



УДК 37.0

Еремченко В.И.,
магистрант Армавирского
государственного
педагогического университета

ФУНКЦИИ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация: в статье представлены теоретические основания значимости педагогической фасилитации на современном этапе формирования педагогического мастерства, рассмотрены такие составляющие педагогической фасилитации, как мастерство убеждения, искусство передачи знаний и формирования опыта деятельности и мастерство владения педагогической техникой.

Ключевые слова: фасилитация, педагогическая компетентность, педагогическое мастерства, технологии обучения и воспитания.

Eremchenko V.I.,
undergraduate Armavir state
pedagogical university

FUNCTIONS AND TEACHER'S TASKS IN MODERN HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Summary: are presented in article theoretical the basis of the importance of a pedagogical fasilitation at the present stage formation of pedagogical skill, it is considered such components of a pedagogical fasilitation as skill of belief, art of transfer of knowledge and formation of experience of activity and skill of possession of pedagogical equipment.

Keywords: fasilitation, pedagogical competence, pedagogical skill, technology of training and education.

Преподаватель в вузе имеет ключевую функцию, состоящую в интеграции, синтезировании образовательного пространства. Ему принадлежит ведущая роль в формировании активной творческой деятельности студентов. Роль преподавателя обусловлена самим характером процесса обучения и включает три основных типа педагогической деятельности: педагогическую, научную и социальную. Ученые признают, что неотъемлемой характеристикой компетентного педагога выступает фасилитация – педагогическая деятельность, которая согласует цель и результаты образовательной деятельности; педагог создает максимально комфортные условия для самостоятельной работы студентов, направляет их способности на осмысление того, что изучается. Важнейшая функция педагога-фасилитатора заключается в направленности его деятельности на активизацию и стимулирование познавательных мотивов, любознательность. Он должен понимать и поощрять проявление инновационного подхода к учению, содействовать развитию активной личностной позиции и самореализации студентов.

В деятельности преподавателя вуза фокусируются важнейшие составляющие педагогической науки, способствующие добыванию новых знаний, что ставит перед преподавателем «сложную задачу, решить которую можно многими способами, и в выборе способа, в воплощении теоретических истин в живые человеческие мысли и эмоции как раз и заключается творческий труд учителя» [1]. Такая деятельность свидетельствует о его мастерстве, которое представляет интеграцию личностно-деловых качеств и свойств преподавателя, определяющих высокую эффективность педагогической деятельности. В педагогической науке сложилось несколько подходов к пониманию составляющих педагогического мастерства: это и синтез интуиции и знаний, способствующих преодолению возникающих трудностей; и

высокий уровень владения педагогической технологией, позволяющей достичь более высоких результатов [2]; и специальные знания, умения, навыки и привычки, в которых реализуется совершенное владение основными приемами обучения и воспитания. Подчеркивается, что органично взаимосвязанными составляющими являются способности организовать коллективную и индивидуальную деятельность обучающихся, способность к убеждению, к формированию опыта деятельности [3]. Ряд авторов рассматривают педагогическое мастерство как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень профессиональной деятельности с включением таких компонентов, как гуманистическая направленность личности, профессиональные знания, педагогические способности и педагогическая техника [4].

Все авторы едины в том, что особое место в структуре мастерства занимает педагогическая техника. Она представляет собой целостную систему умений и навыков, которые необходимы для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на обучающихся. В нее, как правило, включают умение выбрать правильный стиль общения, способность управлять вниманием студентов, чувство темпа и др. Большой вклад в разработку проблемы педагогической деятельности и мастерства преподавателей внесли исследования, выполненные под руководством Н.В. Кузьминой [5], в которых обоснованы закономерности педагогической деятельности, определены критерии эффективности деятельности преподавателя. Изменения образовательной парадигмы приводят к необходимости обогащения педагога свойствами фасилитатора, человека способного к саморазвитию, толерантности, готового к эмпатии.

Таким образом, функция современного преподавателя вуза заключается в педагогической фасилитации, которая становится важнейшей составляющей профессиональной компетенции преподавателя вуза, его мастерства и педагогической культуры. Педагогическая фасилитация в деятельности вузовского преподавателя – это качественно более высокий и соответствующий современным запросам практики уровень деятельности, при котором курсант усваивает ровно столько, сколько у него возникло вопросов, т.е. насколько он был активен в учебном процессе. При фасилитации преподаватель получает возможность использовать не догматические методы и приемы, а те из них, которые способствуют творческому усвоению необходимой информации, формируют умение рассуждать, думать, искать возможные и инновационные пути решения поставленной задачи, не бояться при этом допускать ошибки, которые самим обучаемым должны анализироваться и подвергаться сомнению.

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. М., 1982. С. 10.
2. Андриади И.Л. Основы педагогического мастерства. М.: Академия, 1999. 200 с.; Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество: учеб. пособие для студентов. М.: Педагогика, 1990. 140 с.; Скок Г.Б. Совершенствование педагогического мастерства преподавателей вузов. М., 1986. 250 с.; Подласый И.П. Педагогика. М.: Просвещение: Изд-во ВЛАДОС, 1996. 432 с. и др.
3. Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 3-е изд., испр. и доп. М.: Педагогическое общество России, 2001. 250 с.
4. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие / под ред. И.А. Зязюна. М., 1989. С. 10.
5. Кузьмина Н.В. Актуальные проблемы профессионально-педагогической подготовки учителя / Н.В. Кузьмина, В.И. Геницинский // Советская педагогика. 1969. № 3. С. 63–66.
6. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: учеб.-метод. пособие. М.: Высшая школа, 1980. – 368 с.
7. Барabanчиков А.В. Проблемы педагогической культуры преподавателей вузов (к вопросу о сущности педагогической культуры) // Советская педагогика. 1981. № 1. С. 78–91.
8. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личностная ценность // Педагогика. 1999. № 1. С. 43–47.
9. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя: Психологическая деятельность учителя и формирование его личности. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1967. 183 с.