



УДК 008

МЕСТО ЦЕЛЕВЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ РЕГИОНА

Аннотация: в статье рассмотрена роль целевых программ в формировании социокультурной сферы региона.

Ключевые слова: социокультурная сфера, регион, программно-целевой метод, программа.

Gorbatova N.V.,
student, Krasnodar State
Institute of Culture

THE ROLE OF TARGETED REGIONAL PROGRAMS IN THE FORMATION OF SOCIAL AND CULTURAL SPHERES OF THE REGION

Summary: the article discusses the role of targeted programs in the formation of socio-cultural sphere of the region.

Keywords: socio-cultural sphere, region, program-target method, program.

В настоящее время на территории Краснодарского края наблюдается неоднозначная ситуация по развитию социокультурной сферы жизни населения. С одной стороны, мы наблюдаем позитивные перемены: расширение видов и форм народного творчества, развитие туризма, различных общественных организаций; активизировались участники процесса обновления социокультурной сферы региона. Все это стало возможным благодаря адресной помощи разработанных в крае целевых программ. Во всех положительных переменах весьма активно затронута сфера культуры. В культурную память населения края возвращаются многие некогда утерянные культурные ценности. Кроме сферы культуры перемены затронули область образования и науки. В настоящее время востребован и возрождается научный потенциал философской, социологической, культурологической, экономической мысли. Благодаря всем процессам, изменяющим социокультурную сферу, происходит улучшение состояния жизни людей в крае. С другой стороны, наблюдается опережение инновационного потенциала культуры над его освоением и использованием его в повседневной жизни. Причина этого – отсутствие технологических средств, которые помогли бы воплотить новый социокультурный опыт в жизнь. Кроме того, запросы людей зачастую идут в разрез с возможностями их удовлетворения. Еще одной социокультурной проблемой являются массовые миграции, а также отток молодежи из села в город, вследствие чего стирается большой культурный слой. Не способствует улучшению социокультурной среды и переход организации культуры на рыночные отношения. Во-первых, это способствовало росту активности участников культурного процесса, т.к. новые источники финансирования помогают увеличить фонд оплаты труда, что стимулирует личную заинтересованность, а значит, обеспечивает положительный

результат. Во-вторых, происходит оттеснение бесплатных форм культурно-досуговой деятельности, из-за чего большая прослойка населения лишается возможности приобщения к культурной жизни. Все вышеперечисленные проблемы социокультурной сферы Краснодарского края сейчас успешно решаются с помощью региональных целевых программ.

Для эффективной реализации программы необходимо конкретизировать цель. Она должна решать локальные и ситуационные проблемы, а не масштабные, выходящие за рамки ресурсной базы региона. Целевое обоснование региональной программы предполагает определение сфер проектирования и категорию населения или социальной группы, для которых будет создаваться проект. В разработке региональных программ учитываются самые разнообразные факторы: социокультурные особенности региона (обычаи, традиции, нравы и т.д.), проблемы, которые свойственны этому региону, а также его ресурсная база (специалисты, которые могут решить эту проблему, экономическое обеспечение и т.д.).

Работа над региональной программой является ответственным и планомерным мероприятием, мобилизующим все возможности и ресурсы региона – края, области, района, города или села. Любая целевая программа, будь она федеральной или региональной, имеет свою структуру, состоящую, как правило, из следующих моментов:

- паспорта программы;
- экономического обоснования программы;
- обозначения проблемы;
- целей и задач, которые необходимо решить для устранения проблемной зоны;
- ресурсной базы, обеспечивающей реализацию программы;
- оценки ожидаемых результатов изменения социокультурного пространства;
- механизмов реализации программы, основанных на научно разработанных и проверенных методиках.

Согласно «Порядка разработки и реализации федеральных целевых программ и межгосударственных целевых программ, в осуществлении которых участвует Российская Федерация» [6], происходит разработка и реализация целевых федеральных программ. В них конкретизированы все необходимые шаги для успешной и эффективной реализации программы на федеральном уровне. На региональном уровне не менее важно использование научно обоснованной методологии и выделение приоритетов, свойственных именно этому региону. Приоритеты можно разделить по следующим группам:

- приоритеты социокультурной сферы;
- приоритеты развития отдельных отраслей;
- приоритеты развития научно-технического прогресса и научной мысли;
- приоритеты в области управления.

У любой региональной целевой программы существует заказчик, заинтересованный в ее эффективной реализации. На муниципальном уровне в качестве заказчика выступает администрация муниципального образования в лице отдела культуры (если речь идет о программе развития культуры). Именно она отбирает исполнителей и ответственных за реализацию программы, устанавливает сроки реализации программы, организует проведение профессиональной экспертизы проекта целевой программы. В результате проведенной экспертизы возможна корректировка задач, которые должна решить программа в результате, предложены определенные мероприятия для решения поставленных задач. Экспертиза также определяет значимость и приоритетность таких мероприятий. После определения приоритетных направлений происходит распределение ресурсов по мере значимости мероприятия. Необходимо помнить, что для успешной реализации целевой программы все мероприятия должны быть реальными для исполнения. А.П. Марков считал, что «мероприятие, акция, программа будут эффективными лишь в том случае, если в их основу будет положен идеальный замысел – предваряющий действие проект» [1]. Часто для реализации некоторых задач необходима совместная работа со специалистами другой отрасли. Все эти организационные моменты должны иметь серьезные обоснования и оговариваться в перечне мероприятий. Для успешной реализации целевой региональной программы необходим контроль ее исполнения, рассмотрение возможностей финансирования (краевой бюджет, муниципальный, поступления из внебюджетных фондов и т.д.) и наконец, оценка ожидаемых

результатов, а также оговорка возможных нарушений сроков реализации и путей их устранения. По нашему мнению, разработка экономических или организационных регуляторов на внештатный случай невыполнения программы является важным моментом в описании программы для эффективной и успешной ее дальнейшей реализации.

С учетом всего вышесказанного, можно определить следующие основные методологические принципы реализации региональных проектов целевого назначения.

- Комплексность целей на каждом этапе выполнения программы.
- Целевая направленность, а также системность выполнения всех мероприятий.
- Создание правового поля, а также организационно-методологической основы для реализации программы развития.
- Определение ресурсной базы, необходимой для эффективной реализации намеченной цели.

Для учреждений культуры программирование мероприятий является, скорее всего, правилом, а не исключением. Эффективность проведения таких недолгосрочных мероприятий, нацеленных на решение определенных задач, очевидна. На примере Краснодарского края можно увидеть, что проведение всевозможных фестивалей и конкурсов («Адрес детства – Кубань», «Легенды Тамани», «Атамань свадебная», «Древо жизни», «Звонкие голоса», «Формула успеха» и др.) стало возможным благодаря целевым программам, направленным на выявление юных дарований, традиций и обычаев Кубани, на поддержку полузабытых ремесел, некогда процветающих на Кубани, сохранение этноса.

В данный период в Краснодарском крае разработано много программ социокультурной направленности, которые уже показали свою эффективность в улучшении жизни населения и социокультурной сферы. Приведем некоторые из них.

- Долгосрочная краевая целевая программа «Дети Кубани» на 2014–2018 годы.
- Долгосрочная краевая целевая программа «Оказание социальной поддержки и реабилитационной помощи инвалидам и отдельным категориям граждан в Краснодарском крае» на 2011–2015 годы.
- Долгосрочная краевая целевая программа «Жилище» на 2011–2015 годы.
- Государственная программа Краснодарского края «Молодежь Кубани» на 2014–2016 годы.
- Долгосрочная краевая целевая программа по противодействию коррупции в Краснодарском крае на 2013–2015 годы.
- Долгосрочная краевая целевая программа «Развитие образования в Краснодарском крае на 2011–2015 годы».
- Государственная программа Краснодарского края «Развитие культуры» на 2014–2016 годы [5].

В 2004 году в России на федеральном уровне была принята Концепция реформирования бюджетного процесса в РФ в 2004–2006 годах [5]. С нее и началась практика программно-целевого метода планирования.

«Программно-целевой метод планирования является одним из основных инструментов бюджета, ориентированного на результат, и наиболее ярко выражает его основные принципы, – отметил ведущий «круглого стола», член Комитета СФ по вопросам местного самоуправления Александр Борисов. – Этот метод заключается в установлении или отборе приоритетных целей и задач использования бюджетных средств и разработке взаимоувязанных мероприятий по их достижению в заданные сроки» [4]. И хотя планирование появилось уже давно, но только в середине XX века, когда возникла экстренная необходимость вмешательства государства в регулирование рыночных отношений, началось его активное изучение и развитие. Мировая практика уже показала эффективность этого метода. Одновременно с тем, как программно-целевые методы проникают в социокультурную сферу, появляется острая необходимость в совершенствовании уже имеющейся методологической базы, а также в разработке и поиске новых инструментов их реализации.

Сущность программно-целевого планирования (проектирования) заключается в том, что оно позволяет реализовать цепочку планирования от постановки цели до определения конкретных прак-

тических действий. Вся эта цепочка мероприятий и есть не что иное, как целевая программа, которая является ключевым понятием программно-целевого метода проектирования.

Социокультурному проектированию посвятили свои труды такие российские ученые, как Г.М. Бирженюк, В.Д. Дорофеев, И.М. Колинко, А.П. Марков, В.М. Чижиков и др. Но труды эти были посвящены в основном теоретическим аспектам программно-целевого проектирования, а совершенствование методов программно-целевого регионального проектирования остается не достаточно изученной проблемной зоной, на которую обращают внимание многие ученые нашей страны.

Прежде всего, назрела необходимость в разработке и усовершенствовании инструментов, способных привести в целостное единство региональные и федеральную власти, обеспечивающее их взаимодействие и определяющее развитие общества, обеспечивающее эффективность государственной и региональной политики в отношении развития социокультурной сферы регионов.

Переход к децентрализации власти в социокультурной сфере предполагает эффективность управления, а также возможность государственным и частным учреждением культуры различных уровней получить право на самоопределение в содержании социокультурной деятельности. С одной стороны, муниципальным образованиям дано право самостоятельно формировать и расходовать бюджет, с другой – отсутствие программирования, определяющего задачи и пути их решения, оборачивается неэффективностью деятельности учреждений культуры. Социокультурное программирование представляет собой совокупность экономических, социальных, хозяйственных и прочих мероприятий, которые согласуются по времени и ресурсам, но тем не менее оно не заменяет территориального планирования, а является дополнительным элементом по согласованности действий всех социокультурных субъектов в межотраслевом взаимодействии. Идеям программирования в последние десятилетия уделяется особое внимание, т.к. оно зачастую помогает получить на развитие отрасли дополнительное финансирование из государственного бюджета.

В настоящее время социокультурное проектирование состоялось как самостоятельный вид деятельности. Для формирования социокультурных программ необходимо проведение профессиональной диагностики, выявление проблемных зон, требующих вмешательства. Особенно важно проводить диагностику на уровне регионов, т.к. для каждого региона она имеет свою специфику и одни и те же подходы в создании целевых программ для разных регионов не могут быть эффективными. Специфика северных регионов России отличается от специфики южных регионов, могут быть выявлены проблемные зоны, совершенно не повторяющиеся в данных регионах. В одних регионах можно наблюдать подъем развития тех или иных форм профессиональной или любительской культурной деятельности, в других наблюдается ее спад. Поэтому именно на уровне регионов (края, области, района или села) достигается максимально эффективный уровень развития культуры и активности различных форм культурной деятельности. При формулировке методологических основ региональной культурной политики следует отметить, что ее содержание складывается из следующих компонентов: выявления приоритетных направлений культурной жизни региона, разработки региональных программ развития социокультурной жизни и эффективного распределения ресурсной базы. Необходим детальный анализ ресурсной базы региона, активности населения, сохранение историко-культурной среды и т.д. Для проведения такой работы приглашаются специалисты из работников управления и отделов культуры, а также консультанты и эксперты со стороны. Благодаря совместной работе специалистов и заказчика, выявляются проблемы, а затем ведется работа по инновационным предложениям их устранения. По-детальное описание этой работы можно представить следующим образом:

- выявление проблемных зон;
- группировка проблем по остроте и значимости;
- обозначение первоочередных проблем, требующих решения, определение ресурсной базы;
- определение ответственных лиц за решение этих проблем;
- менее актуальные проблемы переносятся в блок будущих решений;
- обработка механизмов и способов решения обозначенных проблем.

Таким образом, можно сделать вывод, что в Краснодарском крае разработано много программ социокультурной направленности, которые уже показали свою эффективность в улучшении жизни

населения и социокультурной сферы, а целевое финансирование каждого проекта позволяет значительно сократить расходы, приведя к экономии бюджетных средств. Методы программно-целевого проектирования позволяют гибко взаимодействовать всем отраслям, проводящим совместную работу по реализации региональных программ. Эффективность этой деятельности очевидна, что показывает необходимость продолжения работы в направлении разработки и внедрения программ развития социокультурной сферы, а также методологической базы для таких проектов.

Список использованной литературы:

1. Марков, А.П., Бирженюк, Г.М. Основы социокультурного проектирования: учеб. пособие. СПб.: СПГУП, 1997. 260 с.
2. Чижиков, В.М., Чижиков, В.В. Введение в социокультурный менеджмент: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2003. 384 с.
3. Дорофеев В.Д., Дресвянников В.А. Инновационный менеджмент: учеб. пособие. URL: <http://economic.social/management-innovatsionnyiy-knigi/innovatsionnyiy-management-ucheb-posobie-penza.html>
4. Официальный сайт Совета Федерации федерального собрания Российской Федерации. URL: <http://council.gov.ru/press-center/news/16407>
5. Официальный сайт Администрации Краснодарского края. URL: <http://admkrain.krasnodar.ru/ndocs>
6. Постановление Правительства РФ от 22.05.2004 N 249 (ред. от 06.04.2011) «О мерах по повышению результативности бюджетных расходов» (вместе с «Концепцией реформирования бюджетного процесса в Российской Федерации в 2004–2006 годах»). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_88769/
7. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 594 (ред. от 07.09.2015) «О реализации Федерального закона «О поставках продукции для федеральных государственных нужд» (вместе с «Порядком разработки и реализации федеральных целевых программ и межгосударственных целевых программ, в осуществлении которых участвует Российская Федерация»). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_7120/