



Философские науки

УДК004.946

И.И. Пашнина,

А.Е. Сергеев

Пашнина Ирина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры экономики и информационных технологий, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ipash@rambler.ru

Сергеев Александр Евгеньевич, студент 2 курса, факультет социально-культурной деятельности и туризма, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alex_serg88@bk.ru

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ КАК ХРИСТИАНСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Виртуальная реальность в разные эпохи истории по-разному воспринималась и осмыслялась учеными, философами и простыми людьми. В связи с этим в статье ставится задача рассмотреть основные направления в определении виртуальности средневековыми мыслителями, выделить отличия от античного понимания, провести параллель и современными исследованиями в этой области.

Ключевые слова: средневековье, полионтичная реальность, virtus, виртуальность, виртуальный подход, виртуальная реальность христианства.

I.I. Pashnina,

A.E. Sergeyev

Pashnina Irina Ivanovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor, associate professor of economy and information technologies, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: ipash@rambler.ru

Sergeyev Alexander Evgenyevich, student 2 courses, faculty of welfare activity and tourism, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: alex_serg88@bk.ru

VIRTUAL REALITY OF THE MIDDLE AGES AS CHRISTIAN REALITY

Virtual reality in different periods of history was perceived and comprehended differently by scientists, philosophers and ordinary people. In this regard, the article aims to consider the main directions in determining the virtuality of medieval thinkers, to distinguish differences from the ancient understanding, to draw a parallel and modern research in this area.

Keywords: Middle Ages, poliontichny reality, virtus, virtuality, virtual approach, virtual reality of Christianity.

Соединение еще в первой половине XX века (но популяризованное только в 1981 году Джейроном Лэйнером) в словосочетание прилагательного «виртуальный», хорошо известного к тому времени философам и ученым, с расхожим, почти бытовым, существительным «реальность» привели к тому, что к концу XX века это понятие получило широчайшее распространение не только в науке, искусстве, технике, но и повседневной жизни социума [1]. Исследованию понятия «виртуальность» в

различных культурах на протяжении истории развития человечества посвящаются в последние десятилетия многочисленные исследования не только и не столько историков, сколько философов, психологов, специалистов в сфере компьютерных технологий.

Кандидат психологических наук С.Х. Асадуллина, кандидат философских наук Э.Ф. Асадуллин и доктор психологических наук А.Г. Маджуга в опубликованной в 2009 году монографии предложили свой вариант виртуального подхода к рассмотрению истории цивилизации. Ученые считают, что данный научный подход, основанный на соотношении современных и классических теорий познания и онтологии (полионтичной реальности) позволит получить наиболее всеобъемлющую разностороннюю картину того или иного периода развития [2].

Исследуя античное понимание виртуальной реальности, мы пришли к выводу, что варианты определений виртуальности развивались в основном древнегреческими философами [3]. На основе изучения работ Аристотеля средневековые философы понятие *virtus* трактовали в широком смысле как «возможность», «потенциальность», «потенция» [4].

Но виртуальность пришедшей на смену античности эпохи Средневековья – это совершенно новая интерпретация, обусловленная, прежде всего, совершенно новым мироощущением, как отдельной личности, так и общества в целом. Если человек античности жил настоящим, всей полнотой окружающей действительности, стремясь к свету, радости, наслаждению, то наше расхожее представление об индивидууме эпохи европейского средневековья создает прямо противоположный образ. Грязь, постоянный страх перед настоящим и будущим, фантастическая жестокость инквизиции, с одной стороны, и вера в прекрасный мир за порогом смерти, ради которого есть смысл терпеть и страдать, с другой.

Человек средневековья уходит из мира константной реальности в мир бессмертной души. Известнейший философ и теолог средневековья Фома

Аквинский видел в человеке одну лишь субстанциальную форму – мыслительную душу, которая виртуально содержит в себе чувствующую и питательную души и все низшие формы [5].

Если боги античности – почти осязаемы, реальны, обладают теми же достоинствами и недостатками, что и живые люди, то единый Бог христиан – недостижимый идеал, воплотивший в себе все сверхвеликое, сверхдоброе, беспорочное, к чему нужно стремиться, но достичь невозможно. Один из величайших францисканских теологов, философ и логик, Дунс Скот, используя понятие «виртуального», доказывал, что источник всякого блага Бог содержит в себе эти блага виртуально, но не сущностно. Позднее в своих попытках понять сущность Бога, его абсолютную силу, крупнейший философ, теолог, ученый-энциклопедист, математик, церковно-политический деятель Николай Кузанский будет опираться на понятие «виртуальность», как одно из центральных [4].

Виртуальная сущность божественного идеала формирует мироощущение средневекового человека, а разрыв между действительностью и христианскими идеалами порождает, с одной стороны, религиозную культуру, возвышенные рыцарские романы, а с другой – необузданную жестокость, наслаждение видом чужих страданий, истязание собственного тела.

Таким образом, доминанта виртуальности европейского средневековья – это религиозная, христианская реальность.

Отголоски средневековых концепций виртуальности мы можем наблюдать и в современной теологии, в частности, в статье «Виртуальная реальность христианства», опубликованной в одном из номеров журнала «Теология сегодня» [6], а также в эссе Филиппа Тоунемана «The meta methodology of science» и других работах современных философов и теологов [1, С. 39].

Список используемой литературы:

1. Пашина И.И., Дмитриченко А.В. Основы виртуального образования и дистанционного обучения. - Краснодар, 2006. – 200 с.
2. Асадуллина С.Х., Асадуллин Э.Ф., Маджуга А.Г. Теория и практика историко-психологического познания в контексте виртуального подхода: практико-ориентированная монография. – СПб: Нестор, 2009. – 455 с.
3. Пашина И.И., Сергеев А.Е. Античное понимание виртуальной реальности // Кайгородовские чтения. Культура, наука, образование в информационном пространстве региона: сб. материалов Всерос. науч.-практ.конф. с международным участием / КГИК.– Краснодар, 2017 – Вып. 17.
4. Соловов Д.Н. Понятие виртуальности в философии средневековья [Электронный ресурс]. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-virtualnosti-v-filosofii-srednevekovyya> (дата обращения 27.02.2018).
5. Фома Аквинский. Сумма теологии // Антология мировой философии. – М., 1969.
6. Thistlethwaite S.B. Virtual reality Christianity Текст. / S.B. Thistlethwaite // Theology today. Princeton, 1995. – Vol.52, №2. – P. 225-235.