ВЕСТНИК КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ №2(27), 2021

Исторические науки

УДК 069

В.В. Фостийчук

Фостийчук Виктор Викторович, кандидат политических наук, доцент, ведущий научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Ейского историко-краеведческого музея им. В.В. Самсонова (Ейск, ул. Свердлова, 104/1), e-mail: fost60@list.ru

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЕЙСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В статье рассматриваются основные направления деятельности Ейского историко-краеведческого музея по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, о ейчанах-фронтовиках, по формированию у посетителей музея представлений о войне. Отмечается необходимость сохранения музеем правды о Великой Отечественной войне, борьбы с ее искажениями и фальсификациями. Автором описывается деятельность музея, мероприятия по формированию у его посетителей четких представлений о Великой Отечественной войне через судьбы ейчан, участвующих в ней.

Ключевые слова: Ейский историко-краеведческий музей, деятельность музея, Великая Отечественная война, Ейск, формирование представлений о войне, посетители музея, выставка, виртуальное пространство музея, экспозиция.

V.V. Fostiychuk

Fostiychuk Viktor Viktorovich, candidate of political science, associate professor, leading researcher of the research and exposition department of the Yeisk Museum of Local History n.a. V.V. Samsonov (104/1, Sverdlova st., Yeisk), e-mail: fost60@list.ru

MAIN DIRECTIONS OF ACTIVITY OF THE YEISK MUSEUM OF LOCAL HISTORY ON THE FORMATION OF IDEAS ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR

The article deals with the main activities of the Yeisk historical and local history museum to preserve the memory of the Great Patriotic War, about the Yeychan front-line soldiers, and to form the museum visitors ideas about the war. It is noted that the museum should preserve the truth about the Great Patriotic War and fight against its distortions and falsifications. The author describes the activities of the museum, measures to form its visitors ' clear ideas about the Great Patriotic War through the fate of the Yeychans participating in it.

Key words: Yeisk museum of local history, museum activity, Great Patriotic War, Yeisk, formation of ideas about war, museum visitors, exhibition, virtual space of the museum, exposition.

Музей во все времена был хранителем истории, памяти о прошлом. В настоящее время многие исторические события преподносятся не так, как это было на самом деле. Одним из них является Великая Отечественная война. В связи с этим музей должен стать реальным и действенным инструментом политики памяти, поэтому важно предпринять все возможное, для того чтобы сохранить правду о Великой Отечественной войне, не допустить ее фальсификаций и искажений.

Почти восемьдесят лет отделяют нас от даты начала Великой Отечественной войны. Ее история с первого дня и до Победы за это время должна была застыть в датах и событиях, музеях и памятниках, энциклопедиях и учебниках, сражениях и полководцах, победителях и проигравших... Но, как это было на протяжении всей истории человечества, часто летописи, мемуары, воспоминания, хроники писались и переписывались в угоду тех, кто являлся вершителем судеб мира. Свои победы, заслуги традиционно преувеличивались, чужие принижались либо забывались. История Великой Отечественной войны не исключение.

В настоящее время происходит новый пик переписывания истории, новые «войны памяти». Соединенными Штатами Америки, другими ведущими геополитическими акторами предпринимаются постоянные атаки на правопреемницу Советского Союза – Россию. Принижается значение Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Переписывая историю, обесценивая исторические факты и в целом роль СССР в Великой Отечественной войне, фальсификаторы используют хорошо известные приемы информационной войны, отработанные техники дезинформации и обмана. В «войне памяти» наши недруги не гнушаются пользоваться приемами «большой лжи».

Следует отметить, что в странах Восточной и Юго-Восточной Европы, освобожденных Красной Армией в 1944–1945 гг. наших солдат и офицеров встречали как своих освободителей, избавивших их от немецко-фашистской оккупации. Бывало, что определенная часть населения в ряде эти стран, где находились группы советских войск, за глаза называла наших военнослужащих оккупантами. На современном этапе переписывания истории советский солдат официально из освободителя превращен в оккупанта. Это звучит в речах должностных лиц этих стран, об этом написано в книгах и учебниках, информация о том, что Красная Армия шла в Европу, чтобы оккупировать ее, размещена на официальных сайтах населенных пунктов, в боях за которые в 1944–1945 гг. погибли сотни тысяч

советских солдат. Из страны, победившей немецко-фашистскую Германию, Советский Союз усилиями бывших союзников, стран Европы, освобожденных от коричневой чумы, превращают в главного виновника развязывания 2-й мировой войны, в государство, оккупировавшее значительную часть Европы почти на полвека. Вклад Советского Союза и его руководителей в дело разгрома фашизма приуменьшается. Памятники воинам Красной Армии, освобождавшим страны Европы, стали объектами «войны памяти». Европейским парламентом 19 сентября 2019 г. была принята резолюция «О важности европейской памяти для будущего Европы», в которой вину за развязывание второй мировой войны евродепутаты в равной степени возложили на СССР и нацистскую Германию [1].

Искажения, фальсификация, переписывание истории – это реальность в истории постсоветской России. На протяжении многих лет в нашей стране во время проведения парадов прячется Мавзолей, на трибуне которого руководство Советского Союза принимало исторические парады – Парад 7 ноября 1941 г. и Парад Победы 24 июня 1945 г. В 2018 г. политическая элита России продемонстрировала свое отношение к празднику армии, которая победила в Великой Отечественной войне. 23 февраля 2018 г. отмечалось 100-летие со дня образования Рабоче-крестьянской Красной Армии. Государство осталось в стороне от этого юбилея. Россия оправдывалась перед Польшей за Катынь (за преступление фашистской Германии). Этот список можно продолжать.

Знания о Великой Отечественной войне и представления о ней усваиваются и формируются в процессе жизни людей, в ходе обучения и воспитания. Наиболее активно формируются и развиваются представления о войне посредством институтов семьи, образования, культуры, армии, средств массовой информации. Большое значение играют воспоминания участников Великой Отечественной войны, рассказы старших, мемориалы и памятники погибшим в годы войны, кинофильмы, теле- и радиопередачи,

патриотические акции и мероприятия, связанные с историей Великой Отечественной войны.

Посещение музеев позволяет познать войну через судьбы жителей населенного пункта, своих родных – отца и матери, деда и бабушки, братьев и сестер, которые защищали свою страну в смертельной схватке с врагом и добились победы над фашистской Германией. Это дает возможность ближе прикоснуться к славной странице истории нашей страны, стать сопричастным к подвигу старшего поколения, обеспечивает формирование у граждан нашей страны устойчивых представлений о Великой Отечественной войне.

В своей деятельности по их формированию музей ориентируется на все категории граждан, но особое внимание уделяется детской, юношеской, молодежной аудитории. Следует отметить, что уровень ее знаний и представлений о Великой Отечественной войне оставляет желать лучшего. Если в Советском Союзе объем учебного времени на изучение тем, связанных с войной, был достаточным для того, чтобы знать о ней все, то в современной российской школе количество часов на освоение темы, связанной с Великой Отечественной войной, недостаточно. Так, в учебнике истории СССР для 10 класса под редакцией М.П. Кима, выпущенным издательством «Просвещение» в 1977 г., тематике Великой Отечественной войны отводилось около 40% всего содержания учебника [2]. В современной российской школе этому периоду уделяется недостаточное количество часов.

Основными направлениями деятельности музея являются фондовая, экспозиционная и культурно-образовательная деятельность. Значительный объем музейных коллекций и предметов Ейского историко-краеведческого музея им. В.В. Самсонова (далее – Ейский музей) занимают материалы о ейчанах – участниках Великой Отечественной войны. Коллектив музея использует их для создания экспозиций, выставок, проведения экскурсий и лекций, многочисленных музейных мероприятий, пропагандирует и популяризует их. Сохранение, изучение и популяризация знаний о Великой

Отечественной войне, о ейчанах – ее участниках, формирование у посетителей устойчивых представлений о ней – одно из основных направлений деятельности музея.

Ейский музей, созданный в начале XX века, – современник самой кровопролитной войны в истории человечества. Во время оккупации Ейска с 9 августа 1942 г. по 5 февраля 1943 г. практически все музейные экспонаты были уничтожены. Восстановление, возрождение музея началось сразу же после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В числе тех, кто заново его воссоздавал, – участники Великой Отечественной войны – директор музея Владимир Васильевич Самсонов (его именем в 2000 г. был назван Ейский музей), заместитель директора музея Николай Иванович Морев.

Все послевоенное время в музее значительное внимание уделялось изучению, исследованию военной истории Ейска в годы Великой Отечественной войны через судьбы жителей города, более десяти тысяч которых ушли на фронт Великой Отечественной войны. Почти шесть тысяч из них не вернулось домой. Незаживающей раной города, нанесенной ему в годы войны, стало умерщвление 9–10 октября 1942 г. в душегубках 214 воспитанников Ейского детского дома преступниками зондеркоманды СС-10А.

Сотрудники музея – участники Великой Отечественной войны – делились с посетителями музея своим боевым опытом, принимали активное участие в сборе, хранении, систематизации, изучении, исследовании, экспонировании предметов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Среди них: Герой Советского Союза Григорий Тимофеевич Васев (участник Парада Победы 24 июня 1945 г.), Борис Васильевич Козубо, Николай Феоктистович Варфоломеев, Альберт Бернардович Висневский (Гольдштейн), Василий Григорьевич Колбин, Вениамин Иванович Меркурьев, Георгий Михайлович Рябов, Олег Павлович Шевченко, Леонид Александрович Чага и другие.

Усилиями Бориса Васильевича Козубо в музей возвращалось имущество, пополнялись фонды. Фронтовые фото, красноармейская книжка, комсомольский билет с вложенной в него увольнительной, денежный аттестат, карта Европы на немецком языке с расположением немецких войск на советско-германском фронте на июль 1941 г., принадлежащие ему, хранятся в фондах музея, экспонируются на выставках. Вениамин Иванович Меркурьев, будучи директором музея, многое сделал для придания музею нового облика, в том числе и силами Художественного фонда. Один из своих очерков «Небо зовет» он посвятил ейчанам, наносившим бомбовые удары по Берлину в августе 1941 г. Георгий Михайлович Рябов опубликовал в средствах массовой информации большое количество статей по военной истории Ейска и о ейчанах – Героях Советского Союза. В музее неоднократно проходили персональные выставки фоторабот Альберта Бернардовича Висневского, посвященные ейчанам – участникам Великой Отечественной войны.

Сотрудниками Ейского музея проводится собирательская, научно-исследовательская работа, позволяющая через судьбы ейчан открывать все новые и новые страницы Великой Отечественной войны. Музей постоянно пополняется новыми экспонатами, связанными с войной: фотографиями, документами, боевыми наградами ейчан, стрелковым оружием, боеприпасами к ним, артиллерийским и авиационным вооружением, другими экспонатами.

Среди тем научно-исследовательской работы сотрудников музея – такие, как «Ейчане, погибшие в годы Великой Отечественной войны», «Ейск и ейчане в военной истории», «Музейный квест как форма знакомства с историей Великой Отечественной войны», «Военная служба и военный быт в музейных программах», «Гибель 214 детей от рук фашистов в октябре 1942 г. в г. Ейске». Научные сотрудники изучают фонды, литературу, архивные материалы, интернет-ресурсы, работают в архивах, собирают материалы,

экспонируют вновь обнаруженные предметы, публикуют результаты своей работы.

Научно-исследовательская деятельность как одно из основных направлений деятельности музея в последние несколько лет позволила открыть неизвестные страницы обороны и освобождения города, добавить новые имена. Более двадцати воспоминаний о Ейске в годы Великой Отечественной войны дополнили в 2019 г. документальные источники музея материалами об обороне города в августе 1942 г., об участии ейчан в битвах и сражениях 1941–1945 гг. Благодаря новым документам, размещенным на сайте Министерства обороны России «Память народа», на проекте «Дорога памяти» в 2020–2021 гг. стали известны новые имена защитников Ейска, оборонявших город в начале августа 1942 г. Многие из них были награждены орденами и медалями. Из наградных документов становятся известными подробности боев за город. Например, 7 августа 1942 г. в боях за город Ейск командир орудия 36-й батареи 40-го отдельного подвижного артиллерийского дивизиона младший сержант Владимир Андрианович Злидер, прикрывая отход частей морской пехоты, прямой наводкой вел огонь по вражеским автоматчикам, был окружен, но продолжал бой до последнего снаряда. Рассеяв автоматчиков совместно с расчетом орудия, на руках переместил его на расстояние 300 метров. Спас материальную часть и личный состав, при этом уничтожил до 79 гитлеровцев. Командир отделения пулеметчиков 36-й батареи младший сержант Семен Абрамович Гершман поддерживал орудие Злидера пулеметным огнем, тем самым дал возможность устранить неисправность трактора, вывести его и орудие Злидера из окружения и уничтожил до 100 гитлеровцев. Неисправность трактора в течение 10 минут устранил пулеметчик батареи краснофлотец Умар Бориев [3]. Это только одна новая страница в обороне города Ейска.

Места захоронения погибших в этих боях до сих пор остаются неизвестными. В донесениях о безвозвратных потерях о погибших в графе «по какой причине, где и когда выбыл» остались записи: «убит в бою под

Широчанкой. Проявил мужество. 1-10.08.1942 г.», в графе «место погребения» стоят записи: «труп не найден». Возможно, они захоронены в братской могиле в поселке Широчанка, в которой наряду с 14 погибшими защитниками Ейска захоронены 16 неизвестных.

Одним из результатов научно-исследовательской работы по теме: «Ейск в годы Великой Отечественной войны» стало выявление новых фактов, связанных с освобождением Ейска 5 февраля 1943 г. Установлено, что первыми в город вошли передовой отряд 58-й армии в составе 2-го стрелкового батальона 1372-го стрелкового полка 417-й стрелковой дивизии и армейской разведывательной группы. Ранее считалось, что первыми в город вошли подразделения 276-й стрелковой дивизии и разведчики 58-й армии. В результате изучения документов стало известно о том, что вступившие в город красноармейцы вели бой за овладение нашим городом.

Одним из важных направлений деятельности музея по формированию у его посетителей представлений о Великой Отечественной войне, о ейчанах-фронтовиках является выставочная работа.

В 2018–2021 гг. в музее подготовлено и открыто более двадцати выставок, фотовыставок, виртуальных выставок, посвященных Великой Отечественной войне и участию в ней ейчан. Наиболее масштабной из них стала музейная экспозиция раздела «Ейск в годы Великой Отечественной войны», которая была открыта за год до празднования 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В экспозиции размещены новые документальные источники, целые комплексы о ейчанах – участниках Великой Отечественной войны. Это стало возможным благодаря помощи жителей Ейска, в том числе и тех, кто проживает в других населенных пунктах нашей страны и за рубежом. Среди новых экспонатов – материалы о семье Мокроносов (все мужчины ушли на фронт. Иван погиб на Курской дуге в 1943 г.), о летчиках – Коломийцеве Николае Ильиче, Макарове Валентине Алексеевиче (погиб 18 апреля 1943 г., защищая небо Ленинграда), о Розамасцеве Степане Ивановиче (погиб в декабре 1941 г., защищая Ростов-

на-Дону), о сестрах Хомяковых – Ане и Капиталине (член партизанского отряда Аня Хомякова 7 января 1943 г. в ст. Крымской была повешена немецко-фашистскими оккупантами. Капиталина добровольцем ушла в Красную Армию, награждена медалями – «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»).

В 2018 г. была подготовлена выставка «Ейчане в боях за Сталинград и Кубань» о ейчанах – участниках Сталинградской битвы и освобождения Краснодарского края.

Открывшаяся 31 января 2020 г. выставка «Крылья Победы» была посвящена ейчанам-авиаторам – участникам Великой Отечественной войны. На ней были представлены материалы о жителях города, участвовавших в авианалетах на Берлин в августе-сентябре 1941 года, доставивших советскую правительственную делегацию во главе с В.М. Молотовым в Великобританию и США, героически воевавших на всех фронтах Великой Отечественной войны.

На выставке были размещены фотографии, документы, личные вещи, муляжи орденов и медалей ейчан – Героев Советского Союза, в частности, в витринах впервые публиковались новые комплексы материалов о двух дважды Героях Советского Союза – генерал-полковнике авиации Т.Т. Хрюкине и генерал-майоре авиации Н.В. Челнокове.

В одной из витрин был размещен комплекс материалов о подполковнике А.М. Меделяне, который с марта 1944 г. по декабрь 1945 г. был командиром корабля группы особого назначения по перегонке самолетов «Каталина» из США.

В мае 2020 г. на Ейской косе был открыт «Мемориальный комплекс "Защитникам Ейска"» Экспозиция комплекса размещена в музеефицированном ДОТе и посвящена теме: «Ейск в годы Великой Отечественной войны».

Среди выставок о Великой Отечественной войне и о ейчанах, участвующих в ней, подготовленных музеем, – такие, как «Ейчане в годы

Великой Отечественной войны», «Подвиг защитников Ейска», «Во славу Отечества». Ряд выставок посвящен ейчанам – Героям Советского Союза – А.В. Ляпидевскому, Г.Ф. Короленко, П.А. Галкину, А.С. Корневу, А.П. Сороке. В художественном музее была открыта выставка «Ода Великой Победе!». Дети в своих работах отразили личное отношение к историческим событиям военных лет. Выставку дополнили экспонаты из фондов Ейского музея.

В октябре 2019 г. службами ФСБ были рассекречены документы, подтверждающие факт расправы над 214 детьми Ейского детского дома 9–10 октября 1942 г. Эти документы и фотографии легли в основу создания выставки «Без срока давности», которая была открыта в июне 2020 г. Сотрудники Ейского музея совместно с членами общероссийского общественного движения по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» участвуют в поиске места первоначального захоронения 214 детей-инвалидов Ейского детского дома.

Большинство мероприятий, проводимых Ейским музеем в 2020 г., было связано с 75-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне. За прошлый год сотрудниками музея было проведено 183 экскурсии, мероприятий и акций, которые посетило 6334 человек. Пандемия коронавируса существенно повлияла на формат многих мероприятий. Сотрудники музея были вынуждены перейти на удаленный режим работы. Пандемия повлияла на посещаемость музея – она снизилась. Однако возросло число виртуальных посетителей, как официального сайта музея muzeisamsonova.ru, так и его страничек в социальных сетях. Цифры лучше слов покажут значительное увеличение числа виртуальных посетителей музея. Так, если с 27 марта 2019 г. по 26 марта 2020 г. официальный сайт Ейского музея смотрели 15792 посетителя, то с 27 марта 2020 г. по 26 марта 2021 г. их стало 52435 (увеличение в 3,3 раза). Интересны цифры увеличения числа виртуальных посетителей за эти периоды в Instagram с 200 до 1238 человек, «В контакте» – с около 200 до 338, в

«Одноклассниках» – с около 400 до 777. Так как страничка Ейского музея в Facebook появилась полгода назад, цифра виртуальных посетителей здесь меньше, чем в других соцсетях – 258.

Всего в 2020 г. на страницах музея в соцсетях было размещено 126 интернет-материалов, которые просмотрели около 70000 человек. Значительная часть этих материалов была посвящена теме Великой Отечественной войны.

Успешным проектом музея стала серия статей «Ейчане – Герои Великой Отечественной». Сейчас в этом разделе представлен материал о 48-ми ейчанах, в том числе о двух дважды Героях Советского Союза – генерал-полковнике авиации Т.Т. Хрюкине, о генерал-майоре авиации Н.В. Челнокове, 43-х Героях Советского Союза, Герое России И.В. Аверьянове, полных кавалерах ордена Славы – А.Г. Алафердове и А.И. Кирьянове.

Музеем в условиях вынужденной самоизоляции был реализован еще один новый проект. Им стала серия из 58-ми статей о ейчанах под названием «Наши земляки-фронтовики». Посетители виртуального пространства музея впервые прочитали материал о боевом пути летчиков-истребителей – С.Е. Кравцова, Д.И. Сахарова, моряка-подводника М.Е. Данильченко.

Сотрудникам музея – участникам Великой Отечественной войны, о которых писалось выше, посвящен мемориальный комплекс на сайте музея.

Новыми проектами музея в 2020 г. стали виртуальные выставки в рамках проекта «Оружие Великой Отечественной войны», рубрика «Праздник в экспонатах», в 2021 г. – видеоэкскурсии – «Память, застывшая в камне» по памятным местам города, связанным с Великой Отечественной войной.

С целью формирования представлений о Великой Отечественной войне через судьбы ейчан-фронтовиков научными сотрудниками музея в разделе сайта «Статьи» было опубликовано 33 новых материала. Так, к 79-й годовщине начала Великой Отечественной войны были подготовлены статьи о ейчанах – защитниках Брестской крепости: Г.И. Беляеве, И.П. Браженце,

Н.А. Горбе, В.С Панарине, А. Стрижакове. Одна из статей посвящена старшему механику-водителю танка БТ-5 сержанту Н.В. Ильину, геройски погибшему 22 июня 1941 г. и представленному к званию Героя Советского Союза (посмертно был награжден орденом Ленина). К 24 июня 2020 г. была опубликована статья: «Ейчане – участники исторического Парада Победителей».

Сотрудниками музея делается все, для того чтобы сохранить историческую правду о Великой Отечественной войне, о долгом пути ейчан-фронтовиков к Великой Победе, донести ее до молодого поколения, сформировать о войне четкие и устойчивые представления. Все направления деятельности музея должны быть подчинены достижению этой задачи. В современных изменившихся условиях музей сталкивается с новыми вызовами, на которые призван своевременно реагировать, используя новые формы работы, не забывая при этом свое основное предназначение как хранителя истории и инструмента политики памяти.

Список используемой литературы:

1. Резолюция Европарламента «О важности европейской памяти для будущего Европы» от 19 сентября 2019 г. URL: https://ru-polit.livejournal.com/19280948 (дата обращения: 15.05.2021).

2. История СССР (1938–1978 гг.): учебник для 10 класса / П.И. Потемкин, В.М. Балев, И.Б. Берхин, М.П. Ким; Под ред. М.П. Кима. – М.: Просвещение, 1979. – 250 с.

3. Сайт Министерства обороны Российской Федерации «Память народа». URL: https://pamyat-naroda.ru/ (дата обращения: 28.01. 2021).