



УДК 37

А.С. Семенова

Семенова Анастасия Сергеевна, магистр Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), rapasharik@yandex.ru

Научный руководитель: **Жиганова Светлана Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного хорового творчества Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33), svet1ana2008@mail.ru

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

В статье представлены результаты инновационных подходов к организации учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства. Описаны примеры внедрения инноваций в образовательные учреждения. Раскрыты результаты улучшения учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях благодаря инновациям.

Ключевые слова: инновации, учебно-воспитательная работа, образовательные учреждения.

A.S. Semenova

Semenova Anastasia Sergeevna, Master of Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), papasharik@yandex.ru

Research supervisor: **Zhiganova Svetlana Alexandrovna**, research manager, Ph.D., assistant professor of choral folk creativity Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), svet1ana2008@mail.ru

INNOVATIVE APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF CULTURE AND ART

The article presents the results of innovative approaches to organization of educational work in educational institutions of culture and art. Methods examples are for the introduction of innovations in educational institutions. The results revealed the improvement of educational work in educational institutions, through innovation.

Keywords: innovation, educational work and educational institutions.

В настоящее время в стране имеется развитая сеть образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области культуры и искусства, находящихся в ведении не только органов управления культурой всех уровней, но и органов управления образованием [7]. Образовательные учреждения осуществляют свою деятельность, на основе Устава, имеют лицензию, свидетельство о государственной аккредитации. Учебно-воспитательный процесс направлен на передачу знаний, навыков, умений [8], а также выявление способных учащихся и их дальнейшая подготовка по профилю предмета в профессиональных учебных заведениях [2, с. 62]. Время

движется вперед и вместе с ним инновационные технологии заполняют пространство учебного процесса.

Цель статьи – изучить и описать инновационные подходы учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства. Задачи данной статьи в том, чтобы на примере нескольких образовательных учреждений проследить эффективность инновационных подходов, рассмотреть все плюсы и минусы инноваций.

Инновация – это содержание и организация нового, тогда как нововведение-это только организация нового [3].

Инновационный процесс в образовании – процесс совершенствования образовательной практики, развития образовательных систем на основе нововведений [6, с. 8]. Он отражает формирование и развитие содержания и организации нового [5]. Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании разработок, освоении, использовании и распространении новых методов, методик технологий и программ.

В МАОУДОД ДШИ № 4 г. Томска реализовался проект «Внедрение дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс детской школы искусств». В связи с этим проводились семинары для преподавателей; были определены проблемно-творческие группы; в помощь разработаны электронные материалы; методические рекомендации для преподавателей по анализу материалов программ; создан сайт; введены в эксплуатацию пробные курсы [9].

Дистанционное обучение – совокупность инновационных и коммуникационных технологий (ИКТ). С помощью дистанционного обучения обеспечивается доставка обучаемым изучаемого материала; интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения; контроль над усвоением материала в виде сдачи тестов, зачетов, экзаменов. К отрицательной стороне этого подхода можно отнести только

одно: когда в 50-е годы XX века транслировались обучающие телепередачи, у обучаемого не было обратной связи.

К положительным сторонам этого подхода можно отнести:

1. Расширение возможности профессионального, дополнительного, послевузовского, образования, повышение квалификации.

2. Доступность. Можно учиться в любом месте, где есть компьютер с доступом в интернет.

3. Социальность снимает социальную напряженность, обеспечивает равную возможность получения образования, независимо от проживания, материальных условий, возраста, здоровья.

4. Качественность. Она позволяет обучаться и консультироваться с высококвалифицированными преподавателями.

5. Индивидуальность. Позволяет организовать индивидуальную учебную программу, учебный план, индивидуальный график занятий, удобно для работающих, молодых мам, людей с ограниченными возможностями, инвалидов.

6. Объективность. Система оценки знаний объективна и не зависит от преподавателя, т.е. нельзя поставить оценку «с пристрастием».

7. Инновационность. Использование современных технологий позволяет слушателям их использовать и применять.

8. Экономичность. Экономия затрат на посещения, аренду транспортных расходов и времени, все учебные материалы обучающий получает сразу.

9. Непрерывность. Освоив один уровень, можно перейти к освоению следующих уровней.

10. Мобильность. Информация корректируется преподавателем каждый день [1 с. 35-37].

Таким образом, дистанционное обучение повышает эффективность самостоятельной работы, которая ведет к улучшению навыков. Дает новые

возможности для творчества, благодаря нетрадиционным источникам информации.

Интересный опыт внедрения инновационных технологий был опробован в МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска Чувашской Республики. В ней реализуется подпрограмма «Развитие художественного образования и поддержка молодых дарований в Чувашской Республике». Благодаря республиканской целевой программе «Культура Чувашии 2010–2020 гг.» ДШИ г. Новочебоксарска служила экспериментальной площадкой для проведения федеральной программы «Music Puzzle» в 2007-2010 гг. Проект «Music Puzzle» – это инновационная мультимедийная обучающая программа, целью которой является развитие музыкально-слуховых способностей учащихся детских школ искусств с помощью компьютерных технологий. В ее основу положен принцип стимулирования творческого начала средствами музыкально-компьютерной игры. Для этого были созданы все условия: 1) оборудован класс компьютерной музыки; 2) кабинеты музыкально-теоретических дисциплин оборудованы компьютерами и синтезаторами; 3) в одном из кабинетов установлены интерактивная доска и видеопроектор; 4) в учебный план были введены дополнительные часы на проведение эксперимента. Благодаря программе почти все виды музыкального слуха были выявлены у детей [10].

В основе метода лежит принцип воссоздания первоначального звучания произведения из различных фрагментов (мотивов, фраз, предложений) – пазлов. Главная цель эксперимента – видоизменить формы подачи информации, обеспечить легкость и удобство обучения. Благодаря использованию компьютерной программы проекта «Music Puzzle» у учащихся расширился кругозор. Программа располагает потенциальными возможностями для профессиональной подготовки юных музыкантов, способна усовершенствовать процесс обучения и представить музыкальный материал в новом виде. Можно заключить, что будущее художественного образования в России за подобными образовательными программами [10].

Перечислять положительные качества программы можно долго, но необходимо помнить одно: во всем должна быть мера, чрезмерное и неоправданное использование компьютерной техники негативно отражается на здоровье всех участников образовательного процесса. В использовании мультимедиа-ресурсов необходим взвешенный и четко аргументированный подход [11].

Мы считаем, что процесс введения инновационных программ в образовательные учреждения культуры и искусства сложный и кропотливый, результаты которого сразу могут быть не видны. Инновации сами по себе возникнуть не могут, так как за ними стоит колоссальный педагогический опыт, результаты научных исследований. Инновационные технологии открывают большие возможности для саморазвития, самосовершенствования на протяжении всей жизни.

Список используемой литературы:

1. *Желудкова Л.И., Высочина Т.А.* Дистанционное образование как инновационная форма обучения // Педагогика: Традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013г.). _ Челябинск: Два комсомольца. 2013. С 35–37.
2. *Криницкая Т.А.* Традиция и современность в образовательном процессе: учеб.-метод. пособие. 2-е изд. Ноты. Фото. ООО РКА «Престиж-Имидж». Краснодар, 2015. 112 с.
3. *Третьяков П.И.* Управление школой по результатам. Практика педагогического менеджмента. М.: Новая школа. 1997. 284 с.
4. *Федоров В.А., Колегова Е.Д.* Инновационные технологии в управлении качеством образования: учеб. пособие / под ред. Г.М. Романцева. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.- пед. ун-т», 2006. 226 с.

5. *Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П.* Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Т.И. Шамовой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

6. *Загвязинский В.И.* Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Инновационные процессы в образовании: сб. науч. тр. Тюмень, 1990. С. 8.

7. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы и план мероприятий по ее реализации URL:

http://mkrf.ru/ministerstvo/departamenta/list.php?SECTION_ID=59536 (дата обращения 15.11.2016г)

8. Современные инновации в образовании. Примеры бизнес идеи с нуля URL: <http://vse-temu.org/new-sovremennye-innovacii-v-obrazovanii-primery.html> (дата обращения 15.11.2016).

9. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №4 г. Томск Инновации. URL: <http://artschool4.tomsk.ru/innovacii/> (дата обращения 18.11.2016)

10. URL: <http://www.cultmanager.ru/article/4551-detskaya-shkola-iskusstv-kak-eksperimentalnaya-ploshchadka?ustp=W> (дата обращения 15.11.2016)

11. Плюсы и минусы – мультимедийные технологии в школе. URL: <https://sites.google.com/site/cislennoeintegrirovani/konkursy>