

Варвара Жданова

О бабочках в контексте искусства

Фотоочерк

Бабочка для художника (в широком смысле слова) – сосредоточение поэзии природы, и, вероятно, еще и выражение ее божественного начала, воплощенного в микро-масштабе. Бабочка – прекрасна и священна, элементы совершенной гармонии – в ее полете. Художник должен любить бабочек и цветы. В нашем районе встречаются, в основном, капустницы, Павлиний глаз, маленькие мотыльки.











