



Социологические науки

УДК316.614

Л.Н. Кондратьева

Кондратьева Людмила Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Краснодарский государственный институт культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milacon@mail.ru

ОРИГИНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПОДРОСТКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Оригинальная художественная самодеятельность, предоставляет максимальные возможности для самовыражения личности через творческое воплощение подростковой культуры. Именно в этой сфере в различных формах культурно-досуговой деятельности подростки обретают возможность утвердить себя и проявить свои способности.

Ключевые слова: художественная самодеятельность, подростковая культура, самореализация подростка.

L.N. Kondrat'eva

Kondrat'eva Lyudmila Nikolaevna, candidate of Culturology, associate Professor in the Department of socio-cultural activities, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

ORIGINAL ART ACTIVITY IN THE CONTEXT OF TEENAGE CULTURE

The original Amateur, and to provide maximum opportunities for self-expression through creative incarnation of the teenage culture. It is in this area in various forms of cultural and recreational activities that teenagers find an opportunity to establish themselves and show their abilities.

Keywords: artistic Amateur performance, teenage culture, self-realization of the teenager.

Подростковая культура – не очень популярный термин, который, к сожалению, приобрел, в известной степени, негативный контекст. Более того, подростковая культура представлена совокупностью подростковых субкультур, которые, в основном представляются антисоциальными, негативно влияющими на психоэмоциональное развитие детей. «Становление личности является многофакторным процессом, на который оказывает влияние семейная обстановка, общение со сверстниками, наблюдение за окружающими, средства массовой информации и т.д. Нельзя забывать, что процесс самореализации может протекать как в конструктивно-созидательной, так и в деструктивно-разрушающей форме. Как мотив поведения, самоутверждение зачастую толкает подростка на необдуманные действия, принимая асоциальные формы. В этой ситуации особенно важно, зная психофизиологические особенности подросткового возраста, создавать условия для позитивного самоутверждения и самовыражения подростков. Именно в сфере свободного времени в различных формах культурно-досуговой деятельности подростки обретают широчайшие возможности воспитания в себе таких личностных качеств как способность утвердить себя и проявить свое неповторимое я.

В условиях, когда формирующееся информационно-креативное общество требует от каждого индивида социальной активности и способности проявлять инициативу и самостоятельность во всех сферах жизнедеятельности, существенно актуализируется проблема самоутверждения и самовыражения личности. Решение этой проблемы диктует необходимость коренной перестройки системы воспитания подрастающих поколений и, в первую очередь, создания условий для их самоутверждения и самовыражения. При этом, если учитывать обоснованные психологией сенситивные пики развития личности, наиболее оптимальным периодом формирования этих качеств является подростковый возраст, а самой эффективной сферой жизнедеятельности, в которой подростки могут максимально раскрыть и реализовать себя, выступает сфера свободного времени»[2, с. 41].

Процесс самореализации подростка – это процесс раскрытия им своих возможностей и способностей, как в деятельности, так и в отношениях, процесс достаточно осознанный и субъективно значимый. В результате этого процесса подросток идентифицирует себя с другими, он открыт опыту и готов его принимать, разнообразно воспринимает заданные ситуации, демонстрирует творческий характер активности. Существуют критерии, позволяющие оценить уровень эффективности компонентов творческой самореализации подростков.

Один из них – это критерий положительной мотивации к творческой деятельности – предполагает, что цели деятельности осознаны, существует интерес к самому процессу творческой деятельности, а также есть стремление к успеху и лидерству в творческой деятельности, проявляются познавательные потребности, желание самосовершенствоваться.

Умение оставить цели и определять приоритеты, планировать свою деятельность, способность к самоанализу и самооценке, рефлексия, самоконтроль и коррекция, желание и способность преодолевать трудности в

учении – есть критерий самореализации подростков в творческой деятельности.

Можно выделить ряд существенных признаков творческой самореализации подростка:

- творческая самореализация подростка – область педагогической деятельности. Именно педагог способен стимулировать подростка на творческую самореализацию. Он должен попытаться создать такие условия, в которых подросток сможет ощутить потребность и даже необходимость творческой самореализации;

- характеристиками творческой самореализации можно считать внутреннюю свободу, целеполагание, направленность деятельности, ее интенсивность, волю, целесозидание, культуру творческой рефлексивности;

- потребности, потенциальные психофизиологические, а также когнитивные способности, направленность и ментальные характеристики и другие предпосылки субъективного характера ведут к творческой самореализации;

- в понятие творческой самореализации включаются такие образования, как самоопределение, самооценка и самоосмысление, самоконтроль и самоорганизация, самовоспитание и саморегуляция;

- процесс интенсивного созревания личности обуславливает творческую самореализацию подростка, создает предпосылки для начала его культурной самоидентификации, вводя его в мир духовной культуры;

- принимая участие в процессе формирования творческой самореализации подростка важно управлять его включением в ситуации выбора ценностей и их осмыслением, формировать общенаучные критерии, используя самооценку деятельности поступка и культуры межличностных отношений.

Социально-культурные и культурно-досуговые учреждения способны создать благоприятные условия для наиболее полного самоутверждения и

самовыражения подростков их творческой самореализации. Это напрямую зависит от ряда условий:

- предложение разнообразных и доступных видов культурно-досуговой деятельности, которые позволят и побудят подростка делать выбор. Важно сформировать мотивационную структуру личности;

- участие подростков в реализации общественно-значимой деятельности. Подросток должен получить возможность выбирать формы и средства реализации этой деятельности наравне со взрослыми, а также иметь возможность практически использовать приобретенные знания и умения. Это будет способствовать их самовыражению, самореализации и самоутверждению;

- реализация принципа добровольности и самоконтроля, что является для подростков наиболее привлекательным. Создание досуговой среды неструктурированного, неформального характера деятельности;

- организация деятельности подростков не должна носить запрещающий характер, только побудительный. Установка на успех очень важна для подростков. Важно четко определить перспективы и конкретные результаты деятельности;

- создание и поддержание в коллективе благоприятной морально-психологической атмосферы.

Творческая деятельность в условиях культурно-досугового учреждения является благоприятным фактором, способствующим успешной социализации личности и ее гармоничному развитию.

Особенности развития личности в подростковом возрасте обусловлены возрастом и социальным статусом подростка. К таким особенностям относятся: неустойчивость ценностной системы; формирование мировоззрения в особых условиях усиливающегося влияния индивидуалистических ценностей, актуализация потребности в расширении социального пространства, стремление занять более самостоятельную позицию, проявить себя в том или ином виде деятельности. Все это

определяет трудности в личностном становлении подростка в этот период. Облегчить процесс адаптации подростка в социуме, призваны различные социальные институты, в том числе и учреждения социально-культурной сферы. Последние используют для этого весь накопленный опыт и потенциал, работая с подростками, используя многообразные средства, формы и методы.

Культурно-досуговые учреждения создают самые благоприятные условия для творческого развития личности подростка. Подростковый возраст – сложный период в жизни личности, которому, в частности, присущи повышенная активность, стремление к свободе, стремление к проявлению инициативы и к самоутверждению. Между тем, удовлетворяет данные потребности подросток не всегда мирными и полезными способами. Участие подростков в культурно-досуговой деятельности, позволяет им выплеснуть энергию в позитивном направлении, для чего используются самые разнообразные средства и формы социально-культурной деятельности.

Однако не любая форма проведения досуга, предлагаемая культурно-досуговым учреждением подростку, будет для него приемлема. Занятие оригинальной художественной самодеятельностью дает возможность совместить интересы подростка и его возможности творческого характера.

Список используемой литературы:

1. *Ермолаева-Томина Л.Б.* Психология художественного творчества [Текст]: уч. пос. / Л.Б. Ермолаева-Томина. – М: Культура, 2005. – 240 с.
2. *Кулик Н.Л.* Самореализация личности как философская проблема [Текст]: Дис. ...канд. филос. наук. / Н.Л. Кулик. – Киев, 2012. – 178 с.
3. *Титов Б.А.* Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга [Текст] / Б.А. Титов. – СПб., 2013. – 436 с.

4. *Яковлева Е.Л.* Психология развития творческого потенциала личности [Текст] / Е.Л. Яковлева. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2007. – 279 с.