ВЕСТНИК КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ № 1(22), 2020

Культурология

УДК 94(47)

П.В. Прохода
Т.С. Елькина

Прохода Павел Викторович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: sebek06@mail.ru

Елькина Татьяна Сергеевна, студентка 4 курса группы МВ/бак 16 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. ими. 40-летия Победы, 33), e-mail: tatiana.el@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В МУЗЕЯХ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Статья посвящена рассмотрению истории трансформации музейного наследия, касающегося Великой Отечественной войны и новых тенденций музейной репрезентации этих событий.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, музеи, фашизм, Кубань, партизанское движение, экспонаты, интерактивные экспозиции.

P.V. Prokhoda
T.S. Elkina

Prokhoda Pavel Viktorovich, candidate of historical sciences, associate professor of department of history, cultural studies and museology of the Krasnodar state

institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: sebek06@mail.ru

Elkina Tatyana Sergeevna, 4th year student of group MB/bak 16 of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: tatiana.el@mail.ru

PROBLEMS OF PRESERVATION OF HISTORICAL MEMORY ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR AT MUSEUMS OF KRASNODAR REGION

The article is devoted to the history of the transformation of the museum heritage related to the Great Patriotic War and new trends in the museum representation of these events.

Key words: World War II, museums, fascism, Kuban, partisan movement, exhibits, interactive expositions.

В 2020 году исполняется 75 лет со Дня победы в Великой Отечественной войне. Эта памятная дата заставляет нас вновь обратиться к страницам того страшного времени. К большому сожалению, все чаще происходят попытки исказить, переосмыслить отечественную историю. Наш долг – сохранить и передать со всей правдивостью и точностью для потомков настоящий героизм, стойкость и мужество советского народа. Пока на фронте отстаивали Родину, каждую секунду теряя человеческие жизни, в оккупированных городах оставались люди, на долю которых выпали не менее тяжелые испытания. Немыслимые издевательства, чудовищные зверства и жестокости вытерпел от фашистских преступников наш мирный народ. Все эти события на сегодняшний день ярко запечатлены в учебниках по истории, в каждом городе страны есть памятники и музейные экспозиции,

посвященные подвигу наших дедов. Между тем представляется, что просто усилий по сохранению исторической памяти в современных условиях недостаточно.

Нужно сказать, что понимание важности сохранения исторического наследия и правды о войне мы видим с самых первых дней ее начала. Уже в 1941 году в Краснодарском историко-краеведческом музее была открыта выставка «Трофеи Великой Отечественной войны». Центральная идея выставки – возмездие фашизму. Экспонировались предметы обмундирования и вооружения противника. Источники поступления трофеев в музей были самыми различными. К примеру, Краснодарский штаб МПВО передал осколки немецкой фугасной авиабомбы (сброшена 8 декабря 1941 г. на станицу Пашковскую); часть рельса, разрушенного во время авианалета на Краснодарский вокзал 21 октября 1941 года. С Западного фронта передали тринадцать погон немецких офицеров; краевая милиция – патроны от немецкого пистолета. Годом позже коллекция трофеев пополнилась, среди прочего, эрзац-валенками, которые и на сегодняшний день экспонируются в музее.

После того, как Кубань была освобождена от немецко-фашистских захватчиков, вновь закипела музейная работа. В 1943–1945 гг. проводилась работа по комплектованию материалов в Великой Отечественной войне и освобождению Кубани. Музей связался с трофейными комиссиями, крайисполкомом, редакциями газет, школами, жактами, обратился к жителям города с просьбой помочь в сборе трофеев. Сами сотрудники музея ходили по Краснодару и буквально находили на улицах города будущие экспонаты по теме войны. Количество предметов росло. Удалось собрать коллекцию предметов вооружения и снаряжения немецкой армии, документацию времен оккупационного режима.

Краснодарский историко-краеведческий музей также вел большую работу по сбору информации и материалов о партизанском движении на территории края. Оказали помощь музею участники партизанского подполья.

От них в фонды музея поступили личные вещи партизан. Доска объявлений оккупантов с угрозами расстрела местных жителей, появляющихся в районе действий партизан, и сегодня находится в экспозиции историко-краеведческого музея.

В 1943 г. был отмечен семью передвижными выставками на тему «Героическое прошлое русского народа». В июне 1943 г. начала работу выставка, посвященная Героям Советского Союза братьям Игнатовым, Евгению и Гению. На ней демонстрировалось личное оружие, картина художника М.Н. Домашенко «Подрыв немецкого эшелона братьями Игнатовыми». К годовщине освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков музей подготовил передвижную выставку.

На сегодняшний день в Краснодарском историко-археологическом музее им. Е.Д. Фелицына (КГИАМЗ) действует постоянная экспозиция «Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», рассказывающая об истории боевых действий на Кубани в контексте противостояния Советского Союза и фашистской Германии. Посетителей знакомят с предметами вооружения советских и немецких войск, личными вещами, различными фотодокументами и документами. Экспозиция снабжена современными информационными технологиями. Диорама «Битва на Сопке героев» рассказывает о прорыве «Голубой линии» в мае 1943 г. В музее находится уникальная коллекция холодного оружия, принадлежавшего бойцам 4-го гвардейского кавалерийского казачьего корпуса, прошедшего боевой путь от Кубани до Праги. 22 воина этого корпуса получили звание Героя Советского Союза. Сотрудники музея воссоздали интерьер партизанской землянки, отдав тем самым дань уважения 86-и партизанским отрядам, действовавшим на территории Кубани в период ее оккупации. Гордость экспозиции – подлинные ордена и медали героев Великой Отечественной войны. Специально для данной экспозиции были изготовлены копии знамен частей и подразделений, особо проявивших себя в боях при освобождении Кубани. В экспозиции находится Книга Памяти, в которой

увековечены около полумиллиона кубанцев, сложивших свои жизни в боях за Родину. Музейное собрание КГИАМЗ располагает коллекцией фронтовых писем. Их насчитывается более 80 единиц хранения. Письма поступали в составе личных дел, и в большинстве случаев материалы передавали либо сами ветераны, либо их родственники. Процесс комплектования коллекции писем продолжается и по сей день. Его активизация происходит, как правило, в период подготовки к юбилейным датам Великой Отечественной войны. На базе экспозиции сотрудниками музея проводятся мероприятия по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Накануне праздника Победы в музеях края открываются новые выставки. Так, в Новороссийском историческом музее-заповеднике в декабре 2019 года была открыта выставка «Помни о нас…», посвященная памяти пациентов психиатрических клиник, детей-инвалидов и врачей-евреев, убитых в период нацистской оккупации Северного Кавказа.

Выставка рассказывает об уничтожении людей с ограниченными возможностями здоровья, пациентов психиатрических клиник и врачей-евреев на оккупированных территориях Северного Кавказа. Это история мирных жителей, которые попали под жернова идеологии, пожалуй, самой жестокой за всю историю человечества. Она не оставляла шансов на жизнь тем, кто не подходил под установленный «шаблон». Их не просто убивали – массовое уничтожение было поставлено на поток. Экспозиция интересна, прежде всего, свидетельствами «от первого лица». Это выдержки из показаний и допросов, доступ к которым до сих пор можно было получить только в архивах. Они помогают не просто восстановить цепь событий, но увидеть их глазами непосредственных участников.

Сочинский краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны оказывал большую помощь действующей армии. На основе музейных материалов специалистами составлялись карты Сочинского района. Карты поступали в распоряжение как партизанских отрядов, так и воинских частей, участвовавших в боевых действиях на горных перевалах в период «Битвы за

Кавказ». Действуя согласно циркулярному письму Наркомпроса СССР (июнь 1942 г.), Сочинский краеведческий музей усилил сбор материалов по истории края и участию местного населения в Великой Отечественной войне. Была проделана колоссальная для масштабов краеведческого музея работа. Фонды музея пополнились тремя с лишним тысячами экспонатов военного времени.

Развитие информационных технологий породило новую форму музейной репрезентации – интерактивные музеи. На сегодняшний день существуют полностью интерактивные музеи, которые относятся к отдельной группе музеев – эксплориумов. Чаще всего это научно-исследовательские музеи, в которых нет подлинных памятников истории и культуры, фактически они не исполняют функцию документирования (хранения). Экспозиция такого музея состоит либо из копий, либо из интерактивных панелей, несущих основную информацию о предмете музея. Тем не менее сегодня такой тип музея становится все более привлекательным для посетителей, так как вовлекает их в прямое взаимодействие, противопоставляя себя архаичным формам классического музея и экспонатам «за стеклом».

Удачной идеей стал проект, созданный в 2013 году «Россия – Моя история». Это система мультимедийных исторических парков в крупнейших городах страны, в которых панорамно представлена вся история России с древнейших времен до наших дней.

Первая выставка «Романовы», подготовленная по инициативе Патриаршего совета по культуре при поддержке правительства Москвы была представлена 4 ноября 2013 года в Московском Манеже. Следующие выставки проекта также были презентованы в Московском Манеже. В 2015 году была открыта постоянная экспозиция в 57 павильоне ВДНХ. Уникальность исторического парка «Россия – Моя история» в том, что история Отечества дается здесь панорамно и при помощи современных технологий – экспозиции включают в себя 900 единиц мультимедийной техники, 11 кинозалов, 20 интерактивных 3D-носителей с реконструкцией

исторических событий, мультимедийные карты, 20-метровый купол с видеопроекцией, интерактивные панорамы и декорации, 270 метров «живой ленты» истории.

Создатели парка, а это историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике – сделали все, чтобы российская история перешла из категории черно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более чем тысячелетней истории своего Отечества.

В историческом парке представлены все формы информационных носителей: сенсорные столы и экраны, вместительные кинотеатры, лайтбоксы, коллажи, проекторы, планшетные компьютеры и многое другое. В подготовке экспозиции использованы приемы видеоинфографики, анимации, трехмерного моделирования и цифровых реконструкций.

Аудиторией исторического парка является в первую очередь учащаяся молодежь, а вместе с ней и все интересующиеся отечественной историей. На базе парка создаются, развиваются и проходят различные исторические проекты, молодежные клубы, лектории, также мероприятия, связанные с тематикой парка и социально значимыми общественными явлениями.

В Краснодаре открытие такого парка состоялось в День народного единства, 4 ноября 2018 года.

Таким образом, имея на сегодняшний день различные технологии – как многократно опробованные и доказавшие свою эффективность в области патриотического и нравственного воспитания, так и современные информационные, с помощью которых в полной мере можно отобразить всю правду военных лет, мы имеем достаточный инструментарий для сохранения исторической правды о роли нашего народа в Великой Отечественной войне и победе над фашизмом.

Список источников и литературы:

1. ЦДНИКК. Ф. 1774-А. Оп. 2. Д. 270. Л. 4.
2. ГАКК. Ф. Р -897. Оп. 1. Д. 9. Л. 40.
3. *Колосова Е. А*. Проблемы сохранения и актуализации памяти о Великой Отечественной войне у современных детей и подростков // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2016. – № 2. – С. 99–104.
4. *Афанасьева А.И., Меркушин В.И.* Великая Отечественная война в исторической памяти россиян // Социологические исследования. – 2005. – № 5. – С. 11.
5. О войне и не только. Сороковые роковые // Библиогид: сайт рекомендательной библиографии РГДБ. URL: http://bibliogid.ru/ krug-chteniya/obzory/2184-sorokovye-rokovye (дата обращения: 15.03.2020).
6. Краснодар в годы Великой Отечественной: сборник статей и документов / Администрация муниципального образования город Краснодар: составители А.Г. Бурмагин, Ю.Г. Бузун. – Краснодар, 2008. – 400 с.
7. *Кринко Е.Ф.* Память жива в веках. Возвращение к истокам: об участии казаков в войнах XVIII–XX веков. – Краснодар. – 2006.
8. Кубань в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945: рассекреченные документы. Хроника событий: в 2-х кн. / Управление по делам архивов Краснодарского края; Управлениие Федеральн. службы безопасности России по Краснодарскому краю; Центр документации новейшей истории Краснодарского края; Госуд. архив Краснодарского края; сост.: А.М. Беляев, И.Ю. Бондарь. 3-е изд. – Краснодар: Диапазон-В, 2011.
9. *Стругова М.Р.* Краснодарский историко-краеведческий музей. Это нужно не мертвым, это нужно живым… // Музейный фронт Великой Отечественной. – М., 2014.