



Щирикова Л.Д.

Рябцева Н.Ю.

Щирикова Людмила Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 2010legenda@mail.ru.

Рябцева Наталья Юрьевна, заведующая библиотекой № 25 поселка Новоизобильного муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Изобильненского муниципального округа Ставропольского края» города Изобильный; бакалавр 4 курса группы БИД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: riabczewa.nat@yandex.ru.

ПРАКТИКИ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ПОСЕЛКОВОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ

Статья посвящена актуальной задаче формирования устойчивого интереса пользователей к процессу чтения посредством внедрения театрализованных и игровых форм образовательной деятельности. Автор анализирует творческий проект «Театр теней "Воображение"» библиотеки № 25 поселка Новоизобильного муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Изобильненского муниципального округа Ставропольского края» город Изобильный. Также уделяется внимание

развитию коммуникативных навыков, подчеркивая значимость коллективных мероприятий и сотрудничества между детьми в процессе подготовки спектаклей и постановок в театре теней. Подчеркиваются положительные эффекты интеграции игры и творчества в образовательный процесс, такие как формирование эмпатии, развитие воображения и обогащение культурного багажа.

Ключевые слова: проектная деятельность, театр теней, чтение, квест, пользователь, читатель.

Shchirikova L.D.

Ryabtseva N.Yu.

Shchirikova Lyudmila Dmitrievna, , Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (33 40-letiya Pobedy Str., Krasnodar), e-mail: 2010legenda@mail.ru.

Ryabtseva Natalya Yurievna, Head of Library № 25 in the village of Novoizobilny of the Municipal State Institution of Culture «Centralized Library System of the Izobilnensky Municipal District of the Stavropol Territory» in the city of Izobilny; student of BID/bak-21 group of the Faculty of Humanitarian education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy Str., 33), e-mail: riabczewa.nat@yandex.ru.

PRACTICES OF INTRODUCING NEW FORMS OF WORK IN A VILLAGE LIBRARY: FROM IDEA TO IMPLEMENTATION

The article is devoted to the actual task of forming a sustainable interest of users in the process of reading through the introduction of theatricalized and game forms of educational activity. The author analyzes the creative project «Shadow Theater "Imagination"» of Library № 25 of the village of Novoizobilny of the municipal

state institution of culture «Centralized Library System of the Izobilnensky Municipal District of the Stavropol Territory» in the city of Izobilny. It also focuses on the development of communication skills, emphasizing the importance of collective activities and cooperation between children in the process of preparing performances and productions in the shadow theater. The article highlights the positive effects of integrating play and creativity into the educational process, such as the development of empathy, imagination, and cultural enrichment.

Keywords: project activities, shadow theater, reading, quest, user, reader

Централизованная библиотечная система Изобильненского муниципального округа, работе которой посвящена данная статья, расположена в поселке Новоизобильном, она представляет собой важный культурный центр, который не только хранит знания, но и активно формирует культурное пространство Изобильненского муниципального округа Ставропольского края. В состав МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный входят 28 библиотек, которые обслуживают более 50000 читателей и располагают внушительным книжным фондом свыше 463000 экземпляров. Это позволяет библиотекам не только удовлетворять информационные потребности населения, но и развивать культурные инициативы, которые привлекают внимание разных возрастных групп. Библиотека № 25 поселка Новоизобильного является филиалом МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный, цель которого – удовлетворение запросов пользователей поселка. Для многих этот филиал является единственным культурным островком, и одной из ключевых задач поселковой библиотеки является не только привлечение пользователей к чтению, но и создание таких условий, чтобы им хотелось снова и снова возвращаться в этот центр знаний, что требует постоянного обновления подходов к работе. В этом контексте литературные квесты стали настоящей находкой, ведь квесты пользуются

успехом среди молодежи, очевидно, что современные дети и молодежь поселка достаточно высоко ценят подобную форму мероприятий. Такие мероприятия позволяют пользователям погрузиться в мир литературы, становясь участниками увлекательных историй. В ходе квестов участникам предлагаются подсказки, которые раскрывают тайны сюжетов и увлекают ребят в путешествие по страницам книг, где они знакомятся с персонажами различных историй, которые придумали для них любимые писатели. Можно утверждать, что литературные квесты развивают интерес к чтению, способствуют формированию критического мышления и креативности у участников. Они учат работать в команде, принимать решения и находить выход из сложных ситуаций, а в условиях, когда дети большую часть времени проводят в виртуальном мире, данная форма работы позволяет отвлечь их от виртуального пространства и увлечь в мир книги. Библиотекари отмечают, что литературные квесты развивают интерес к чтению. После программы на книжных стеллажах не остаётся ни одной книги, по мотивам которой был разработан квест. Пользователей интригует сюжет, и им интересно прочитать произведение, что и является основной целью, которую преследуют библиотекари.

Заметив тревожащую тенденцию вытеснения традиционного чтения, сотрудники библиотеки № 25 поселка Новоизобильного решили предпринять нечто особенное, задействовав фантазию пользователей и креативность. Тогда и появилась идея соединить любовь к играм с волшебством мира фантазий через уникальное старинное искусство театра теней, позволив детям погрузиться в удивительный мир сказочных образов и персонажей, созданных своими руками и силой детского воображения. Данный проект стал одним из самых интересных, реализованных в рамках библиотечной системы. Театр теней «Воображение» был открыт в 2024 году, и до настоящего времени данный проект реализуется. Проект направлен на привлечение молодежи и детей к искусству, развитие их творческих способностей и главное – популяризацию культурного наследия через

интерактивные театральные постановки.

Теневой театр дает возможность оживить любимившихся героев книг, создавать волшебные сцены и чувствовать себя сценаристом и режиссером в одном лице. В ходе разработки какого-либо сценария дети и взрослые могут вместе превратить любую историю в необычное представление. Но следует помнить, что не все повести, сказки или рассказы легко адаптируются для теневого театра, хотя, если подойти правильно, многие книги отлично подойдут. Выбор произведений для театра теней играет ключевую роль. Библиотекари подсказывают ребятам, какое произведение будет наиболее оптимальным для разработки сценария и создания силуэтов. Обычно это сказки, мифы и рассказы с яркими персонажами и динамичными событиями, они идеально подходят для адаптации в формате теневого театра. Главное, чтобы в книге были запоминающиеся сцены, которые можно выразить в силуэтах. Это позволяет детям не только прочитать историю, но и стать её частью, создавая собственные интерпретации и выступления.

Также следует отметить, что, создавая силуэты персонажей, ребята развивают мелкую моторику рук, речевое мышление. Для участия в проекте участникам необходимо прочитать самостоятельно произведение, а затем обсудить прочитанное с руководителем проекта. Весь этот процесс вдохновляет ребят не только слушать истории, но и оживлять их с помощью творчества. Дети, принимающие участие в проекте, наблюдают за рождением спектакля и участвуют в создании сценария, превращая любые истории в необычные представления. Продвигая данный проект, библиотекари с уверенностью могут отметить, что театр теней позволяет соединить литературу с визуальным искусством. Используя современные технологии и различные техники, сотрудники библиотеки вместе с юными читателями создают увлекательные театральные постановки, которые позволяют зрителям и участникам проекта погрузиться в мир фантазий и воображения. За время реализации проекта «Воображение» теневой театр стал Лауреатом 1 степени Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК

– талантливым детям» в номинации «Театр» за постановку притчи Софы Анфисы «Про маленького журавлика». Это достижение подчеркивает высокий уровень работы театра и его значимость в культурной жизни региона. В течение полугода существования театра состоялись четыре премьеры спектаклей: «Муха и пчела», «Осел и лошадь», «Страшный Пых» и «Про маленького журавлика». Более 200 детей младшего школьного возраста стали зрителями этих спектаклей, что свидетельствует о высоком интересе к театральному искусству. Как отмечалось ранее, традиционное чтение в последнее время становится менее популярным, библиотекари ищут новые пути, чтобы привлечь внимание детей и молодежи к чтению. Проект театра теней «Воображение» и рассмотренные новые формы работы, такие как квест, – тому подтверждение. Проект решает ряд важных задач, направленных на всестороннее развитие школьников и популяризацию классики. Среди них выделяются: пробуждение интереса учащихся к театру, особенно к такому необычному направлению, как теневой театр; повышение мотивации к знакомству с произведениями русской литературы; активизация расширения лексического запаса и совершенствование навыков диалогической речи; модернизация методов работы библиотек по продвижению творчества известных авторов; внедрение новаторских подходов к распространению книг и воспитанию культуры чтения; поддержка творческих инициатив школьников посредством театрализации литературных сюжетов; установление и поддержание продуктивного сотрудничества с образовательными организациями посёлка Новоизобильного. Проект демонстрирует, как можно адаптировать литературу для современного восприятия, создавая новые формы взаимодействия с текстом. К тому же проект вдохновляет современного читателя на любовь к чтению и искусству, создавая уникальные возможности для самовыражения и творчества.

Рассмотрение современных практик библиотечной деятельности, таких как организация литературных квестов и вовлечение читателей в

проекты, демонстрирует успешные пути повышения привлекательности библиотек среди широкой аудитории. Данные методы способствуют вовлечению большего числа пользователей, позволяя не только сохранять интерес к литературе, но и развивать другие способности ребят.

Таким образом, использование активных форматов взаимодействия становится ключевым фактором устойчивого развития библиотек в условиях цифровой эпохи. Важно, чтобы подобные инициативы продолжали развиваться и способствовали продвижению чтения среди различных групп пользователей.

Список источников

1. Клыженко, А.В. Внедрение новых форм работы специальной библиотеки через реализацию проектной идеи / А.В. Клыженко, Н.А. Туранина // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК: Материалы VI Международной студенческой научной конференции, Майский, 13–15 марта 2024 года. – Майский: ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2024. – С. 241-242.

2. Черкасова, Т.В. Актуальные методы и новые формы краеведческой работы библиотек / Т.В. Черкасова // Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы IX Международной научной конференции, Донецк, 15–17 октября 2024 года. – Донецк: Донецкий национальный университет, 2024. – С. 205-209.