



Педагогические науки

УДК 37.01

М.Н. Анохина

Анохина Мария Николаевна, магистрант 1 курса направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», ФСКДТ, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: amn0794@mail.ru

Научный руководитель: **Осеledчик Елена Борисовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: fine10000@yandex.ru

МОДЕЛЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

В статье анализируется действующая модель непрерывного образования в вузе культуры.

Ключевые слова: модель непрерывного образования, детские школы искусств, кадетский корпус, среднее профессиональное, высшее и дополнительное образование.

M.N. Anokhina

Anokhina Maria Nikolaevna, master of the course 1 directions of training 51.04.03 «Socio-cultural activity», FSKDT, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: amn0794@mail.ru

Research supervisor: **Oseledchyk Elena Borisovna**, PhD (philosophical), associate professor of socio-cultural activities of Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: fine10000@yandex.ru

MODEL OF CONTINUING EDUCATION ON THE EXAMPLE OF THE KRASNODAR STATE INSTITUTE OF CULTURE

The article analyzes the current model of continuing education in the University of culture.

Keywords: model of continuing education, children's art schools, cadet corps, secondary vocational, higher and additional education.

Одной из важнейших задач, исторически всегда стоявших перед любым обществом, является воспитание нового поколения, подготовка его к практической деятельности. На разных этапах развития человечества она решалась по-разному: изменялись цели, содержание, появлялись новые формы реализации задач обучения или возрождались старые. Но социальная значимость получения общего и профессионального образования никогда не подвергалась сомнению [1, с. 5].

На сегодняшний день в Российской системе образования, неотъемлемым и важным направлением является непрерывное образование.

«Феномен «непрерывное образование» возник в недрах гуманистических теорий, ставящих в центр всех образовательных процессов человека, для которого следует создать оптимальные условия для развития всех его способностей и потенциалов» [2, с. 4].

Несмотря на то, что идея этого направления не нова, далеко не в каждом вузе четко выстроен процесс непрерывного образования, направленный на личностный рост и развитие участников процесса.

Опыт работы показывает, что в последние годы инновационность в обучении и воспитании становится важной для преподавателей всех дисциплин. Разумеется, термин «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, которые с этими новшествами связаны» [3, с. 7].

Рассматривая модель системы непрерывного образования на практике, можно с уверенностью сказать, что это не просто переход от дошкольного к высшему образованию, а достаточно организованный и грамотно выстроенный процесс получения знаний, умений и навыков на каждом этапе обучения.

Представленная модель – это совокупность компонентов, объединенных одной целью, которые взаимосвязаны и направлены на обучение, воспитание и образование подрастающего поколения и взрослых людей.

В данной статье модель непрерывного образования рассматривается на примере Краснодарского государственного института культуры, на базе которого реализуется проект «КГИК как центр многоуровневого художественного образования» [4].

В основе проекта лежит уникальная система многоуровневого образования, построенная на ступенях – от общеразвивающих программ к высшему образованию.

При использовании подобной системы происходит не только обновление учебных программ, развитие современных форм и содержания образования, но и сводится к минимуму психологический барьер при переходе от одной ступени к другой.

Рассматривая каждую ступень образования, необходимо сказать о том, какие цели и задачи ставит перед собой каждая структура модели.

На первой ступени системы находятся детские студии и детская школа искусств, которые дают возможность получить образование по общеразвивающим и предпрофессиональным программам.

Вторая ступень в системе КГИК представлена Музыкальным кадетским корпусом, который дает возможность получить комбинированное профессиональное образование.

Следующая ступень – отделение среднего профессионального образования.

Четвертой, основной частью, является реализация обучения по программам высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка.

Завершающей ступенью в системе непрерывного образования является дополнительное профессиональное образование, которое осуществляет Методический центр профессионального развития.

Рассмотренная модель позволяет формировать структуру квалификаций, которая будет соответствовать всем потребностям современного общества.

Созданная структура находится в постоянном развитии, совершенствовании и поиске приоритетных направлений в области науки, культуры, социальной сферы, а также международного сотрудничества.

Таким образом, «концепция непрерывного образования, призванная дать определенный образ системы образования завтрашнего дня, образования будущего, с одной стороны, определяет перспективные направления развития образования, а с другой, служит общим критерием оценки существующего положения дел» [5].

Список используемой литературы:

1. *Калугин Н.И., Сазонов А.Д., Симоненко В.Д.* Профессиональная ориентация учащихся. М., Просвещение. 1983.

2. *Кирюшкин Е.Ф., Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б.* Модель непрерывного образования в Алтайском государственном университете // Ползуновский вестник. 2005. №3. С. 4.

3. *Петросян С.А.* Шаги в профессию. Ростов н/Д, 2010.

4. URL: <http://kguki.com/>

5. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-modeli-nepreryvnogo-obrazovaniya-v-edinom-obrazovatelnom-prostranstve-na-rubezhe-xx-xxi-vekov>