



Педагогические науки

УДК 78

Г.А. Бошук

Бошук Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), boshuk58@mail.ru

**ВОПРОСЫ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ**

В статье рассматриваются вопросы возможной интеграции образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в Краснодарском государственном институте культуры. В качестве примера анализируются Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО) по инструментальному исполнительству (фортепиано).

Ключевые слова: образовательные программы, среднее профессиональное образование, высшее образование, фортепиано, практика.

G.A. Boshuk

Boshuk Galina Anatolevna, candidate of pedagogical science, docent, Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), boshuk58@mail.ru

QUESTIONS INTEGRATION EDUCATIONAL PROGRAMS OF VOCATIONAL AND HIGHER EDUCATION IN THE INSTITUTE OF CULTURE

This article discusses the possible integration of the educational programs of secondary vocational and higher education in the Krasnodar State Institute of Culture. As an example, analyzes the OPOP vocational education and higher education, for instrumental performance (piano).

Keywords: educational programs, vocational education, higher education, piano practice.

Идея непрерывного образования принята в мире в качестве ключевой во многих реформах образования. При переходе к личностно-ориентированной парадигме происходит обновление педагогических систем, которые базируются на обучении в течение всей жизни и постоянном самообразовании. В связи с этим актуализируются вопросы интеграции среднего профессионального и высшего образования. Перед разработчиками интегрированных образовательных программ стоят задачи выявления закономерностей, выработки алгоритма построения оптимальных образовательных программ.

Интеграция образовательных программ СПО и ВО в институте культуры предполагает создание сопряженных образовательных программ путем корректировки их содержания, внедрения модульной системы.

Предлагается следующая схема построения сопряженных образовательных программ:

1. Нахождение общего и различного в образовательных стандартах (например, ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, вид инструментов – фортепиано, и ФГОС ВО направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство профиля Фортепиано);

2. Создание сопряженных рабочих учебных планов (по виду инструментов и профилю Фортепиано);

3. Разработка преемственных рабочих программ по дисциплинам базового и вариативного циклов, программ практик;

4. Подготовка фонда оценочных средств для проведения аттестаций.

При окончании среднего профессионального учреждения пианистам, например, присваивается квалификация Артист, преподаватель, концертмейстер; при окончании вуза – Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Конечно, каждый уровень подготовки специалистов является профессионально завершенным и в то же время занимает свое место в системе непрерывного профессионального образования. После каждой ступени образования выпускники достаточно профессионально компетентны и готовы к трудовой деятельности, вместе с тем у них есть возможность получения профессионального образования на более высоком уровне.

На данном этапе нам представляется возможной реализация следующей модели интеграции образовательных программ среднего профессионального и высшего образования:

1. Поступление студентов, успешно защитивших выпускную квалификационную работу в рамках СПО в Краснодарском государственном институте культуры, на основную образовательную профессиональную программу ВО в институт должно сопровождаться особыми условиями, регламентироваться рекомендациями председателя ГЭК и комиссией ГАК.

2. Выпускники КГИК, получившие среднее профессиональное образование, должны иметь право на обучение по сокращенным программам бакалавриата соответствующего профиля (вместо четырехгодичного обучения – три года).

3. Происходит интеграция материальной базы, необходимой для осуществления образовательного процесса СПО и ВО.

4. Осуществляется внедрение системы наставничества со стороны опытных квалифицированных преподавателей вуза, и вместе с тем вливание в коллектив вуза молодых кадров.

5. Активизируется совместная художественно-творческая деятельность, проведение конкурсов, фестивалей, выставок.

Программы всех видов практик также могут быть интегрированы. Так, например, при реализации ОПОП СПО по специальности 53.02.03 инструментальное исполнительство (вид инструментов – фортепиано) учебная практика включает в себя следующие этапы: концертмейстерская подготовка, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, практика по педагогической работе. Как и при прохождении практики студентами направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство профиля Фортепиано, практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей.

Учебная и производственная практика в институте по ОПОП СПО и ВО проводится рассредоточено одновременно с теоретическим обучением.

При разработке рабочих программ основных специальных дисциплин (как в СПО так и ВО) – специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс – необходимо указать определенные этапы работы над тем или иным видом техники, изучения жанров и стилистических особенностей музыкальных произведений, чтобы на уровне высшего образования осуществлялся следующий виток развития «по спирали», предлагался музыкальный материал, сопряженный с изучаемыми произведениями в среднем звене. И таких моментов можно найти великое множество (сопряжение программ по сольфеджио, музыкальной литературе, фортепианному ансамблю и т.д.).

Итак, возможно повышение эффективности обучения студентов института культуры путем сопряжения основных образовательных программ СПО и ВО, рабочих учебных планов, гибкого сочетания вариативных частей учебных программ.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. URL: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_14/m1390.pdf
2. Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. URL: <http://fgosvo.ru/news/21/1927>