ВЕСТНИК КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ № 1(18), 2019

Философские науки

УДК 305.0(09)

Ф.С. Кандрокова

Кандрокова Фаруза Сослановна, магистрант первого года обучения Социально-гуманитарного института Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова (Нальчик, Чернышевского, 173) e-mail: faruza.kandrokova@mail.ru

Научный руководитель: **Коновалов Андрей Анатольевич,** кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова (Нальчик, ул. Чернышевского, 173), e-mail: homunculus2@yandex.ru

ПРОБЛЕМА «РОССИЯ И ЕВРОПА» В МИРОВОЗЗРЕНИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА

В данной статье рассматриваются взгляды русского поэта и мыслителя Ф.И. Тютчева на проблему взаимоотношений России и Европы. Исследуется влияние религиозных взглядов на его историософскую позицию. Подчеркивается многогранность взглядов Тютчева: он избегает прямого противопоставления России и западных стран, а разрабатывает концепт «Россия – другая Европа». Особое внимание обращено на консерватизм и просвещенный патриотизм как идеологию, фундирующую взгляды Карамзина на исследуемую проблему.

Ключевые слова: Россия и Запад, взаимоотношение, самоидентичность, мировоззрение.

F.S. Kandrokova

Kandrokova Faruza Soslanovna, master of first year of the Social and humanitarian institute of the Kabardino-Balkar state university n.a. H.M. Berbekov (173, Chernyshevsky Street, Nalchik), e-mail: faruza.kandrokova@mail.ru

Research supervisor: **Konovalov Andrey Anatolyevich,** candidate of historical sciences, associate professor of department of history of Russia of the Kabardino-Balkar state university n.a. H.M. Berbekov (173, Chernyshevsky Street, Nalchik), e-mail: homunculus2@yandex.ru

THE PROBLEM «RUSSIA AND EUROPE» IN THE WORLDVIEW OF F.I. TYUTCHEV

The article discusses the views of the Russian poet and thinker F.I. Tyutchev on the problem of relations between Russia and Europe. The influence of religious views on his historical and philosophical position is examines. Emphasizes the diversity of views of Tyutchev: he avoids direct opposition of Russia and western countries and he develops the concept «Russia is another Europe». Special attention is paid to conservatism and enlightened patriotism as an ideology that underpins Karamzin's views on the problem under study.

Key words: Russia and the West, relationship, self-identity, worldview.

В истории русской общественно-политической мысли проблема взаимоотношений России и Европы всегда занимала одно из основных мест. Для разных представителей отечественной общественной мысли и в разные периоды их творчества Европа была как ориентиром, так и отрицательным примером. В ситуации поиска определения своего места в мире, который осуществляет сейчас Россия, обращение к творческому наследию общественной мысли представляется актуальной задачей.

В настоящей статье анализируется мировоззрение на Западную Европу Ф.И. Тютчева. Обычно внимание исследователей обращается на его литературное творчество, однако Ф.И. Тютчев был и оригинальным мыслителем. Его точка зрения на проблему «Россия и Европа» особенно ценна, потому что Тютчев, прожив в Европе долгие годы, не был сторонним наблюдателем. В отличие от многих мыслителей того времени, он хорошо знал предмет изнутри, поэтому его суждения всегда хорошо обоснованы. Являясь носителем консервативного дискурса, Ф.И. Тютчев не был ретроградом, его взгляд на Европу всегда был объемным и многосторонним. Являясь просвещенным патриотом, Тютчев предлагает оригинальный взгляд как на политическую жизни и быт европейского Запада, так и на задачи России в европейской перспективе.

Изучение взглядов Ф.И. Тютчева на проблему «Россия и Европа» и является целью настоящей статьи.

Федор Иванович Тютчев родился 5 декабря 1803 года в родовой усадьбе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии. После окончания университета в 1821 году Тютчев поступает на службу в Государственную коллегию иностранных дел и отправляется в Мюнхен в качестве внештатного атташе Российской дипломатической миссии [2, с. 35].

Во времена, когда Тютчев обучался в университете, Россия находилась на переходной стадии, поменялся вектор направления от французской культуры и истории к немецкой. Федор Иванович утверждает, что Отечественная война 1812 года сыграла решающую роль в процессе самопознания русского народа, образованная интеллигенция, побывавшая за границей, была убеждена в необходимости сближения России и Запада [2, с. 47].

Тютчев отмечает, что бессознательная Россия гибнет в своем невежестве, что приводит к подверженности западному влиянию, забывая свои корни и историю. Во время долгого проживания в Германии Тютчев много общался с немецким философом Шеллингом, в этом философском

взаимодействии можно проследить культурно-исторический диалог, который сходился в утверждении, что Россия и ее история является уникальной наряду с западной.

Несмотря на все положительные оценки, которые давал Европе Тютчев как одной из мировых цивилизаций, он всегда отмечал в своих работах, что Западная Европа стоит на пороге своего разложения, а в последующем и крушения. Такую идею Федор Иванович аргументировал тем, что Европа на протяжении всей своей истории никогда не была едина, она всегда была раздираема военными и идеологическими конфликтами, такое историческое явление не может не отсылать к событиям современной действительности, когда слова Тютчева звучат как пророческие. В работе «Россия и Германия», Тютчев наводит нас на мысль о том, что решения всех конфликтов Европы со своими «внутренними демонами» – в их разрешении со стороны России, она как неиспорченная, ищущая себя в мировой истории, поможет Европе возродиться [5, с. 120].

Тютчев отмечает, что разрозненность Европы нельзя противопоставить истории России. В доказательство он приводил историю России, начиная с XVI в., отмечая, что вся она – не что иное, как история единения. Тютчев отмечает, что рано или поздно на почве славянского исторического единства произойдет объединение всех славянских народов. Тютчев считает, что самосознание к российскому народу приходит через борьбу с Западом, так как эта борьба и выявляет различия между Западом и Россией. Через борьбу с Западом происходит самоидентификация России и вместе с ней всего славянского мира. В мире не могут существовать две Европы, поэтому борьба между ними неизбежна. От исхода предстоящей борьбы и зависит решение вопроса, какая из двух Европ должна погибнуть: Восточная или Западная, – Тютчев считает, с одной из них это непременно должно произойти. Данное утверждение свидетельствует о том, что и культурное, и историческое прошлое России тесно существует во взаимосвязи с европейским, для России Европа всегда будет ориентиром свободы, гражданственности и цивилизации,

к которой первая всегда будет стремиться, чтобы утвердить себя как равнозначное государство в ряду с Европой.

Федор Иванович считает, что данная борьба не является чем-то новым для России. Это противостояние продолжается с Европой исторически, из века в век. Самой историей «Восточной Европе» предначертано стать преемницей Западной Европы, и если этому не суждено произойти мирным путем, то не стоит избегать вооруженных конфликтов, так как эти конфликты – путь к осуществлению исторического предназначения России. Для Европы Россия всегда воспринимается как часть восточного мира, и эта попытка доказать и сопротивляться стереотипным взглядам со стороны России выглядит для Тютчева смешно, для него эта борьба является негативным фактором, бросающим тень на уникальность русской культуры.

Важное место в проблеме взаимоотношений России и Европы сыграли религиозные взгляды Федора Ивановича, который являлся верующим христианином, но который был далек от соблюдения церковных традиций. Такое влияние на его убеждения оказало падение Византии, которая, по мнению Тютчева, потеряла веру в свой народ и разрушила его единство[3, с. 56]. Федор Иванович отмечает, что Западная Европа увязла в церковной условности, а представления об истинном христианстве развратила и растратила в угоду своим страстям. Россия такого опыта не должна повторять, призывает Тютчев, так как не только национальные, культурные, политические противоречия могут привести к гибели уникальной цивилизации, но противоречия духовного характера также должны находить благожелательный выход [4, с. 25].

Взгляды Ф.И. Тютчева на Западную Европу и Россию в европеистской перспективе можно охарактеризовать как просвещенно-консервативные. Он признает существование на Западе определенных преимуществ и необходимость заимствований, однако считает, что Россия, представляя собой «другую Европу», должна оставаться самобытным цивилизационным образованием. Большое влияние на мировоззрение Ф.И. Тютчева оказало

христианство. Основной сущностью российской цивилизации, для него является христианство, и именно оно показывает отношение философа и поэта к европейским революциям как к антихристианским явлениям. Россия, по мнению Тютчева, является ключевым звеном в мировой исторической цепи, которая в последующем станет определять ее изменения и развитие.

Список используемой литературы:

1. *Замалеев А.Ф.* История русской философии. СПб., 2012.

2. *Зеньковский В.В.* Русские мыслители и Европа. М., 1997.

3. *Комова Н.В.* Очерки о русских философах. Красноярск, 2010.

4. *Лопатников В.А.* Тютчев и Горчаков. Настоящая политика России – не за границей, а внутри ее самой // Международная жизнь. 2003. № 11.

5. *Маслина М.А.* Русская философия: словарь. М., 1995.

6. *Пигарев К.В.* Жизнь и творчество Тютчева. М., 1962.

7. *Тютчев Ф.И.* Россия и Запад. М., 2011.

8. *Тютчев Ф.И.* Россия и Революция // Консерватизм / Под ред. А.Я Кожурина. СПб., 2016.