



УДК 021.1

В.А. Аверченко

А.В. Бушняк

Аверченко Виктория Александровна, студентка 2 курса группы БИД/маг-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: vavercenko763@gmail.com.

Бушняк Анна Витальевна, студентка 2 курса группы БИД/маг-24 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: goko.rugi@ya.ru.

Научный руководитель: **Щирикова Людмила Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 2010legenda@mail.ru.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕК
В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИНФРАСТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ»**

В статье исследуется процесс функциональной трансформации муниципальных библиотек Российской Федерации под влиянием нового вектора государственной культурной и демографической политики. Анализируется переход от модели «библиотека – информационный центр», сформированной в рамках Национального проекта «Культура», к модели

«библиотека – многофункциональный семейный центр», закрепленной в Федеральном проекте «Семейные ценности и инфраструктура культуры». На основе анализа реализованных проектов в 36 регионах РФ выделены ключевые направления трансформации: адаптация физического пространства, внедрение семейно ориентированных форматов работы и цифровизация семейного контента. Доказывается, что содержательное наполнение ранее модернизированных пространств задачами по укреплению института семьи и межпоколенческих связей является логичным эволюционным этапом развития библиотек нового поколения.

Ключевые слова: библиотека нового поколения, модельная библиотека, семейные ценности, национальный проект «Семья», межпоколенческая коммуникация, функциональная трансформация, культурная политика.

V.A. Averchenko

A.V. Bushnyak

Averchenko Victoria Aleksandrovna, 2nd year student of the BID/mag-24 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: vavercenko763@gmail.com.

Bushnyak Anna Vitalievna, 2nd year student of the BID/mag-24 group of the Faculty of Humanitarian Education of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: goko.ruri@ya.ru.

Scientific supervisor: **Shchirikova Lyudmila Dmitrievna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Information and Library Activities and Documentation of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40-letiya Pobedy str., 33), e-mail: 2010legenda@mail.ru.

**FUNCTIONAL TRANSFORMATION OF LIBRARIES
IN THE CONTEXT OF THE FEDERAL PROJECT
«FAMILY VALUES AND CULTURAL INFRASTRUCTURE»**

The article examines the process of functional transformation of municipal libraries in the Russian Federation under the influence of a new vector of state cultural and demographic policy. The author analyzes the transition from the «library as an information center» model, formed within the framework of the National Project «Culture», to the «library as a multifunctional family center» model, enshrined in the Federal Project «Family Values and Cultural Infrastructure». Based on the analysis of implemented projects in 36 regions of the Russian Federation, key areas of transformation are identified: adaptation of physical space, introduction of family-oriented work formats, and digitalization of family content. It is proved that filling previously modernized spaces with tasks to strengthen the family institution and intergenerational ties is a logical evolutionary stage in the development of next-generation libraries.

Key words: next generation library, model library, family values, national project «Family», intergenerational communication, functional transformation, cultural policy.

На сегодняшний день трансформация общедоступных библиотек в активные субъекты социальной политики является одним из основных направлений их развития. В отечественном библиотековедении этот процесс прослеживался через работы многих ученых. Так, Е.Ю. Гениева прослеживала в своих работах переход от «просвещенческой» модели к «коммуникационной». Она рассматривает миссию библиотеки в более сложной парадигме, которая подразумевает смещение акцентов с фонда на привлечение человеческих ресурсов и более активное влияние на местное сообщество [5]. М.Я. Дворкина дополнила эту концепцию, сформулировав ключевые принципы построения современного библиотечного пространства: комфортабельность, открытость, включенность в контекст окружающей среды [2].

Практическим воплощением данных научных теорий стала масштабная государственная программа по модернизации библиотек, запущенная в

рамках федерального проекта «Культурная среда» Национального проекта «Культура». На этом этапе внимание было сосредоточено преимущественно на материально-технической базе. В библиотеках-участниках проекта был проведен капитальный ремонт внутренней и внешней среды, приобретено современное оборудование, внедрены RFID-технологии, обеспечен высокоскоростной доступ к сети «Интернет».

Однако с завершением технического переоснащения и пространственной модернизации появилась закономерная потребность в содержательном наполнении. Последовавший за этим запуск нового Национального проекта «Семья», в структуру которого вошел Федеральный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры», ознаменовали смещение направления социальной и культурной политики. Как отмечается в паспорте Федерального проекта, модельная муниципальная библиотека теперь должна функционировать как «открытое общественное, культурное, информационное, просветительское пространство, комфортное место для индивидуальной или коллективной работы и творческой самореализации, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья», а на базе модернизированных библиотек должны формироваться «единые информационные, культурно-досуговые и просветительские пространства, в том числе для проведения семейного досуга» [4].

Данная трансформация разворачивается по трем основным направлениям, последовательная реализация которых оказывает большое влияние на современную библиотечную деятельность.

Первое направление связано с адаптацией материально-технической базы и пространства под запросы семьи как коллективного пользователя. Теперь речь идет не только о принципах «безбарьерной среды», призванной обеспечить доступ в библиотеку лиц с ограниченными возможностями здоровья, но и о создании зон, ориентированных на совместное пребывание родителей с детьми младшего возраста. Библиотеки могут предусматривать

комнату матери и ребенка, коворкинг-зоны с детскими уголками, а также зоны для «шумных» интерактивных занятий с детьми.

Е.В. Балашова, исследуя особенности формирования библиотечного пространства, подчеркивает, что «независимо от размера и количества помещений, оно должно быть четко разграничено», при этом все существующие зоны должны иметь отличительные особенности в интерьере, связанные с их размещением в общей структуре здания, назначением, типом оборудования и требованиями к освещенности [1]. В контексте проекта «Семья» подобное зонирование дополняется требованием легкой трансформации пространства под различные сценарии семейного досуга – от камерных чтений до крупных праздничных мероприятий.

Второе направление представляет собой изменение подходов к культурно-просветительской работе. Если ранее библиотечное обслуживание строилось преимущественно на индивидуальном взаимодействии с пользователем, то теперь акценты делаются на семейно ориентированные форматы.

В рамках Федерального проекта библиотеки внедряют в свою работу такие форматы, как:

- организация семейных литературных клубов, действующих на постоянной основе;
- создание родительских клубов с привлечением психологов и педагогов для консультирования по вопросам воспитания и развития детей;
- проведение громких семейных чтений, формирующих традиции семейного времяпрепровождения;
- реализация социально-культурных акций, направленных на формирование позитивного образа семьи и преемственности поколений.

Примером успешной реализации данного направления может служить проект Центральной детской библиотеки Северо-Енисейского района Красноярского края «Культурный сад. Первые шаги в мир культуры и искусства вместе с детской библиотекой». Данная инициатива была

направлена на то, чтобы с самого раннего возраста привить ребенку любовь к художественной литературе и сформировать его как увлеченного и вдумчивого читателя. Итогом проекта стало издание сборника авторских сказок «Бабушкины сказки» с иллюстрациями, которые придумали дети совместно с родителями. В рамках проекта сотрудники библиотеки подготовили комплекс просветительских мероприятий для дошкольников и их родителей. Для детей организовывались занятия по сказочным сюжетам, проводились коллективные чтения вслух, участники осваивали традиционные народные забавы и сочиняли собственные истории. Параллельно для родителей устраивались тематические встречи, где их обучали приемам работы с книгой и знакомили с интерактивными способами запоминания стихотворений. Результатом стало то, что 90% дошкольников Северо-Енисейского района оказались охвачены библиотечным обслуживанием [3].

Модельная библиотека-филиал № 1 МУК ЦБС в г. Сызрань является другим примером успешной деятельности в этом направлении. На своей базе она запустила проект «Летопись моей семьи». Его целью стало выстраивание общего культурного пространства для совместного времяпрепровождения людей разных возрастов, продвижение традиционных семейных устоев и пробуждение исследовательского интереса к истории собственной семьи. Участники погружались в изучение жизни своих предков, разыскивали архивные фотоснимки, фамильные бумаги или устные свидетельства, делились наработками и советами в области генеалогии. В рамках проекта были проведены: творческая мастерская по ведению дневника «Летопись моей семьи», информационная встреча «Я и моя семья», рассказывающая о принципах построения генеалогического древа и др. [3].

Третье направление сопряжено с цифровизацией и продвижением традиционных ценностей в медиасреде. Согласно «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», библиотеки должны ориентироваться не только на традиционные форматы

взаимодействия с пользователями, но и на создание единой цифровой среды. Библиотеки берут на себя роль модераторов безопасного интернет-пространства для детей, открывая школы компьютерной грамотности для старшего поколения и проводя просветительские мероприятия по цифровой гигиене.

Подводя итог, следует отметить, что функциональная трансформация библиотек в контексте Федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» представляет собой глубинные изменения социальной миссии. Библиотека отходит от ориентации на обслуживание индивидуальных пользователей и встраивается в более широкую повестку государственной демографической и социальной политики, ориентированной на семью как на базовую единицу общества. Материально-техническая база, созданная в рамках Национального проекта «Культура», получила содержательное наполнение. Это подразумевает, что пространства, изначально спроектированные как многофункциональные, теперь способны адаптироваться под семейную аудиторию. Инновационные форматы работы уже давно стали частью деятельности муниципальных общедоступных библиотек страны. Таким образом, можно утверждать, что вместе с запуском проекта «Семья» российские модельные библиотеки могут повысить свою эффективность, сделав вклад в укрепление института семьи и межпоколенческих связей в местных сообществах.

Список источников

1. Балашова, Е.В. Особенности формирования библиотечного пространства: дизайн интерьера / Е.В. Балашова // Учёные записки (АГАКИ). – 2017. – № 2(12). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-bibliotechnogo-prostranstva-dizayn-interiera> (дата обращения: 21.01.2026).
2. Дворкина, М.Я. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек / М.Я. Дворкина, Е.И. Козлова // Библиотековедение. – 2019. – 68. – С. 354-361. – URL: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2019-68-4-354-361> (дата обращения: 02.04.26).
3. Консультация «Библиотека и семья: идеи для проектов»: [PDF-документ] / Шебекинская центральная районная библиотека. – Шебекино, 2021. – URL: <https://shebplib.ru/wp-content/uploads/2021/02/Консультация-Библиотека-и-семья-идеи-для-проектов.pdf> (дата обращения: 03.05.2026).
4. Паспорт федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры»: утвержден Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации 13 февраля 2025 года // ГАРАНТ: справочно-правовая система. – URL: <https://base.garant.ru/411740569/> (дата обращения: 03.05.2026).
5. Самойлов, И.С. Модельные библиотеки в рамках реализации Национального проекта «Культура»: перспективы развития / И.С. Самойлов // Вестник СПбГИК. – 2024. – № 3(60). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelnye-biblioteki-v-ramkah> (дата обращения: 23.03.2026).