

Варвара Жданова

Возле памятника Пушкину в Москве

Фото-очерк

В №4 мы уже поднимали тему идеолого-художественного восприятия современным человеком пушкинского памятника. Настоящая публикация является продолжением начатого разговора, попыткой посредством художественной экспрессии осознать загадку и драму памятника, ставшего одним из символов историко-культурной памяти Москвы.















































