



Педагогические науки

УДК 372.881.111.1

Невская П.В.
Гетман В.О.

Невская Полина Вячеславовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры педагогики, русского языка и гуманитарных дисциплин Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru.

Гетман Владислав Олегович, магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: vladyslav.getman@mail.ru.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В данной статье анализируется развитие навыков аудирования на иностранном языке в средней школе. Рассматриваются уровни понимания устной речи – фонетический, лексико-грамматический, текстовый и прагматический, а также подчеркивается важность учета возрастных и когнитивных особенностей учащихся при формировании навыков аудирования.

Ключевые слова: аудирование, иностранный язык, уровни понимания устной речи, коммуникативные и языковые навыки, стратегии обучения, средняя школа.

Nevskaya P.V.

Hetman V.O.

Nevskaya Polina Vyacheslavovna, doctor of arts, candidate of philological sciences, head of department of Russian and Foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: nevpolina@mail.ru.

Getman Vladyslav Olegovich, 2st year Master's student of Faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: vladyslav.getman@mail.ru.

DEVELOPING LISTENING SKILLS IN A FOREIGN LANGUAGE IN SECONDARY SCHOOL

This article examines the development of listening skills in foreign language learning at the secondary school level. It discusses the levels of oral comprehension – phonetic, lexical-grammatical, textual, and pragmatic – and emphasizes the importance of taking into account students' age-related and cognitive characteristics in the development of listening skills.

Key words: listening, foreign language, levels of oral comprehension, communicative and linguistic skills, teaching strategies, secondary school.

На сегодняшний день в условиях глобализации и цифровизации современного мира владение иностранным языком становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Одной из ключевых компетенций, формируемых в рамках изучения иностранного языка, является аудирование – восприятие и понимание устной речи на слух. Важно отметить, что в средней школе, где закладываются основы языковой и коммуникативной компетентности учащихся, развитие навыков аудирования приобретает особое значение: аудирование выступает не только как отдельный вид речевой деятельности, но и как фундамент для развития основных аспектов

языковой деятельности: говорения, чтения и письма. Несмотря на это, в традиционной школьной практике аудированию зачастую уделяется недостаточно внимания, что отрицательно сказывается на общем уровне языковой подготовки учащихся.

Как отмечают С.А. Газималикова и З.Г. Алиев, аудирование как вид речевой деятельности представляет собой сложный психолингвистический процесс, включающий восприятие, декодирование и интерпретацию звуковых сигналов с целью извлечения смысла [1, с. 23-24]. В отличие от пассивного слушания, оно предполагает активное участие слушателя, направленное на взаимодействие с коммуникативным намерением говорящего. В методике обучения иностранным языкам различают следующие уровни понимания: фонетический – распознавание звуков и интонации, лексико-грамматический – освоение слов и структур, текстовый – понимание связности и логики высказывания – и прагматический – интерпретация цели, контекста и культурных нюансов. Успешное формирование аудитивной компетенции требует следующих условий: преподавателю следует учитывать возрастные и когнитивные способности, уровень языковой подготовки и мотивацию учащихся. Ключевым условием является целенаправленная работа на всех уровнях восприятия – от фонетического до прагматического, – что позволяет перейти от механического распознавания к осмысленному пониманию речи как целостного акта коммуникации. Только при комплексном и дифференциированном воздействии возможно развитие устойчивого навыка аудирования, соответствующего требованиям современного языкового образования.

Перейдем к основным методикам обучения иностранному языку, опирающимся на коммуникативный подход, в рамках которого аудирование рассматривается как средство достижения реальной коммуникативной цели. Важную роль играет также интерактивный подход, предполагающий использование аутентичных аудиоматериалов: подкастов, новостных

репортажей, диалогов, фильмов и песен. Рассмотрим эффективное внедрение аудирования в учебный процесс. Как отмечает Н.Д. Гальскова, подготовка учащихся к аудированию может быть разделена на следующие три этапа [2, с. 161]:

- pre-listening – на данном этапе преподавателю необходимо активизировать ранее изученный материал, ввести и объяснить новую лексику, а также четко сформулировать цели и задачи заданий;
- while-listening – этот этап представляет собой непосредственную работу с аудиотекстом: учащиеся выполняют задания, направленные на проверку как глобального, так и детального понимания;
- post-listening – строится на обсуждении прослушанного и рефлексии, при необходимости – разборе скрипта аудиозаписи с целью уточнения непонятных фрагментов и изучения слов, которые могли быть неизвестны учащимся. Важно также обратить внимание на внедрение в данный этап творческих задач, например, пересказ, ролевая игра, написание ответа.

Таким образом, рассмотренная модель представляет собой педагогически обоснованный и эффективный инструмент развития навыков аудирования, сочетающий когнитивную подготовку, целенаправленное восприятие и коммуникативную рефлексию. Особое внимание следует уделять дифференциации заданий с учетом уровня подготовки учащихся: использование упрощенных текстов и визуальной поддержки или усложненных аутентичных материалов и заданий на критическое мышление [5, с. 313].

Перейдем к рассмотрению стратегий, позволяющих развивать навыки аудирования в школьной практике. Данные стратегии направлены не только на формирование умения понимать речь, но и на развитие активной работы с аудиоматериалом – способность прогнозировать содержание, выделять ключевую информацию.

Важно отметить, что эффективность представленных ниже стратегий во многом зависит от их систематического применения и адаптации к уровню подготовки и возрастным особенностям учащихся.

- Микроаудирование направлено на фокусировку внимания учащихся на отдельных звуках, словах, интонационных паттернах. Оно может быть реализовано на основе коротких, фрагментарных текстов. Идея заключается в том, чтобы учащиеся отрабатывали восприятие через многократное прослушивание с разными задачами, что позволяет постепенно переходить от простого к сложному, при этом часто используется опора на визуальный ряд [4, с. 7].

- Аудирование с пропусками (gap-fill) – предполагает прослушивание текста с заранее подготовленными пропусками ключевых слов или фраз. Учащимся необходимо заполнить их, опираясь на услышанное, что способствует развитию внимания к деталям и улучшает распознание лексических и грамматических структур в потоке речи.

- Задание «верно/неверно» – развивает критическое восприятие устной речи через сопоставление представленных утверждений с услышанной информацией; все это способствует формированию навыков семантической дифференциации и соотнесения содержания с языковым и ситуативным контекстом.

- Задания на сопоставление предполагают соотнесение аудиотекста с визуальными образами, утверждениями или персонажами, что усиливает интеграцию аудитивной и визуальной информации и способствует более глубокому пониманию содержания. Такие упражнения развивают умение выделять релевантные детали и интерпретировать их в соответствии с поставленной задачей.

- Важно отметить, что не менее значимо использование игровых и проектных методов, которые способствуют повышению мотивации и вовлеченности учащихся, создавая условия для аутентичного использования языка и формируя навыки самостоятельной работы с устной речью. Они

развивают не только аудитивную компетенцию, но и способность к интерпретации и реагированию в реальном времени.

Таким образом, при организации учебного процесса преподавателю важно обращать внимание на особенности каждой из стратегий – их дидактическую направленность, уровень когнитивной нагрузки и соответствие возрастным и языковым возможностям учащихся [5, с. 312]. Комплексное и целенаправленное применение разнообразных методов позволяет создать условия для системного развития аудитивной компетенции и формирования устойчивых навыков восприятия устной речи в реальных коммуникативных ситуациях [3, с. 133-134].

В заключение отметим, что развитие навыков аудирования на иностранном языке в средней школе – это неотъемлемая часть формирования коммуникативной компетентности учащихся. Эффективное обучение аудированию требует комплексного подхода, сочетающего теоретическую осведомленность преподавателя, использование современных методик, дифференцированных и мотивирующих заданий, а также активное вовлечение учащихся в аутентичные коммуникативные ситуации. Успешное овладение устной речью на слух не только повышает уровень языковой подготовки, но и способствует развитию критического мышления, межкультурной компетентности и уверенности в себе. В условиях стремительных изменений в образовании и обществе задача школы – обеспечить каждому ученику возможность полноценно воспринимать и взаимодействовать с иноязычной речью в реальном мире.

Список источников

1. Газималикова, С.А., Алиев, З.Г. Технологии формирования аудитивных навыков на средней ступени обучения иностранному языку // Новые импульсы развития: вопросы научных исследований. – 2020. – № 6-2.– С. 23-26.

2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
3. Клюева, М.И., Лобанова, З.И. Использование аутентичных аудио- и видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 87-1. – С. 132-135.
4. Бояркина, Л.М., Боброва, А.В. Использование видеоматериалов при обучении аудированию на уроке английского языка // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал.– 2018. – № 4.– С. 4-11.
5. Подоляка, И.В., Чичигина, Е.М. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения аудированию на уроках английского языка // Вестник науки. – 2025. – № 2(83). – С. 310-315.