



Педагогические науки

УДК 372.881.111.1

Невская П.В.

Гетман В.О.

Невская Полина Вячеславовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры педагогики, русского языка и гуманитарных дисциплин Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru.

Гетман Владислав Олегович, магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: vladyslav.getman@mail.ru.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования навыков аудирования как базового компонента иноязычной коммуникативной компетенции учащихся начальной школы. Теоретически проанализирована структура процесса аудирования, включающая четыре уровня обработки информации. Исследованы когнитивные стратегии восприятия речи и выявлена необходимость их гармоничного баланса для компенсации пробелов в языковых знаниях. Особое внимание уделено психофизиологическим особенностям младшего школьного возраста: ограничениям объема рабочей памяти, специфике произвольного внимания и эмоциональной восприимчивости.

Ключевые слова: аудирование, иностранный язык, уровни восприятия речи, когнитивные стратегии, коммуникативная компетенция, младшая школа.

Nevskaya P.V.

Getman V.O.

Nevskaya Polina Vyacheslavovna, Doctor of Arts, Candidate of Philological Sciences, Head of the Department of Russian and Foreign languages and Literature at the Krasnodar State Institute of (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: nevpolina@mail.ru.

Hetman Vladislav Olegovich, 2st year Master's student of the Faculty of Humanitarian Education at the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy st., 33), e-mail: vladyslav.getman@mail.ru.

DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS IN ENGLISH LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

The article examines current issues in developing listening skills as a fundamental component of foreign language communicative competence among primary school students. Theoretically, the structure of the listening process is analyzed, including four levels of information processing. Cognitive strategies for perceiving speech are investigated, and the necessity of their harmonious balance for compensating gaps in language knowledge is identified. Special attention is paid to psychophysiological features of junior pupils: limitations in working memory volume, specificity of voluntary attention, and emotional receptivity.

Key words: listening skills, foreign language, perception levels of speech, cognitive strategies, communicative competence, primary school.

Современный этап развития системы образования характеризуется усилением внимания к раннему обучению иностранным языкам. В условиях глобализации, расширения международных контактов и цифровизации общества владение английским языком перестало быть узкопрофильной задачей и превратилось в обязательный компонент общей культуры личности. Стандарты образования определяют иноязычную коммуникативную

компетенцию как одну из ключевых метапредметных результатов обучения. В структуру данной компетенции входят четыре вида речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо. Среди них аудирование, восприятие и понимание речи на слух занимает особое место, являясь рецептивным видом речи, который обеспечивает возможность восприятия информации от собеседника и служит фундаментом для продуктивных видов деятельности, в первую очередь для говорения.

Процесс аудирования представляет собой сложный полиуровневый механизм, включающий несколько взаимосвязанных компонентов, которые необходимо учитывать при построении методики обучения. С теоретической точки зрения можно выделить несколько уровней обработки аудиальной информации, которые функционируют в единой системе [3, с. 275]:

- первичным является фонематический уровень, предполагающий распознавание отдельных звуков иностранного языка. Для младших школьников это является первичным препятствием, так как они должны различать фонетические особенности, отсутствующие в родном языке, например, межзубные звуки, долгие и краткие гласные, дифференцируемые по напряженности;

- фонематический слух требует определенной тренировки и адаптации артикуляционного аппарата, так как неверное распознавание звука ведет к неверному пониманию слова;

- следующим уровнем является лексический, на котором происходит узнавание слов и выражений, встречающихся в потоке речи. Важно отметить, что слово может быть произнесено с различными интонационными модуляциями, что усложняет его идентификацию. Кроме того, одно и то же слово по особенностям произношения может иметь разные значения в зависимости от контекста, что требует от учащегося гибкости мышления;

- на синтаксическом уровне учащийся должен распознать грамматические структуры, временные формы, порядок слов. Для

англоязычного текста важно различить вопросительные и повествовательные конструкции, что отражается не только на построении предложения, но и на интонационной модели предложения. Нарушение понимания синтаксической структуры может привести к полной потере смысла высказывания даже при знании всех отдельных слов;

- завершающим этапом является семантический уровень, предполагающий извлечение смысла из услышанной информации и установление смысловых связей между отдельными частями высказывания. Именно на данном уровне формируется общее понимание содержания.

Каждый уровень зависит от предыдущего, но в реальном процессе они функционируют параллельно и взаимодополняюще. При обучении необходимо учитывать, что учащиеся могут испытывать трудности на одном уровне, например, на фонематическом, что блокирует продвижение к семантическому пониманию. Поэтому построение обучения должно быть направлено на автоматизацию процессов нижних уровней, чтобы освободить когнитивные ресурсы для смысловой обработки.

Теоретически выделяют два основных способа обработки информации при аудировании, которые должны быть сбалансированы в учебном процессе. Первый способ представляет собой обработку снизу вверх, ориентированную на декодирование речевого сигнала от наименьших единиц к крупнейшим. Она опирается на имеющиеся у учеников знания о языковых единицах, такие как фонетика, лексика и грамматика. Второй способ представляет собой обработку сверху вниз, основывающуюся на использовании фоновых знаний, контекста и прагматических ожиданий для интерпретации речевого потока. Ученики должны воспринимать содержание сообщения, опираясь на тему, ситуацию общения и свой опыт. Эффективное аудирование достигается только при гармоничном сочетании обеих стратегий. Однако в условиях обучения иностранному языку младшие школьники чаще всего чрезмерно полагаются на обработку снизу вверх, что приводит к потере общего смысла при столкновении с незнакомыми словами. Задача преподавателя заключается

в том, чтобы ученики могли переключаться между стратегиями и использовать нисходящую обработку для компенсации пробелов в языковых знаниях, опираясь на контекст и логику повествования.

Процесс восприятия речи требует значительных когнитивных ресурсов, объем которых у детей младшего школьного возраста имеет свои ограничения. Объем рабочей памяти у детей ограничен, что затрудняет удержание длинных последовательностей информации. Для обеспечения понимания необходимо разбивать информацию на смысловые блоки, чтобы не перегружать память ребенка. Произвольное внимание находится в стадии формирования, и дети способны концентрироваться на учебной задаче не более пятнадцати – двадцати минут. Это диктует необходимость структурирования урока на короткие этапы и чередования различных видов деятельности для поддержания мотивации и снижения утомляемости. Если урок состоит только из аудирования, эффективность резко падает после первых минут занятия.

Память ребенка характеризуется преобладанием механического запоминания над логическим. Звуковые образы закрепляются лучше при их многократном повторении и эмоциональной привлекательности. Поэтому песенки, рифмовки и ритмизованные тексты являются эффективным средством для формирования устойчивых языковых ассоциаций. Эмоциональная сфера детей младшего школьного возраста также играет важную роль. Высокая эмоциональная восприимчивость означает, что страх ошибки или непонимания может вызвать психологический блок, препятствующий восприятию информации. Поэтому создание ситуации успеха, снижение уровня тревожности и использование игровых методов являются не просто желательными, а необходимыми условиями эффективного обучения аудированию. Преподаватель должен создавать атмосферу поддержки, где ошибка воспринимается как часть учебного процесса, а не как неудача [1, с. 101].

Эффективное формирование навыков аудирования требует системного подхода, который реализуется через соблюдение определенных принципов организации учебного процесса. Ключевым принципом является коммуникативная направленность, согласно которой аудирование должно всегда включаться в коммуникативную ситуацию. Учащийся слушает не ради самого акта восприятия, а ради получения конкретной информации для дальнейшей деятельности. Без цели прослушивание становится формальным упражнением, не приводящим к развитию реальных навыков понимания. Реальная цель прослушивания может быть выражена в задачах получения конкретных фактов, понимания инструкции, установления эмоции говорящего или сделанного общего вывода о содержании. Для реализации данного принципа каждое задание на аудирование должно иметь четкую коммуникативную цель, известную учащемуся до начала выполнения.

Принцип доступности предполагает, что языковой материал должен соответствовать уровню подготовки учащихся. Количество незнакомых слов в тексте не должно превышать пяти – десяти процентов от общего объема лексики. Излишне сложный текст вызывает фрустрацию и снижает мотивацию. Доступность включает языковой, информационный и когнитивный аспекты: первый соответствует словарному запасу и грамматике уровня класса, второй означает понятность темы для возраста учащихся, а третий соотносит сложность задания с возможностями восприятия. Принцип постепенности усложнения реализуется через поэтапное развитие навыков от восприятия отдельных команд и коротких фраз к пониманию простых предложений и мини-диалогов, затем к восприятию связного монолога небольшого объема, и наконец, к пониманию основного смысла более сложных текстов. На каждом этапе увеличивается продолжительность аудиотекста и уменьшается количество визуальной поддержки. Постепенность обеспечивает уверенность учеников и позволяет отслеживать прогресс.

Принцип наглядности и мультимодальности учитывает преобладание наглядно-образного мышления у младших школьников. Аудиальная информация должна сопровождаться зрительной опорой, которой может быть иллюстрация, жест учителя, предмет, видеофрагмент или письменный текст. Мультимодальный подход задействует различные каналы восприятия одновременно, что облегчает кодирование информации в долговременной памяти. Важно, чтобы все модальности были согласованы между собой и не создавали конкурирующие сигналы. Принцип интеграции видов речевой деятельности утверждает, что аудирование не существует изолированно от других видов речи. После прослушивания текста необходимо выполнить задания по говорению, письму или чтению. Это обеспечивает консолидацию полученной информации и ее использование в новой ситуации. Интеграция может выглядеть как переход от аудирования к говорению через пересказ или обсуждение, от аудирования к чтению – через сопоставление с текстом, от аудирования к письму – через заполнение пропусков или конспект, а также от аудирования к рисованию – через иллюстрацию к содержанию.

Организация урока должна строиться вокруг логически связанной последовательности этапов, каждый из которых выполняет свою функцию в процессе формирования навыка.

Предтекстовый этап имеет целью подготовку учащихся к восприятию текста. На этом этапе происходит актуализация лексики через отработку ключевых слов, которые встретятся в тексте. Важно объяснять значение не всех новых слов, а только тех, без которых невозможно понимание. Обсуждение темы через беседу на русском или английском языке активизирует фоновые знания и прогнозирующие механизмы. Работа с иллюстрацией через просмотр картинки позволяет сформулировать гипотезы о содержании текста. Постановка задачи требует четкой формулировки цели прослушивания, например, послушать и сказать, какого цвета машина. Длительность этапа составляет пять семь минут, и переход к следующему этапу возможен только после завершения подготовки [2, с. 41].

Текстовый этап имеет целью обеспечение понимания текста в процессе его восприятия. Виды заданий на этом этапе включают: заполнение таблиц, где учащиеся записывают или отмечают определенные факты, выбор правильного ответа из нескольких вариантов, определение истинности утверждений по содержанию текста, выполнение действий по командам типа поднимите руку, если услышите имя, а также расположение картинок в правильной последовательности. Текст воспроизводится два – три раза. Первый раз предназначен для общего ознакомления, второй – для выполнения задания, третий – для проверки. Темп речи на начальном этапе может быть немного замедлен, однако необходимо постепенно приучать детей к нормальному темпу речи носителей языка [2, с. 42].

Послетекстовый этап имеет целью контроль понимания и закрепление материала. Методические приемы на этом этапе включают ответы на вопросы для проверки полного понимания, пересказ – для воспроизведения содержания своими словами, ролевую игру – для инсценировки диалога из текста, творческое задание, например, нарисовать героев или придумать продолжение истории, а также обсуждение мнения для высказывания собственного отношения к содержанию. Длительность этапа составляет десять – пятнадцать минут. Результат этого этапа определяет усвоение материала и готовность к следующей теме.

Оценка навыков аудирования должна базироваться на критериях понимания основного содержания, выделения деталей, реагирования на услышанное и игнорирования незначимых элементов. Уровни сформированности можно описать через:

- высокий уровень, когда учащийся понимает основное содержание аутентичного текста и игнорирует незнакомые слова;
- средний уровень, когда учащийся понимает текст на изученном материале, но испытывает трудности с новыми лексическими единицами;
- низкий уровень, когда учащийся понимает отдельные знакомые слова, но не может уловить связь между предложениями.

Формы контроля могут быть следующими, включая тестовые задания с выбором ответа: открытые вопросы, практические действия, например, показать картинку или нарисовать, и устный ответ через краткий пересказ или диалог. Важно, чтобы контроль носил формирующий характер и давал обратную связь для дальнейшего улучшения.

Таким образом, особое внимание следует уделить формированию стратегий аудирования, которые позволяют учащимся самостоятельно справляться с трудностями восприятия речи. Обучение стратегиям должно быть явным, моделируемым и регулярно практикуемым. Контроль и оценка навыков аудирования должны носить формирующий характер и давать возможность корректировать учебный процесс в соответствии с динамикой развития каждого учащегося. Использование различных форм контроля позволяет получить более полную картину уровня сформированности навыков. Важно отметить, что развитие навыков аудирования в начальной школе представляет собой комплексный педагогический процесс, требующий профессиональной компетенции учителя и соблюдения методологических принципов. При соблюдении всех перечисленных условий возможно создание прочной базы для дальнейшего успешного овладения английским языком как иностранным, что соответствует требованиям современного образования и потребностям личности в глобализированном мире.

Список источников

1. Адаева, О.М., Каргина, А.Т. Роль и место театральных технологий на уроке английского в начальной школе // Поволжский педагогический вестник. – 2021. – № 3(32). – С. 100-108.
2. Баранова, Д.И., Гребенникова, И.А. Особенности обучения аудированию на уроках английского языка в начальной школе // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2023. – № 3(52). – С. 38-45.
3. Крылова, И.А., Матюшин, Н.Д. Развитие умений аудирования на иностранном языке у младших школьников с использованием интернет-ресурсов // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – № 3. – С. 274-280.