



Педагогические науки

УДК 021.4:82.0

Н.Л. Голубева

Е.В. Бойко

Голубева Наталья Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: subrosa1@mail.ru

Бойко Елена Владимировна, студентка информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: boikoelena.ru@yandex.ru

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК АКТУАЛЬНЫЙ МЕТОД БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Рассмотрена специфика библиотерапевтической деятельности детской библиотеки, раскрыты особенности сторителлинга как эффективного метода работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: библиотерапия, информационные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, педагогика чтения, сторителлинг, детская библиотека.

N.L. Golubeva

E.V. Boyko

Golubeva Natalya Leonidovna, doctor of pedagogical sciences, professor of the Krasnodar state institute of culture (33, 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: subrosa1@mail.ru

Boyko Elena Vladimirovna, student of information and library department of the Krasnodar state institute of culture (33, 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: boikoelena.ru@yandex.ru

STORITELLING AS AN ACTUAL METHOD OF LIBRARY THERAPEUTIC ACTIVITY OF A CHILDREN'S LIBRARY

The article considers the specifics of the children's library's bibliotherapeutic activity, reveals the features of storytelling as an effective method of working with children with disabilities.

Keywords: bibliotherapy, information needs of children with disabilities, reading pedagogy, storytelling, children's library.

Различные аспекты и методы библиотерапевтической деятельности рассматриваются с позиций медицины, культурологии, психологии, социологии, библиотековедения, педагогики и психологии чтения. Проблема социальной стабилизации личности в современном обществе актуализирует развитие библиотерапевтической деятельности детской библиотеки как института, располагающего уникальными информационными и человеческими ресурсами социально-реабилитационной работы, прежде всего, для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основным инструментом воздействия на личность ребенка в библиотерапии являются тексты, представляющие различные литературные жанры. Именно на жанровом разнообразии литературы основана видовая структура библиотерапии. Безусловно, на первом месте стоит смехотерапия (влияние сатирических и юмористических литературных произведений на читателя) и сказкотерапия. Также специалисты выделяют терапию при помощи философской литературы, терапевтических возможностей жанра

«романтической фантастики», приключенческого жанра, романов для девочек-подростков и др.

Изучение влияния библиотерапии на личность ребенка в отечественном ювенальном библиотековедении развивается преимущественно в контексте педагогики и психологии чтения. Ярким примером является экспериментальное исследование возможностей библиотерапевтического эффекта среди детей и подростков, проведенное Российской государственной детской библиотекой в конце XX века [1]. Исследование позволило выявить эффективные методы, направленные на выявление не только читательской компетенции и литературно-художественных способностей, но и личностных установок пользователей детской библиотеки. Используя метод провокации «внутреннего конфликта», нуждающегося в терапии творчеством, исследователи мотивировали читателя найти более удачное решение проблемы, описываемой в сказке, рассказе, повести. Таким образом, ребенок-читатель переходит на путь собственного литературно-художественного творчества, которое позволяет ему решать психологические проблемы.

Литературно-творческая деятельность, построенная на создании собственного литературного текста, направлена на духовное развитие, развитие эстетических установок, определяет необходимость образовательной и коррекционной библиотерапевтической деятельности библиотеки, имеющей особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ежегодное увеличение количества детей с особыми образовательными потребностями, нуждающихся в комплексном сопровождении их образовательной деятельности, рост и усложнение читательских запросов лиц с ограниченными возможностями здоровья актуализировало развитие библиотечного сторителлинга. Данная методика библиотерапевтической деятельности детской библиотеки позволяет выйти ребенку из прокрустова ложа социальной дезинтеграции. Так, одной из основных проблем детей с

ограниченными возможностями здоровья являются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, что, прежде всего, оказывает значительное влияние на качество обучения, полноценное развитие каждого ребенка.

Сторителлинг является эффективной педагогической техникой, основанной на передаче информации с помощью увлекательных историй с определенной структурой и интересным героем, и которая, главным образом, направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения [2].

Одним из основных преимуществ технологии сторителлинга как метода библиотерапевтической деятельности детских библиотек является учет личностных особенностей ребенка. Это относится к детям, имеющим отклонения от норм жизнедеятельности вследствие нарушения здоровья, индивидуальной логики развития. Библиотека участвует в воспитательной и образовательной деятельности ребенка на основе выявления и учета детских интересов и предпочтений.

Библиотечный сторителлинг направлен на адаптацию и комфортное вовлечение детей, имеющих различные формы нарушения здоровья, в систему общего и дополнительного образования. Применение сторителлинга способствует эффективной передаче необходимой информации читателю, мотивации его к интеллектуальной деятельности. Ценность такого интерактивного творчества – искусства использования слов и действий в преодолении определенной степени дефицита общения, эмоционального отчуждения и наличия дискомфорта детей с ограниченными возможностями здоровья.

Библиотерапевтическая деятельность библиотек, обслуживающих детей и подростков, Централизованной библиотечной системы г. Анапа иллюстрирует возможности сторителлинга как эффективной коммуникационной технологии. Исследование позволило выявить результаты применения сторителлинга как эффективного метода

библиотечного обслуживания, прежде всего, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Так, в работе с детьми младшего школьного возраста в Детско-юношеской библиотеке-филиале № 1 имени В.И. Лихоносова, Супсехской детской библиотеке-филиале № 28, Анапской сельской библиотеке-филиале № 7 использовалась методика продолжения рассказа, завершения истории каждым из участников на основе предметов, связанных с текстом.

К основным принципам построения сторителлинга в работе с младшими школьниками – пользователями библиотеки – относят: введение в сюжет истории самого читателя (субъекта сторителлинга) и его ближайшее окружение (родители, сверстники); описываемые в истории проблемы должны быть близки к реальной жизни ребенка; персонаж истории, мифа, сказки должен обладать более выраженными качествами, чем обычный человек; сюжетная линия должна быть структурирована (завязка, конфликт, борьба, счастливый конец).

Внедрение новейших информационных и цифровых технологий в деятельность детских библиотек МБУК «Анапская ЦБС» открывает возможности применения цифрового сторителлинга – умения создавать интерфейс продолжаемой или придуманной истории на основе использования цифрового контента (рисунки, фото, анимация, видео, аудио, инфографика). Эта технология является перспективной, особенно в библиотерапевтической работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи и другими ограничениями здоровья [3].

Использование методики сторителлинга в читательской деятельности личности позволит эффективному решению образовательных, воспитательных задач развития детей и подростков:

- формированию познавательно-речевых мотивов и интересов;
- повышению уровня социальной адаптации ребенка, способствующего снижению социальной напряженности в обществе;
- развитию у детей и подростков коммуникативных навыков;

- формирование читательской компетентности;
- развитию литературно-творческой деятельности как основы эстетических установок;
- формированию осознания своей потребности сопереживать литературным или вымышленным героям, испытывать сильные чувства от книги, чтения, рассказывания.

Библиотечный сторителлинг, выступая эффективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные формы нарушения здоровья, содействует формированию у ребенка позитивного отношения к самому себе, среде ближайшего социального окружения (родители, сверстники, руководители чтения), обеспечивает чувство уверенности в себе, формирует чувство доверия к окружающему миру, является основой социализации и инкультурации личности.

Список используемой литературы:

1. *Кабачек О.Л.* Экспериментальное психологическое изучение библиотерапевтического эффекта / О.Л. Кабачек // Библиотерапия: задачи, подходы, методики: сб. статей. – Москва: БМЦ, 2001 – С.45–49.
2. *Хатченс Д.* 9 техник сторителлинга / Хатченс Дэвид. – Москва: Попурри, 2016. – 234 с.
3. МБУК «Анапская ЦБС»: официальный сайт. URL: [http: // anapa-biblio.usoz.ru/](http://anapa-biblio.usoz.ru/) (дата обращения: 02.02.2020 г.).
4. Использование техники сторителлинга в работе с детьми дошкольного возраста /Федорова С.В., Барчева А.А. // Молодой ученый. – 2017. – №16.– С. 515–518.

5. *Гузенков С.* Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях / Сергей Гузенков. – Москва: Издательские решения, 2015.– 488 с.