



Социологические науки

УДК 304.444

С.С. Царегородцев

Царегородцев Сергей Станиславович, соискатель кафедры истории социально-политических учений факультета Политологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Москва, Университетский проспект, 13), e-mail: stsar@phoibos.ru

Научный руководитель: **Ширинянц Александр Андреевич**, заслуженный профессор МГУ, доктор политических наук, заведующий кафедрой истории социально-политических учений факультета Политологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Москва, Университетский проспект, 13), e-mail: stsar@phoibos.ru

**КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОГЛАСИЯ
ФРЭНСИСА БЭКОНА: ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ**

Оригинальные взгляды Фрэнсиса Бэкона на природу познания и человека стимулировали постановку им проблем воспитания и социокультурной реабилитации, и шире – управления информационными процессами, воздействующими на общественное сознание.

Ключевые слова: Фрэнсис Бэкон, политическая стабильность общественное согласие, проблемы воспитания, социокультурная реабилитация.

S. S. Tsaregorodtsev

Tsaregorodtsev Sergey Stanislavovich, competitor for the history of socio-political ideas, Department of political science, Lomonosov Moscow State University (13, Universitetsky Avenue, Moscow), e-mail: stsar@phoibos.ru

Research supervisor: **Shirinyants Alexander Andreevich**, honored professor of MSU, doctor of political sciences, head of the department of history of socio-political manoeuvres of faculty of Political science of Lomonosov Moscow State University (13, Universitetsky Avenue, Moscow), e-mail: stsar@phoibos.ru

**THE CONCEPT OF FRANCIS BACON'S SOCIAL CONSENSUS:
PROBLEMS OF UPBRINGING AND SOCIO-CULTURAL
REHABILITATION**

Francis Bacon's unconventional views on the nature of cognition and man stimulated him to raise problems of upbringing and socio-cultural rehabilitation, and more broadly – the management of information processes affecting the public consciousness.

Key words: Francis Bacon, political stability, social consensus, problems of upbringing, socio-cultural rehabilitation.

Особое значение в любой социально-гуманитарной науке имеет исследование историографии вопроса, дающее ясное понимание того, что сделано предшественниками, в каком направлении развивалось изучение темы, какие идеи и оценки были главными в тот или иной период времени. Все это актуально и по отношению к творческому наследию великого английского мыслителя – Фрэнсиса Бэкона (1561-1626). Обращение к историографии его творчества, показывает, что научная литература о Бэконе охватывает широкий спектр вопросов, включая анализ и оценку его

политических идей, в том числе его концепции достижения общественного согласия, представлений о технологии формирования индивидуального и общественного сознания. А также использования идей Бэкона, по вопросам проблем воспитания подрастающего поколения и социально-культурной реабилитации групп социального риска.

Ключевым, связующим элементом, который проникает и объединяет все творчество Бэкона как политика и ученого является разработка путей обеспечения общественного согласия в качестве способа достижения политической стабильности в Англии. Особый интерес в этом отношении представляют взгляды Бэкона на теорию познания, природу человека, методы и инструменты воздействия на человеческое сознание в процессе его формирования. Так в отличие от принятых в то время взглядов, Бэкон, наряду с такими элементами познания, как чувственное восприятие и рациональное мышление, рассматривал и внешнюю информацию. Раскрывая природу человека, Бэкон на первое место в ряду человеческих потребностей поставил жажду знаний, растущие потребности разума, влекущие к пополнению и обновлению информации об окружающем мире. Соответственно первостепенное внимание Бэкон уделял системе образования и средствам массовой коммуникации, которые инструментально участвуют в процессе формирования человеческого сознания, тем самым прямо и непосредственно влияют на духовную жизнь общества, определяя тенденцию общественного развития, как в положительном, так и в отрицательном ключе.

Так, предлагая королеве Елизавете меры по ослаблению влияния в Англии представителей католической церкви, Бэкон пишет: «Ослаблены, они могут быть двумя способами, первое из которых заключается в уменьшении их числа, второе – в лишении их силы. Их число легко уменьшится с помощью бережных и усердных проповедников в каждом церковном приходе с этой определенной целью, и особенно с помощью хороших учителей и воспитателей. ...Что касается учителей ...Ваше Величество,

может их использовать в благочестивых намерениях для того, чтобы родители каждой области отправляли своих детей, чтобы те добросовестно и религиозно воспитывались в определенном месте с этой целью» [3, с. 49-50]. Учитывая, что письмо королеве написано в период с 1584 по 1586, когда Бэкону было не более двадцати пяти лет, можно говорить, что проблемы воспитания подрастающего поколения занимали Бэкона еще в самый ранний период его творчества. Здесь он в качестве инструмента воздействия на сознание рассматривает религиозное образование и воспитание.

В своем дальнейшей деятельности Фрэнсис Бэкон дополняет инструменты воздействия на общественное сознание средствами массовой коммуникации. Этот аспект жизни и творчества Бэкона связан с «шекспировским вопросом». Все исследователи сходятся в оценках, что Бэкон имеет непосредственное отношение к творчеству Шекспира. Многочисленные мнения шекспироведов расходятся лишь в оценке роли Бэкона в возникновении этого грандиозного феномена мировой литературы. Для одних он сам Шекспир, для других – руководитель группы авторов, творивших под этим псевдонимом, для третьих – наставник и воспитатель великого поэта, для четвертых – человек, чья философия оказала огромное влияние на произведения Шекспира и нашла там свое поэтическое отражение. Здесь заслуживает внимания точка зрения Делии Бэкон, которая еще в 1845 году предположила, что пьесы, приписываемые Шекспиру, были в реальности написаны коллективом сочинителей под руководством ее однофамильца Фрэнсиса Бэкона. Целью группы было внедрение в общественное сознание ряда идей, которые они не могли продвигать иначе [См.: 4, с. 93-102]. Если это так, то мы имеем яркий пример инструментального воздействия на общественное сознание, на духовную жизнь общества с помощью средств массовой коммуникации.

В завершающий период своего творчества Бэкон обращается к фундаментальному вопросу человеческой природы. Исследуя вопрос

приоритета человеческих потребностей, Фрэнсис Бэкон ставит на первое место потребность человека в идеях, знаниях, понимании окружающего мира «Жаден разум человеческий. Он не может ни остановиться, ни пребывать в покое, а порывается все дальше» [2, с. 44]. Говоря о роли знаний (идей) в человеческой жизни Бэкон замечает: «...аксиомы и доказательства ...проникают в ум, захватывают его и держат так крепко, что он не может ни двинуться, ни вырваться» [1, с. 292]. Переводя на современный язык в контексте темы затрагивающей проблемы воспитания можно передать мысли Бэкона следующим образом: необходимость понимания окружающего мира у растущего человека возникает как потребность, которую он в любом случае удовлетворит. Насущная задача общества, в котором растет подросток, своевременно предоставить его вниманию ту систему ценностей, которая отвечает общественным интересам. «Ибо разум, если им не управляют и не помогают ему, бессилён и вовсе неспособен преодолеть темноту вещей» [2, с. 37].

Исследуя вопрос о природе человеческого познания, Фрэнсис Бэкон особо выделяет роль такого элемента как информация, которую человек получает из внешнего мира, из окружающей его социальной и информационной среды. Информации, которая, в конечном счете, формирует мировоззрение человека: «происходит это ...или от воспитания и бесед с другими, или от чтения книг и от авторитетов, перед какими кто преклоняется» [2, с. 41]. В итоге Бэкон приходит к выводу, что зло или: «дурные чувства суть ложные представления» [1, с. 367], которые человек, в большинстве случаев, получает в готовом виде, из внешнего, окружающего его мира.

Анализ идей Фрэнсиса Бэкона в контексте проблем воспитания и социокультурной реабилитации представляется интересным и познавательным. Следуя мыслям Бэкона необходимо первостепенное внимание уделять не только формам или инструментам воздействия на сознание подростков, но и содержанию, которое поставляют в сознание детей

окружающие их медиа инструменты. То есть можно и нужно ставить вопрос не только о контроле информационного пространства, но и о целенаправленном, осознанном формировании необходимой обществу информационной среды. Кроме того, надо учитывать, что непрерывное массовое воздействие информации на сознание миллионов граждан сводит усилия по индивидуальному подходу в социокультурной реабилитации групп социального риска к минимальному результату.

Список используемой литературы:

1. *Бэкон Ф.* Сочинения: в 2-х т. Т. 2. / Общ. ред. А.Л. Субботина. Пер. З.Е. Александровой и др. – М.: Мысль, 1978. – 575 с.

2. *Бэкон Ф.* Новый органон наук / Под ред. Г. Тымянского. Пер. С. Красильщикова, вступления и предисловия Я. Боровского. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2016. – 352 с.

3. *Bacon F.* To the Queen (Letter of Advice A.D. 1584-1586) // The Works of Francis Bacon // Collected and edited by J. Spedding, R.L. Ellis and D.D. Heath in 14 Vol., Volume 8. – New York: Cambridge University Press, 2011 (reprint edition 1861). – С. 47-57.

4. *Shapiro J.* Contested Will: Who Wrote Shakespeare? – New York: Simon and Schuster, 2010 – 339 с.