



Педагогические науки

УДК 78

Н.П. Коробейникова

Коробейникова Наталья Петровна, заведующая кафедрой фортепиано Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), clavirnata@yandex.ru

**У ИСТОКОВ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ НА КУБАНИ
(К 110-ЛЕТИЮ КРАСНОДАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
КОЛЛЕДЖА ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА)**

Статья посвящена 110-летию Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, стоявшего у истоков музыкально-художественного просвещения и образования на Кубани.

Ключевые слова: Краснодар, Н.А. Римский-Корсаков, музыкальный колледж, консерватория, РМО, образование.

N.P. Korobeinikova

Korobeinikova Natalia Petrovna, head of the Department of Piano, Krasnodar State Institute of Culture, Department of Piano (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), clavirnata@yandex.ru

**AT THE ROOT OF MUSICAL AND ARTISTIC EDUCATION
AND EDUCATION IN THE KUBAN (BY THE 110TH ANNIVERSARY
OF KRASNODAR MUSICAL COLLEGE RIMSKY-KORSAKOV)**

The article is devoted to the 110th anniversary of Krasnodar Musical College Rimsky - Korsakov, who stood at the origins of musical and artistic education and education in the Kuban.

Keywords: Krasnodar, Nikolai Rimsky-Korsakov, College of Music, conservatory, the RMS, education.

В конце 1906 года, в бурные годы первой русской революции по почину группы демократически настроенных интеллигентов в Екатеринодаре было учреждено отделение Русского музыкального общества (РМО), а затем открыто и музыкальное училище.

Почетными членами Екатеринодарского отделения РМО были избраны выдающиеся русские композиторы Н.А. Римский-Корсаков, А.К. Глазунов, М.А. Балакирев, С.В. Рахманинов, Ц.А. Кюи, видный дирижер и композитор Э.Ф. Направник.

На первых порах в музыкальном училище было всего три отделения: фортепианное, оркестровое и вокальное. Впоследствии открылись еще регентские классы.

В 1908 году, когда новое учебное заведение уже несколько окрепло и стали проводиться планомерные концерты, в работе училища приняли участие многие квалифицированные педагоги. Именно в те годы пришли сюда выпускники Петербургской консерватории пианистки А.И. Сокольницкая-Вассер, проработавшая затем в училище полвека, В.И. Сокольницкая и скрипач Н.И. Виллик. Значительный след в истории училища оставил пианист А.Н. Дроздов, работавший здесь в 1911–1916

годах. Будучи директором, он одновременно руководил фортепианным, оркестровым и оперным классами, вел лекторскую работу. Трудились в училище и видные музыканты-теоретики М.Ф. Гнесин и Н.Л. Штрейхер, педагог-вокалист Винченцо Монтиконе-Майна, в прошлом певец с международной известностью.

1 ноября 1920 года открылась Кубанская государственная консерватория – первое советское музыкальное учебное заведение на Кубани. Это был целый учебный комбинат с тремя ступенями (музшкола-музучилище-консерватория), насчитывавший до 1500 учащихся и более 100 сотрудников.

Жизнь консерватории не ограничивалась узким кругом учебных занятий. Она выполняла функции и филармонии, и консультационного пункта по музыкальным вопросам. Концертная деятельность педагогов и учащихся, их выезды на периферию послужили толчком к созданию в станицах первых кружков художественной самодеятельности.

С 1923 года учебное заведение стало называться Кубанским музыкальным техникумом. Пришло время, когда выпускники техникума, снова переименованного в музыкальное училище, начали возвращаться в Краснодар в качестве преподавателей. В их числе был М.С. Козленко, в прошлом – воспитанник легендарного начдива Жлобы. Он стал первым педагогом вновь открытого класса баяна. Вернулись на работу в музучилище Елена Крыжановская, Павел Мирошниченко, Сергей Сосенков. Молодые кадры вносили свежую струю в жизнь коллектива. Рождались новые планы, замыслы. По инициативе работников музыкального училища в 1936 году был создан ансамбль песни и пляски кубанских казаков. Первым его директором стал по совместительству директор музучилища М.И. Чернышов, художественным руководителем – преподаватель Г.М. Концевич, а главным дирижером – преподаватель Я.М. Тараненко. Ансамбль кубанских казаков, довольно многочисленный по составу, с первых же выступлений завоевал популярность.

В первые дни войны училище обезлюдело: почти половина учащихся и многие педагоги ушли в армию. Созданные из оставшихся бригады повседневно обслуживали воинские части и госпитали, выступая с агитконцертами.

Гитлеровцы сожгли здание музучилища, музыкальные инструменты. Пострадала от захватчиков ценная нотная библиотека, лучшая на Северном Кавказе. Трагически погибли от рук фашистских палачей лучшие преподаватели музыкального училища В.И. Сокольницкая, Н.И. Вилик, Н.А. Соколова, А. Феденко.

Через 2 дня после освобождения Краснодара советскими войсками, уцелевшие педагоги и студенты начали уборку помещения, принялись отыскивать музыкальные инструменты. Снова были сформированы музыкальные бригады для выступлений в воинских частях и госпиталях, в колхозах и на предприятиях. Несмотря ни на что, занятия шли, учебная программа выполнялась.

Училище растет, развивается. В нем 7 крупных отделений: фортепианное, струнное и духовое, народных инструментов, дирижерско-хоровое, вокальное, историко-теоретическое. Музучилище – это большой и сложный коллектив, в котором до 500 учащихся и более 150 преподавателей. Здесь по-прежнему живы традиции первых педагогов – членов Русского музыкального общества, основавших училище и трудившихся в нем в начале прошлого века.

В 1991 году началась перестройка системы образования в России. Появилась идея перевести училище в разряд колледжа с удлиненным сроком обучения. С 18 декабря 1991 года училище реорганизовано в Краснодарское высшее музыкальное училище (колледж). В нем объединились два уровня: базовый и повышенный. Учащиеся сохранили возможность, обучаясь 4 года, приобретать полноценное среднее специальное образование, а повышенный курс давал возможность поступления сразу на 2 курс музыкального вуза.

В 1995 году благодаря усилиям С.А. Чернобая в Краснодарском музыкальном училище появилась новая специализация – «Руководитель народного хора».

В 1993 году по инициативе преподавателей колледжа и при поддержке профессора Санкт-Петербургской консерватории Ю.А. Большиянова на базе Краснодарского музыкального училища был организован Первый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на медных духовых и ударных инструментах. В 2004 году Шестой конкурс расширил свои рамки и к соревнованию подключились исполнители на деревянных духовых инструментах. В 2006 году Седьмому конкурсу был придан статус Открытого всероссийского и присвоено имя известного исполнителя и педагога Юрия Андреевича Большиянова.

6 июня 2002 года училище было переименовано в Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова с повышенным уровнем обучения.

Творческая жизнь учебного заведения заслуживает особого внимания. Как и прежде, функционирует художественный совет, принимающий активное участие в планировании и проведении концертных мероприятий. Традиционными стали ежегодные циклы «Корсаковские музыкальные вечера», тематические программы, посвященные знаменательным датам, юбилеям великих композиторов. С 2002 года коллектив колледжа неизменно участвует в концертных программах краевого фестиваля искусств «Кубанская музыкальная весна», в творческих показах краевого форума «Создай себя сам».

Накануне векового юбилея колледжа был детально разработан план на 2003–2006 гг. В нем предусматривалось проведение концертов, мастер-классов, продуманы формы сотрудничества со СМИ, а также было решено подготовить фонды музея, оформить экспозиции, провести дополнительный сбор новых документов и экспонатов. В течение всего периода планомерно

осуществлялась комплексная программа юбилейных мероприятий под единым названием «Музыкальная летопись к 100-летию колледжа».

Отмечая значительные вехи становления старейшего музыкального учебного заведения юга России, был проведен трехлетний цикл «Исторических концертов», в которых принимали участие студенты, преподаватели, выпускники колледжа.

В числе успешных творческих начинаний колледжа – концерты-выставки, проводимые в Большом зале КМК совместно с Краснодарским художественным училищем, объединившие в едином показе экспозиции произведений отечественной и зарубежной классики.

В последнее время установились прочные контакты с ведущими профессиональными творческими организациями Кубани. Студенты и преподаватели колледжа постоянно принимают участие в концертных программах и масштабных художественно-творческих проектах КГТУ «Премьера», ГНТУ «Кубанский казачий хор», Краснодарской краевой филармонии, выступают на сценах муниципального концертного зала, Музыкального театра, Дворца искусств и т.д. С 2002 года в малом зале ГНТУ «Кубанский казачий хор» с участием студентов и преподавателей колледжа были организованы музыкальные абонементы «Дебют исполнителя», «Сказки старого клавесина», «Екатеринодар-Классика приглашает...». Последний абонемент существует по настоящее время и успешно выполняет воспитательную и просветительскую функции.

6 декабря 2006 года открыл двери для посетителей единственный в крае музей музыкальной культуры Кубани, где находятся материалы, собранные в течение последних пятидесяти лет.

В преддверии столетия коллектив Краснодарского музыкального колледжа провел десятки мероприятий, посвященных жизни его отделений, отмечались памятные даты, связанные с деятельностью преподавателей, публиковались сборники статей педагогов и бывших воспитанников колледжа. Наряду с этим, неизменно на первом месте оставалось

совершенствование учебного процесса, забота о подготовке будущих высокообразованных специалистов и повышении профессионального мастерства их преподавателей.

Регулярно участвуют студенты и в исполнительских конкурсах различного уровня. Планомерная конкурсная политика руководства колледжа приносит свои результаты: в последние годы за участие в 99 международных, всероссийских, региональных и краевых конкурсах 285 студентов и 9 преподавателей удостоены званий лауреатов и дипломантов, 30 награждены грамотами и специальными призами. Достиженные успехи, несомненно, способствуют укреплению профессиональной репутации учебного заведения не только на российской, но и на международной сцене, где студенты и преподаватели КМК достойно представляют «краснодарскую школу» исполнительского мастерства.

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова, стоящий у истоков музыкально-художественного просвещения и образования, полон новых сил и планов и с творческим подъемом вступил в год своего столетия!