



Педагогические науки

УДК 37

С.А. Пальчикова

Пальчикова Софья Алексеевна, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: Sonya.Palchikova.01@yandex.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

СПЕЦИФИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматриваются основные технологии и специфика духовно-нравственного воспитания молодежи в учреждениях культуры. Различные социальные институты, а также микро- и макросреды оказывают сильное влияние на молодежь. Поэтому статья будет посвящена проблеме организации нравственного воспитания молодежи в учреждениях культуры. На базе сферы досуга и культуры можно максимально раскрыть проблемы, возникающие в процессе социализации молодежи.

Ключевые слова: специфика и технология духовно нравственного воспитания, духовно-нравственное воспитание, воспитание молодежи, учреждения культуры.

S.A. Palchikova

Palchikova Sofya Alekseevna, 2nd course student of faculty of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: Sonya.Palchikova.01@yandex.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

SPECIFICS AND TECHNOLOGY OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUTH IN CULTURAL INSTITUTIONS

The article discusses the main technologies and specifics of spiritual and moral education of young people in cultural institutions. Various social institutions, as well as micro and macro environments, have a strong influence on young people. Therefore, the article will be devoted to the problem of the organization of moral education of young people in cultural institutions. On the basis of the sphere of leisure and culture, it is possible to maximize the problems arising in the process of socialization of young people.

Key words: specifics and technology of spiritual and moral education, spiritual and moral education, youth education, cultural institutions.

В прошлом столетии одной из важных проблем являлась недооценка роли искусства и культуры, что за собой влекло недостаточный уровень культуры молодежи и потери нравственного воспитания. Но в XX веке нашли решение этой проблемы в форме введения в общеобразовательных

школах обязательного предмета – такого, как культурология. И несмотря на это, в XXI веке эта проблема вновь стала актуальной.

В наше время современные технологии упрощают жизнь, и молодежь не считает обязательным проводить свой досуг активно, также падает потребность в физической активности и становится не актуально ведение здорового образа жизни.

В последние 10–15 лет в России осуществляется множество идей и проектов для снижения духовно-нравственного разрушения общества. Ярким примером таких проектов является повышение интереса к религиозным профессиям, которые увеличивают свою деятельность с разрешения государства, а также проводится обсуждение этих мероприятий в социальных сетях и в средствах массовой информации.

Фундаментальность роли духовно-нравственного воспитания нельзя недооценить, его значимость, как для развития социума, так и индивидуума, подтверждена многочисленными исследованиями, именно поэтому в данной работе будет рассматриваться феномен «культурного поведения», конечно, нельзя характеризовать это понятие, не раскрыв сущность термина «культура».

Термин «культура» на современном этапе трактуется множеством вариантов. Самое популярное понятие культуры – это совокупность материально-духовных ценностей, создаваемых человечеством и осуществляющих его духовную сущность [6, с. 117]. Форма культуры определяется в узком смысле как «культура тела», «культура души», т.е. определенный уровень способностей и качеств человека, а в широком смысле мы понимаем культуру как достижения и творчество народа или группы народов. Культура – это исторически сложившаяся степень развития общества, творческих способностей человека, выражающихся в культурно-творческой деятельности людей, а также в создаваемых ими материально-духовных ценностях [2, с. 376].

Восприятие мира человеком, его отношение к жизни и другим людям во многом зависит именно от уровня его духовно-нравственного воспитания. Именно поэтому так важно воспитывать разностороннего человека с высоким уровнем личной культуры, активным творческим воображением и глубокой духовностью.

Нравственное воспитание определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Духовно-нравственное воспитание – это всевозможные традиции и обычаи, направленные на развитие духовных ценностей в обществе. Нравственное воспитание подразумевает под собой начитанность, глубокое мировоззрение, вежливость, доброжелательность и образованность.

Определения «духовно-нравственное воспитание», «духовность» выступают в роли устремленности личности к поставленным целям, то есть ценностная характеристика сознания. «Нравственность» выступает совокупностью принципов и норм поведения человека при взаимодействии друг с другом и обществом. Как раз эта совокупность и является основоположником самовоспитания и самообразования и, конечно, саморазвития. Его возможно получить при взаимодействии с людьми, внешней средой и специальными педагогическими направленностями. Также немаловажным фактом духовно-нравственного воспитания является общение, социальные и биологические факторы. Однако не следует забывать, что хоть и внешние воздействия весьма различны, они зачастую не могут вызвать у обучающегося такого эффекта, которого может добиться личность педагога, обладающего массой информации о культуре, как в узком, так и широком смысле.

Как считают ученые, с самого раннего детства необходимо приучать ребенка к духовно-нравственной культуре. Даже если сравнивать в наше время, к примеру, первоклассника и одиннадцатиклассника, у первого будет гораздо больше только сформировывающихся способностей, лучше

запоминается информация, тем временем у одиннадцатиклассников – уже более-менее сформированное мышление, но уже, как правило, ухудшается память, внимание и т.д. Поэтому ученые считают, что лучше с первого класса прививать ребенку моральные нормы, такие как вежливость, справедливость, любовь к родной культуре и традициям и т.д.

Нравственное поведение – это поведение человека в соответствии с нормами и правилами, которые были выработаны обществом, которых придерживается общество. Оно проявляется через установленную систему правил в манере общения с окружающими. Нравственное поведение – основополагающая часть всей мировой цивилизации, часть общей культуры общества в целом.

В данный момент в педагогике воспитание рассматривается как процесс, направленный на развитие личности молодежи. В этом процессе изучаются цели, содержание, средства и методы воспитания. Для правильного подхода к этому процессу необходимо найти способы и средства педагогического воздействия, которые наиболее подходят данному возрасту молодежи. Методика воспитания изучает такие вопросы, как образования, обучение и развитие.

В данном процессе можно проследить формирование личности подростка и также можно выявить процесс социализации, т.е. усвоение молодежью социального опыта. Молодежь на основе социального общения и деятельности относит себя к особой социально-психологической системе.

Если человек плодотворно и тщательно использует досуг, следовательно, он активно взаимодействует с единомышленниками, активно и творчески проявляет себя и свои интересы, укрепляет свои навыки в интересующей его сфере.

Чем же является подростковый досуг? В данный момент еще не дали официального термина этому понятию, но в специальной литературе есть несколько смысловых групп, в широком смысле раскрывающих данное понятие.

Так, в исследованиях некоторых ученых «досуг» часто сопоставляется со свободным временем (Ю.Е. Рудакова, А.В. Арямов, Ф.С. Махов и др.), а в работах других исследователей мы видим ассоциирование «досуга» с внеучебным временем (А.В. Плеханова, Н.А. Бондаренко и др.). Конечно, сопоставление досуга и свободного времени недостаточно корректно, ведь свободное время есть у каждого, а досугом владеет не каждый.

Итак, определение «досуга» можно разделить на несколько основных групп:

1) Досуг в широком смысле рассматривается как способ созерцания. С этой точки зрения он становится способом характеристики определенного уровня интеллекта и культуры человека. Здесь «досуг» рассматривается как эффективность выполнения человеком чего-либо.

2) Досуг как дополнительная деятельность человека во внерабочее/внеучебное время. В этом случае характеристикой досуга становится степень самореализации человека.

3) Досуг как определение свободного времени. Характеризуется как выбор занятия любой деятельностью, не входящей в ежедневные обязанности человека.

«Можно выделить реальный досуг (общественно полезный) и мнимый (асоциальный, личностно значимый) досуг.

Реальный досуг всегда находится в симбиозе как с самой личностью, так и с обществом. Реальный досуг является состоянием деятельности, созданием свободы из необходимых повседневных дел, временем для отдыха и развлечения.

Мнимый досуг – это, прежде всего, принуждение себя, и как результат – разрушение и себя, и общества. Мнимый досуг объясняется неумением правильно проводить свое время, иными словами, это простая потеря времени, за которым следуют асоциальные поступки [8, с. 23].

Благодаря досугу можно выявить на разных этапах, в том числе и с раннего детства, фундаментальные человеческие потребности.

Так, например, подростковый кризис наиболее легко перенесется теми детьми, которые принимали активное участие в досуговой деятельности. В обществе единомышленников преодолеваются личные комплексы, происходит повышение самооценки путем создания успешной деятельности в досуге и развиваются другие качества человека.

Таким образом, можно сделать вывод, что молодежный досуг определяется взаимодействием с окружающей средой путем творческого проявления в свободном для выбора роде занятий.

Модель социализации ребенка путем увлечения досуговой деятельностью может осуществляться по следующим направлениям:

- за счет государства (бюджетные культурно-досуговые учреждения);
- на уровне коммерческих структур (клубы по интересам, частные студии и т.д.);
- в семье (самообучение, общие увлечения и т.д.).

Рассмотрим более подробно те модели, которые способствуют социализации ребенка путем увлечения досуговой деятельностью.

Основополагающим фактором успешного духовно-нравственного развития ребенка, конечно, становится здоровая атмосфера в семье. Семья формирует жизненные ориентиры взрослеющей личности, определяет приоритетные ценности и способствует приобщению ребенка к нормам общества.

Другими словами, именно семья становится первым социумом человека, где в общении и воспитании ребенок впитывает в себя эталоны поведения и культуры. Именно в семье формируется отношение к ценностям общества, формам социальной деятельности и уважение к труду и значимости знаний и саморазвития.

Важно отметить, что, рассматривая досуговую деятельность как деятельность, формирующую личность подростка, не следует распылять внимание ребенка на разнохарактерные виды досуга (спортивная школа и музыкальная школа, занятие гимнастикой и художественная школа и т.д.),

этот фактор сместит вектор ощущения свободного выбора для занятия досугом на принужденную деятельность, что будет противоречить первоначальным функциям досуга.

Для создания наиболее комфортных условий для совмещения основной (учебной) и дополнительной (досуговой) деятельности необходимо рассмотреть предоставление возможности учащимся заниматься досуговой деятельностью в стенах школы во внеучебное время.

На современном этапе досуговая работа со школьниками проводится довольно активно. В учебных заведениях открылись такие специальности, как «организатор внеклассной работы», «культурорганизатор» и т.д., что достаточно успешно отражается на деятельности школ и успехах учеников в досуговых занятиях.

Следует отметить, что для современных подростков и молодежи организации внеурочной работы недостаточно. Во всех упомянутых выше моделях работы с досугом следует использовать наиболее широкий и разнообразный ресурс (интернет-встречи, СМИ, театры, выставки, добровольные организации и т.д.).

Помимо творчески активных форм досуга, одной из важных форм для духовно-нравственного воспитания подростков и молодежи является занятие спортом и поддержание физической культуры. Физическая активность воспитывает выносливость, дисциплину, положительно влияет на укрепление здоровья и морально-волевых качеств.

Еще одной формой работы с подростками и молодежью в досуговой сфере является литература. Этот вид искусства, как ни один другой, влияет на духовно-нравственное воспитание, передавая опыт прошлых поколений, приобщая к анализу действий и тонкому ощущению мира и чувств других людей, раскрывает различные идейные убеждения людей, погружает в мир разнообразной эстетики и нравов.

Искусство открывает глаза человеку на прекрасное в сфере общественных отношений, морали, труда, побуждает к творчеству по

законам красоты и формирует мировоззрение и нравственные качества личности.

Подобная досуговая деятельность формирует духовные ценности, нравственные идеалы и развивает творческие способности. В процессе чтения у подростков появляется сопереживание герою, вырабатывается мышление для активного разрешения сложнейших ситуаций и проблем главного героя, складываются яркие образы – идеалы, формируются моральные взгляды.

Кроме того, из занятий литературой выходит еще одна форма взаимодействия подростков и молодежи во внеурочное время – это дискуссия. Спор ставит детей в условия точного формулирования своего мнения, работы с аргументацией и убежденностью, что положительно влияет на социализацию подрастающей личности.

Также важно упомянуть о еще одной форме досуговой деятельности, влияющей на духовно-нравственное воспитание, – это изобразительное искусство.

В условиях, созданных на данный момент, необходимо простроить программы обучения таким образом, чтобы популяризация классиков живописного искусства становилась для каждого подростка столь же знакомой, как имена и произведения Пушкина, Толстого, Горького и так далее. Искусство отличается многогранностью, универсальностью воздействия.

Одной из форм досуговой деятельности по формированию духовно-нравственного воспитания является музыкальное искусство, которое так тонко и чувственно отражает внутренний мир человека, помогает постичь его духовность, познакомиться с его идеалами и ориентирами.

Последней формой досуговой деятельности, влияющей на духовно-нравственное воспитание, является сама традиционная культура. Российская культура всегда проявляла себя как самая духовная культура, которая проявляется в специфических традициях народностей России. На

современном этапе прослеживается угасание интереса к традиционной культуре, что приводит к ощутимым потерям в области социально-культурных установок, нравственных норм и правил. Опора на традиционные идеалы и духовность становится единственным выходом из кризиса культурного упадка, что заведомо определяет традиционную культуру как актуальную сферу работы в сфере досуга.

Также важно упомянуть, что в духовно-нравственное воспитание входит также патриотическое воспитание молодежи. Центральной задачей духовно-нравственного воспитания является укрепление патриотизма. Ценностное отношение к родному языку, малой Родине, национальности и народу в целом, трепетное отношение к исторической памяти, знание героев своей страны, выдающихся личностей – все это воспитывает любовь к Родине.

Молодежь очень редко проявляет интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Поэтому сейчас появляется активный интерес к новым музеям и выставкам, организации и расширению всех видов краеведческой деятельности, героико-патриотические акции и т.д.

В современном мире, когда сферы социальной экономики российского общества нестабильны, на первый план выходит проблема духовно-нравственного развития молодежи. Именно на эту проблему направлена современная государственная молодежная политика, которая концентрированно отражает роль молодежи как стратегического ресурса. В Послании Президента Федеральному собранию на 2013 г. В.В. Путин отметил необходимость укреплять духовно-нравственную основу общества.

По мнению А.Г. Мухаметшина, особое внимание должно уделяться народной педагогике. В частности, он пишет, что «Народная педагогика основана на веками разрабатываемых и богатых разнообразием критериальных подходах и приоритетах в нравственных поступках человека, утверждающих жизнь и личность главной ценностью, а смысл жизни человека – в ее развитии. Народная педагогика, национально-духовные

традиции связаны с воспитанием личности, на которую возлагается надежда за сохранность своего рода, нации, ответственность за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа».

На сегодняшний день одной из важных проблем общества является духовно-нравственное воспитание подростков и молодежи. Эта проблема является актуальной среди всех учреждений культуры и досуга. Для выявления качества воспитания культуры поведения молодого поколения средствами социально-культурной деятельности была рассмотрена теоретическая и практическая деятельность учреждений культуры и досуга.

Проведя исследование, можно сделать вывод о том, что культура поведения для молодого поколения очень важна и необходима. В результате должного духовно-нравственного воспитания молодежь будет обладать творческой и интеллектуальной индивидуальностью, высоким уровнем культуры и знаний, моральных и нравственных норм, будет способна к совершенствованию себя и всего общества в целом.

В результате статьи и сопутствующего ей исследования были сделаны выводы:

- необходимо усиливать роль духовно-нравственного воспитания во всех учреждениях культуры и досуга;
- необходимо уделять проблеме культуры поведения должное внимание;
- важно решать воспитательные задачи с использованием форм развлечений;
- следует сделать мероприятие ценностью, которая обязательно несет положительные эмоции;
- необходимо формировать общественное национальное сознание;
- требуется «социологическая пропаганда», которая будет ориентировать на здоровый образ жизни, нравственное поведение.

Список используемой литературы:

1. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.
2. Большая советская энциклопедия / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М. : Советская энциклопедия, 1969-1978. – Т. 4. – 376 с.
3. *Вишняк, А.И.* Культура молодежного досуга / А.И. Вишняк, В.И. Тарасенко. – Киев: Высшая школа, 2021. – 53 с.
4. Воспитательная деятельность клубных учреждений: содержание и методы / Составитель Г. П. Блинова. – М.: НИИК, 1983. – 133 с.
5. *Григорьев, И. Н.* Исторические и современные подходы к проблеме духовно-нравственного воспитания молодежи / И.Н. Григорьев // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. – 2007. – № 4 (48). – С. 257-262.
6. *Денисенко, Ю. В.* К вопросу о разработке модели духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в сфере досуга / Ю. В. Денисенко. – М., 2015. – 275 с.
7. *Ситникова, М.* Новый словарь иностранных слов. - Изд. 4-е, стер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 299 с.
8. *Титов, Б. А.* Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга / Б. А. Титов ; С.-Петербург. гос. акад. культуры, Рос. акад. образования, Центр соц. педагогики. – СПб. : СПбГАК, 1996. – 275 с.