



Посредникова А.А.

Посредникова Анастасия Алексеевна, студентка 4 курса группы ИАД/бак-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: posrednikova.2004@mail.ru.

Научный руководитель: **Щирикова Людмила Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 2010legenda@mail.ru.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

В статье рассматривается деятельность современных библиотек по социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется применению технологий и созданию комфортной среды, способствующей развитию и интеграции детей. Анализируется опыт Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова, которая служит примером эффективной работы в данном направлении.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, социокультурная реабилитация, библиотека, инклюзивное пространство, технологии, доступная среда.

Posrednikova A.A.

Posrednikova Anastasia Alekseevna, 4th year student of the IAD/bak-22 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy Street, 33), e-mail: posrednikova.2004@mail.ru.

Scientific supervisor: **Shchirikova Lyudmila Dmitrievna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation Studies at the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy Street, 33), e-mail: 2010legenda@mail.ru.

**MODERN TECHNOLOGIES IN THE WORK OF LIBRARIES FOR
SOCIO-CULTURAL REHABILITATION OF CHILDREN WITH
DISABILITIES ON THE EXAMPLE OF THE A.P. CHEKHOV
KRASNODAR REGIONAL SPECIAL LIBRARY FOR THE BLIND**

The article examines the activities of modern libraries for the socio-cultural rehabilitation of children with disabilities. Special attention is paid to the use of technologies and the creation of a comfortable environment conducive to the development and integration of children. The experience of the Krasnodar Regional Special Library for the Blind named after A.P. Chekhov is analyzed, which serves as an example of effective work in this area.

Key words: children with disabilities, socio-cultural rehabilitation, library, inclusive space, technology, accessible environment.

Библиотеки сегодня активно меняют свою работу, становясь важными центрами помощи для детей с ограниченными возможностями здоровья. Их главная задача в этой области – помочь ребенку стать частью общества, преодолеть чувство одиночества и раскрыть свои способности.

Основой для всей этой деятельности является создание инклюзивного пространства. Речь идет не только о том, чтобы установить пандус и расширить дверные проемы. Важно подготовить самих сотрудников, адаптировать библиотечные фонды, сделать информацию доступной и разработать специальные программы, учитывающие разные потребности.

Одним из ключевых направлений является активное использование цифровых технологий. Благодаря им дети с нарушениями зрения или слуха получают самостоятельный доступ к информации. Речь идет о специальных станциях, где можно прослушать аудиокниги, о программах, которые озвучивают текст на экране компьютера, и о брайлевских дисплеях, которые выводят текст рельефно-точечным шрифтом. Такая техническая оснащенность не только открывает доступ к знаниям, но и серьезно повышает уверенность ребенка в своих силах, что является важнейшим элементом реабилитации [2].

Большую роль в современной библиотечной работе играет дистанционное обслуживание. Библиотеки активно проводят занятия, мастер-классы и индивидуальные консультации через интернет. Это позволяет оказывать поддержку тем детям, которые по состоянию здоровья не могут регулярно посещать библиотеку. Подобная практика, когда реабилитация проходит не только в зале, но и по видеозвонкам, успешно применялась библиотечными специалистами еще несколько лет назад и сегодня стала обычным делом [3].

Не менее важны для детей с ОВЗ живые встречи и специально организованные мероприятия. Библиотеки все чаще используют в своей работе элементы арт-терапии и библиотерапии, организуют театрализованные представления с участием самих детей, создают тактильные книги, которые можно и нужно трогать руками. Как отмечают специалисты, такая работа, направленная на развитие сенсорного восприятия через игру и творчество, требует особой подготовки и создания специальных

условий. Эти подходы помогают детям почувствовать радость общения и поверить в себя [5].

Социокультурная анимация – реабилитационная технология из области общественной жизни, участники которой ставят перед собой целью определенное изменение поведения межличностных и коллективных отношений. Среди форм организации анимационной терапии следует выделить клубы общения. Их деятельность может содержать элементы групповой психотерапии и психологические тренинги, релаксационные программы, участие в конструктивном споре и разыгрывание ролевых ситуаций. Ведущим методом анимационной терапии является художественное творчество. Драматическое исполнительство, театральная импровизация, изобразительное искусство, самодеятельное музыкальное исполнительство, авторские виды творчества являются средствами анимации инвалидной среды [4].

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова служит наглядным примером того, как все эти современные подходы можно успешно объединить в своей работе.

Библиотека основана в 1954 году и является одной из крупнейших специальных библиотек Российской Федерации. На протяжении более 70 лет ее главная цель – предоставление равного доступа к библиотечным и информационным ресурсам для незрячих, слабовидящих и других людей всех возрастов, включая детей и подростков, которым сложно работать с обычным печатным текстом. Библиотека не только создала полностью адаптированную среду, но и активно делится своим опытом, разрабатывая методические рекомендации для других учреждений по созданию инклюзивного культурного пространства.

Важным аспектом работы библиотеки является проектная деятельность. Среди наиболее успешных проектов для детской аудитории можно выделить краеведческий проект «Казачьи истории на кончиках пальцев».

Цель проекта – пополнить недостаток краеведческой информации в специальных форматах для незрячих детей, популяризировать краеведческую информацию, сделать ее доступной для детей с нарушениями зрения.

В рамках проекта был создан цикл из шести видеороликов с тифлокомментариями, рассказывающих об истории Кубани и казачества, их традициях и культурном наследии. Эти материалы демонстрировались на уроках краеведения. Было напечатано триста листов рельефно-графических изображений: символики края, предметов казачьего быта, оружия, многообразия природы Кубани, адаптированных для тактильного восприятия и дополненных текстом в укрупненном и рельефно-точечном шрифте Брайля. Для незрячих и слабовидящих детей изготовлены куклы кубанских казака и казачки в народных костюмах, изготовлен 3D-макет Войскового собора Александра Невского города Краснодара. Также состоялась премьера мультфильма «Кубань – край, в котором ты живешь». Он создан сотрудниками библиотеки на основе рисунков и поделок учеников коррекционной школы. Показ мультфильма сопровождался тифлокомментарием, подготовленным сертифицированным тифлокомментатором – сотрудником библиотеки [1].

Арт-проект «Рисую, как хочу, или Я так вижу» стартовал в отделе делового и досугового чтения. Суть данного проекта состоит в том, чтобы научить детей с нарушением зрения более полно познать мир красок и цвета, а также помочь им понять, какой формы, цветов и оттенков бывают те или иные предметы окружающего мира.

Также проводится работа психолога с детьми в реабилитационной комнате с сенсорным оборудованием, которая призвана помочь детям с патологией зрения. Занятия проходят в формате реабилитационных и психологических групповых и индивидуальных занятий.

Реабилитационная сенсорная комната оснащена специальной технологической аппаратурой, литературой, игровыми и сенсорными приспособлениями. Психолог проводит занятия для детей младшего,

среднего и старшего дошкольного возраста, делая акцент в своей работе на преодолении скованности, скрытности, раскрытии возможностей ребенка. В рамках индивидуальной работы проводятся занятия с дошкольниками с целью интеллектуальной и психологической подготовки к школьному обучению.

Особый интерес у детей и взрослых вызвал мастер-класс по изготовлению тактильной книги «Теремок», который состоялся во время проведения Всероссийской акции «Библионочь-2024». В ходе мероприятия ребята «оживили» все странички книги, каждая из которых была представлена на отдельном столе. Ребята вместе с родителями прикрепили к страницам заранее подготовленные изображения героев сказки, сделанные из различных материалов. Дети и взрослые вместе прочли изготовленную книгу, каждая страничка которой была дополнена плоскочечатным текстом и текстом шрифта Брайля [1].

Библиотеки сегодня играют огромную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое значение приобретает формирование инклюзивной среды, обеспечивающей не только физическую, но и коммуникативную доступность библиотечных услуг. Системное применение рассмотренных подходов и технологий способствует преодолению социальной изоляции, развитию личности и раскрытию творческих способностей детей с особыми потребностями.

Список источников

1. Библиотека – инклюзивное культурное пространство для детей с ограниченными возможностями здоровья: из опыта работы Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова: методические рекомендации / Министерство культуры Краснодарского края, Государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая

специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова»; сост. И.И. Селина; отв. за вып. В.В. Полторанина. – Краснодар, 2024. – 17 с. – URL: <https://share.google/cZkhWkTZxc2GysObi> (дата обращения: 01.11.2025).

2. Кукатова, Г.И. Роль библиотек в социальной реабилитации инвалидов. Состояние проблемы и пути ее решения / Г.И. Кукатова. – 2024. – URL: <https://share.google/ML0PEXMXZY3QMQzY3o> (дата обращения: 01.11.2025).

3. Мухсинова, В. Мы поможем тебе, малыш!: реабилитация в зале и по скайпу / В. Мухсинова // Библиотека. – 2014. – № 11. – С. 80–81. –

4. Особый ребенок в библиотеке: в помощь работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и развития / сост. Е.А. Запевалова. – Миасс: Муниципальное казенное учреждение «Централизованная библиотечная система», 2024. – 12 с. – URL: <https://share.google/W4vK5TlsIh68TreNS> (дата обращения: 01.11.2025).

5. Хмелевцева, С.А. Дети, которые хотят быть как все... / С.А. Хмелевцева // Современная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 79–81.