



УДК 37

Педагогические науки

**Лащева Е.В.,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры музыковедения,  
композиции и методики  
музыкального образования  
Краснодарского государственного  
института культуры.  
**Швец М.В.,**  
студентка 3 курса группы МП/бак-13  
Краснодарского государственного  
института культуры

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье рассматриваются понятия эстетического воспитания, его уровни, а также педагогические проблемы и процесс прививания эстетических ценностей.

**Ключевые слова:** эстетическое развитие школьников, современная образовательная система, эстетика, эстетическое воспитание, музыкальная деятельность, творческая деятельность, речевая деятельность.

**Lashcheva E. V.,**  
candidate of pedagogical sciences,  
associate professor of musicology,  
compositions and techniques  
music education  
The Krasnodar state  
institute of culture.  
**Shvets M. V.,**  
student 3 courses of MP/bak-13 group  
The Krasnodar state institute of culture

### AESTHETIC DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN

**Summary:** the article examines the notion of aesthetic education, its levels and pedagogical challenges and the process of fostering aesthetic values, ways of their solution.

**Keywords:** aesthetic development of pupils, modern educational system, aesthetics, aesthetic education, musical activities, creative activity, speech activity.

Воспитание высоконравственного индивидуума – цель и задача любого родителя, педагога и государства в целом. В современном обществе счастливый человек – это здоровый человек, обладающий широким спектром различных знаний, готовый меняться и идти в ногу со временем.

К сожалению, на данный момент благоприятному развитию духовно-нравственных качеств подрастающего поколения мешают ложные ценности, предлагаемые нам в обширном количестве СМИ. Шаткие ориентиры в виде поп-культуры вкупе с идеалами и стандартами, навязанными нам извне, пагубно сказываются на психике детей. Агрессивная реклама, которую массово пропагандирует ТВ, формирует у молодежи ложные ценности.

Нельзя забывать и о проблеме двадцать первого века – интернете. Информационная мощь несет как пользу, так и разрушительную силу для молодого, неокрепшего ума.

Современная образовательная система настроена на то, чтобы активно препятствовать отрицательному воздействию информационного потока, которому в наше время подвергаются в равной степени как школьники старшего звена, так и дошкольники.

В данной научной работе будут рассмотрены вопросы: понятие эстетического воспитания, его уровни. Проблемы, с которыми сталкивается педагог в процессе прививания эстетических ценностей, способы решения данных проблем.

Для начала следует разобраться в сути понятия – эстетики и эстетического воспитания.

Эстетика – философское учение о сущности и формах прекрасного в жизни, творчестве. Термин «эстетика» появился в науке в середине 18 века, благодаря немецкому философу А. Баумгартену, который употребил его для обозначения нового раздела философии [1].

Эстетическое воспитание – это способность понимать, переживать, чувствовать различные явления. Возможность отличать прекрасное, видеть эстетическую ценность предмета (картины, музыкального произведения). Дети раннего дошкольного возраста постигают эстетику прекрасного посредством различных иллюстраций, ярких предметов, коротких стишков и песенок. В детях школьного возраста воспитать любовь к прекрасному помогают литературные произведения, картины великих мастеров-художников, музыкальные произведения.

В младшем дошкольном и школьном возрасте дети обычно характеризуют приятие или неприятие того или иного произведения искусства крайне односложно: нравится - не нравится. Впоследствии при систематических занятиях, изучении памятников культуры кругозор ребенка обогащается, вследствие чего старшеклассник уже вполне осознанно может дать характеристику произведению искусства, отразив свое эмоциональное состояние и впечатление в целом.

Надо сказать, что формы эстетического воспитания постоянно меняются в зависимости от того, как видоизменяется общество. Но основа остается неизменной: эстетическое воспитание – это умение быть чутким в отношении к людям и миру. И различные виды и формы эстетического воспитания помогают взрослому поколению передать накопленный веками опыт подрастающему поколению.

Эстетическое воспитание осуществляется посредством разных видов деятельности: изобразительной, художественно-речевой, музыкальной, театрально-игровой, хореографической и т.п. Изобразительная деятельность ребенка подразумевает то, что в процессе соиздания (создания рисунков, аппликаций и т.д.) ребенок сможет самостоятельно ознакомиться с окружающей его действительностью при помощи образного познания.

Художественно-речевая деятельность осуществляется посредством заучивания стихотворений, прочтения различных рассказов, сказок. Именно в дошкольном возрасте словарный запас ребенка активно развивается и расширяется, помощь воспитателя в этом процессе не только неопределима, но и необходима.

Музыкальная форма деятельности, благодаря которой в ребенке развивается любовь к прекрасному, подразумевает заучивание песен и танцев. Самостоятельная деятельность ребенка также составляет процесс обучения, как одно из необходимых звеньев – это музицирование на простых музыкальных инструментах, таких как бубны, барабаны и танцы под музыкальное сопровождение.

Театрально-игровая деятельность благотворно влияет не только на культурное воспитание дошкольника, но также помогает ребенку получать опыт социального общения, развивать коммуникативные функции (кукольный театр, пальчиковый театр, куклы-марионетки).

Все вышеприведенные виды деятельности, способствующие эстетическому развитию ребенка, основаны на специальных программных требованиях, которые выстроены с учетом возрастных способностей учеников. Опыт педагогов-практиков показывает, что раннее эстетическое развитие необходимо растущему поколению. Оно развивает все стороны человеческой натуры, помогая обретать социокультурный опыт, раскрыть таланты на раннем этапе развития индивидуума. Развитие математических способностей, обретение музыкальных навыков (вокал, ритмика), творчество по декору, изучение окружающего мира – это далеко не весь список программ, по которым работают научные пе-

дагогические центры. Все программы разрабатываются в соответствии с требованиями Министерства культуры Российской Федерации.

Из вышеприведенных фактов следует вывод, что наша страна идет по правильному пути, развивая в растущем поколении самые важные для человека качества – помогает детям понять ценность как родной, так и зарубежной культуры, быть патриотами своей страны, становиться разносторонне развитыми личностями, разбирающимися в обширном круге предметов.

#### **Литература:**

1. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/18077> (дата обращения: 27.02.2016).