



Педагогические науки

УДК 372.881.1

Д.А. Саркисова

П.В. Невская

Саркисова Диана Арсеновна, магистрант 2 курса группы ПИЯ/МАГ-18 заочного отделения информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: di1990.90@mail.ru

Невская Полина Вячеславовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Nevpolina@mail.ru

АУДИРОВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Без умения слушать не может быть изучения языка и, следовательно, общения. Таким образом, понимание иностранной речи является высоко интегрирующим навыком. Он играет важную роль в процессе изучения языка, способствуя возникновению других языковых навыков. По этим причинам изучающие иностранный язык должны систематически практиковаться в аудировании, как в классной, так и в домашней работе.

Ключевые слова: иностранный язык, аудирование, преподавание иностранного языка.

D.A. Sarkisova

P.V. Nevskaya

Sarkisova Diana Arsenovna, master student of 2nd course of PII/MAG-18 group of the correspondence department of information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: di1990.90@mail.ru

Nevskaya Polina Vyacheslavovna, doctor of art criticism, professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: Nevpolina@mail.ru

AUDITION AS AN IMPORTANT TOOL OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Without the ability to listen, there can be no learning a language and, therefore, communication. Thus, understanding foreign speech is a highly integrative skill. It plays an important role in the process of learning a language, contributing to the emergence of other language skills. For these reasons learners of a foreign language should systematically practice in listening, both in class and in homework.

Keywords: foreign language, listening, teaching a foreign language.

В современной системе образования существует множество эффективных инструментов для изучения иностранного языка, знание и владение которыми, несомненно, отражаются на результатах учащихся. Одним из них является аудирование. Общеизвестно, что умение воспринимать иностранную речь является одним из ключевых навыков, обязательных к овладению при изучении иностранного языка.

Важность восприятия информации на слух прослеживается с самого детства. Мы слушаем родителей, начинаем понимать отдельные слова, а затем воспроизводить их. Становясь старше, мы посещаем учебные заведения, где также получаем информацию, главным образом, слушая то, что нам говорят преподаватели. Мы дополняем процесс, задавая вопросы и расширяя границы наших знаний.

По тому же принципу аудирование работает и при изучении иностранного языка. Погружение в язык, а также его понимание, невозможно, если мы не владеем навыками аудирования. Конечно, программа обучения иностранного языка начинается с изучения основы грамматики и синтаксиса, но этого не достаточно для того, чтобы овладеть высоким уровнем знания. Необходима практика использования языка, которую можно получить через чтение, письмо и аудирование.

По определению Роговой Г.В. и Верещагиной И.Н., «аудирование» – это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно представляет собой перцептивную мыслительную мнемическую деятельность [1, с. 117].

Для того чтобы понять общую важность аудирования в современном мире, достаточно обратиться к данным, полученным в результате исследований. В общем процессе коммуникации человек тратит 40–50% времени на прослушивание, 25–30% –на говорение, 11–16% –на чтение и только 9% –на письмо (данный показатель мог измениться в последние годы из-за роста популярности социальных сетей).

Но, несмотря на очевидную важность, навык аудирования долгое время оставался непопулярным в учебных программах. Он казался простым и второстепенным, по сравнению с другими, более активными языковыми навыками. С появлением преподавания коммуникативного языка, обучению и преподаванию аудирования стало уделяться больше внимания. Но даже сейчас оно еще не полностью интегрировано в учебную программу и требует большего акцента в классной и домашней работе.

Сегодня аудирование считается довольно сложным элементом обучения иностранному языку. Рассмотрим некоторые из причин:

– Аудирование включает в себя все разновидности языка. Помимо прослушивания лекций, презентаций академического, более официального формата, учащиеся также должны уметь слушать и понимать простую разговорную речь.

– Аудирование включает в себя «измененные» и «сокращенные» языковые формы. Помимо работы со словарем и различными языковыми структурами, слушатели должны научиться понимать сокращенные формы языка, например: I wanna go, just a sec.

– Аудирование подразумевает неконтролируемую скорость воспроизведения. В отличие от чтения текста или выполнения задания на знание грамматики, где у ученика есть возможность прочитать несколько раз, подумать над сложными моментами и вернуться к прочитанному, во время аудирования учащийся должен научиться быстро ловить основную мысль, не заикливаясь на вызывающих сомнение фрагментах.

– Акцент. Часто в текстах для прослушивания говорящий имеет акцент, что может вызвать осложнения для понимания слушающего.

В связи с этими факторами аудирование воспринимается с высоким уровнем тревоги и стресса среди учащихся, что в свою очередь создает барьер к пониманию.

При введении данного инструмента в учебную программу необходимо продумать последовательные шаги, которые помогут лучше и быстрее усваивать информацию.

1. Подготовка к прослушиванию. Хорошо продуманная деятельность по аудированию должна быть разбита на тщательно упорядоченные «фазы», которые опираются друг на друга. Начальная фаза аудирования должна подготовить студентов, помогая им активировать свои базовые знания и прояснить их ожидания и предположения относительно текста. Идеальное задание перед прослушиванием – это такое задание, при

котором учитель с помощью тщательно продуманных вопросов помогает учащимся активировать базовую информацию и языковые компоненты, необходимые для понимания текста, без передачи этой «информации» учащимся.

2. Этапы прослушивания. «Глобальное понимание» относится к пониманию общей идеи текста. Несмотря на то, что студенты могут выяснить некоторые детали после первого прослушивания, наша цель состоит в том, чтобы сначала помочь им сосредоточиться на общем значении, чтобы они могли создать предварительную структуру. «Целостное прослушивание» означает прослушивание всего текста, в то время как «сегментарное прослушивание» подразумевает прослушивание определенных «сегментов» текста. Целостное слушание должно предшествовать сегментарному, и его цель состоит в том, чтобы позволить студентам разрабатывать стратегии и научиться структурировать информацию, полученную при обработке текстов.

3. Интенсивное слушание включает в себя сосредоточение внимания на определенных сегментах текста, и это должно произойти только после того, как учащиеся разработают глобальное понимание текста. Цели интенсивного слушания: получение более детального понимания некоторых сегментов текста; расшифровка определенных сегментов в тексте; выделение и анализ определенных грамматических структур в тексте для понимания их роли в процессе передачи смысла и т.д.

4. После прослушивания. Деятельность после прослушивания представляет собой продолжение деятельности по аудированию и направлена на использование знаний, полученных в результате прослушивания, для развития других навыков, таких как речь или письмо. Например, если мы прослушали телевизионную программу, в которой изложена определенная точка зрения на здравоохранение, мы можем попросить учащихся провести исследование и выявить некоторые противоположные взгляды, чтобы представить их в классе. В качестве альтернативы мы можем захотеть

вовлечь студентов в обсуждение мнений, высказанных в сегменте слушания. Задания по прослушанному тексту должны быть творческими, действия учащихся должны быть внутренне мотивированными. Желательно, чтобы они имели проблемный характер, побуждали учащихся применять в ответах полученные ранее знания, ставили их перед необходимостью сравнивать, догадываться, искать решение в самом тексте и тем самым развивать монологическую речь [2, с. 21]. Подобно мероприятиям после чтения, мероприятия после прослушивания позволяют повторно использовать и активировать словарный запас и структуры, если они интересны и тщательно продуманы.

Существует ряд дополнительных инструментов, позволяющих студентам быстрее и легче овладеть навыками аудирования. Некоторые из них:

- Позволять студентам прослушать текст два или три раза, прежде чем преступать к интенсивному слушанию.
- Предлагать студентам сначала сосредоточиться на глобальном значении.
- Студенты могут выдвигать предположения после первого прослушивания и проверять их после второго.
- Акцентировать внимание студентов на конкретных участках текста, наиболее понятных с точки зрения лексики. Студентам не нужно понимать абсолютно каждое предложение в тексте.

Обучение аудированию – одна из лучших инвестиций, которую может сделать преподаватель иностранного языка, поскольку именно она поможет студентам развить уверенность в языковых способностях. Аудирование, несомненно, сложный навык, но при постоянной практике он станет залогом успеха в изучении иностранного языка на любом этапе, независимо от целей, которые преследует учащийся. Полученный навык будет необходим и ученикам для подготовки к сдаче ЕГЭ или ОГЭ и тем, кто хочет сдать международные экзамены TOEFL или IELTS, для изучающих бизнес-

английский и тех, кто хочет путешествовать, не чувствуя языкового барьера. Аудирование – это активный процесс, позволяющий использовать потенциал языка в полной мере.

Список используемой литературы:

1. *Рогова Г.В., Верещагина И.Н.* Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М., 1988.
2. *Елухина Н. В.* Обучение слушанию иноязычной речи // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 5. – С. 20–22.