотечного пространства, возможностей и услуг, предлагаемых читателю. Библиотеки должны адаптироваться к современным требованиям, предлагая своим пользователям новые виды взаимодействия.

Модернизация позволяет наполнить библиотечное пространство другим смыслом и превратить его в многофункциональный культурный центр, не отодвигая на задний план основную цель библиотеки – возвращение из пользователя настоящего читателя. Особенно это актуально для работы с младшими школьниками, которые приобретают читательские навыки, формируют любовь к чтению.

Реализуя свои первостепенные цели и задачи, библиотека предлагает читателю все больше новых форм взаимодействия, интегрируясь с клубными формированиями, школами и дошкольными учреждениями. Такая совместная работа раскрывает универсальный потенциал ресурсов библиотеки.

Один из способов приобщения детей к чтению – это привлечение их через творчество, интересные проекты, мероприятия. И тут библиотеки-клубы, имеющие технические возможности, могут предоставить читателям

кружки по интересам. И, как показала практика, особенно это ценно в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда соединяются многие факторы для гармоничного развития личности.

Успех кружковой работы в деятельности всей библиотеки во многом зависит от личности руководителя кружка. Очень важно, чтобы это был человек, заинтересованный в своей работе, имеющий специальное педагогическое образование, поскольку в кружковой деятельности необходима компетентность руководителя во многих областях.

Опираясь на мнение С.Л. Магдиной, для организации детского кружка необходимо учесть много факторов, среди которых – площадь помещения, ее освещенность, используемая мебель, необходимое оборудование, материалы для занятий. Количество участников кружка не должно превышать 10-15 человек, поскольку руководитель должен работать с каждым из них индивидуально. При правильной организации кружок будет востребован юными читателями и будет выполнять возложенные на него функции.

Можем утверждать, что основная идея создания кружков декоративно-прикладного творчества на площадке библиотеки – это поддержание читательского интереса. Поэтому в начале занятия необходимо проводить небольшие экскурсии по книжным выставкам, акцентировать внимание на книгах по тематике занятия. Для кружковцев должны быть доступны книжные выставки с удобными местами для ознакомления с литературой, ведь комфортная обстановка побуждает дополнительное желание почитать книгу. И, как правило, в конце занятия ребята берут в библиотечном фонде просмотренные и понравившиеся им произведения.

В библиотечном пространстве немаловажное значение приобретает визуализация кружковой деятельности. В качестве атрибутов используются выставочные стенды, в которых представлены работы участников кружка. Это всегда вызывает интерес у читателей и рекламирует деятельность кружка, творческую работу участников и наставников. Самые маленькие

читатели, рассматривая выставочные поделки, решают с родителями записаться в кружок, ожидая при этом подходящего возраста.

Библиотечное пространство должно обеспечить читателям психологический настрой на работу, и для каждой возрастной группы требования к декорированию помещения свои. Например, если для взрослых людей комфорт обеспечивает круглый стол, который создает у участников чувство коллектива, то для детей необходимо организовать индивидуальное пространство, особенно, если кружковая работа относится к декоративно-прикладному творчеству, где должно быть достаточно места для работы, размещения прикладных материалов и удобный доступ к руководителю.

Следует отметить, что в условиях библиотеки не всегда есть специально выделенное место для работы кружка декоративно-прикладного творчества. Если библиотечное пространство не зонировано и работа кружка осуществляется в общем зале, неудобство можно компенсировать перестановкой столов для работы каждого занятия в зависимости от количества участников, от тематики занятия и специфики работы: самостоятельная работа предполагает отдельно стоящие столы, а совместный проект или творческие посиделки требуют «круглый стол» с удобным и равным доступом для всех участников мероприятия. Такими перестановками мебели и оборудования помещение адаптируется для каждой формы проведения занятия.

Как показала практика, в кружковой работе очень важен информационный компонент, поэтому для повышения заинтересованности обучающихся целесообразно вводить громкие чтения, просмотры роликов, тематических фильмов, соответствующих плану работы библиотеки и тематике занятий, для которых необходимо демонстрационное оборудование. При этом информация должна соответствовать возрасту. Время просмотра необходимо варьировать в зависимости от психолого-педагогических особенностей каждой возрастной группы.

Руководитель должен максимально разнообразить занятия кружка для поддержания интереса к работе. При этом можно использовать библиотечное пространство по-разному. Если в библиотеке есть сцена, в конце занятия участникам будут интересны игровые сценки по прочитанным произведениям с применением выполненных ими поделок. Например, после пошива персонажей сказки ребятам предлагается проиграть сценку, при этом остальные участники, а также родители, выступают в роли зрителей. Такие постановки свяжут воедино тематику библиотеки, план занятия кружка с результатом детского творчества и будут являть собой целостность работы библиотечных секторов с работой сектора поддержки чтения.

В последние годы очень важна работа по привлечению читателей в библиотеку с помощью интернет-ресурсов. Клубы и кружки также участвуют в виртуальном общении. Считаем целесообразным размещение фото- и видеоматериалов, подготовленных читателями библиотеки. В целом такая работа дает свои результаты по привлечению пользователей, по освещению работы библиотеки.

Современные библиотеки имеют большие возможности для осуществления своих целей и задач благодаря слаженной, профессиональной и добросовестной работе библиотекарей и руководителей кружков, их работе с клубами, со школами и дошкольными учреждениями. Большое значение в работе имеет правильная организация пространства, создание комфортной обстановки для читателей.

Список источников

1. Горюнова, Д.С. Психологические особенности библиотечного обслуживания детей и подростков // Научная палитра. – 2021. – № 1(31). – URL: <http://culture.esrae.ru/58-1014> (дата обращения: 02.09.2025).
2. Гурьян, З., Шинникова, В. Золотая коллекция: методики работы с подрастающим поколением // Библиотека. – 2012. – № 12. – С. 23-25.

3. Интерактивные формы работы с читателями в муниципальных библиотеках: методические рекомендации / составитель: М.В. Лунева, Л.Л. Леонова; ГУК «ТОУНБ», сектор научно-методической работы. – Тула, 2020. – 19 с.

4. Магдина, С.Л. Обращение к культурным традициям региона при оформлении внутреннего пространства библиотеки // Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату: сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции. – 2023. – С. 98-102.

5. Мирошниченко, Е.В. Мероприятие в досуговой деятельности библиотеки: теория, практика, кадровое обеспечение: специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»: автореф. дис. на соискание ученой степени канд. педагог. наук. – Краснодар, 2011. – 23 с.

6. Сайганова, Е.В. Кризис детского чтения как социологическая проблема // elibrary.ru: [сайт]. – 2023. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38240311> (дата обращения: 02.09.2025).

7. Уржумова, О.М. Организация арт-пространства в региональной общедоступной библиотеке: практическое пособие. – Краснодар: КГИК, 2022. – 125 с.