



Педагогические науки

УДК 37.01

Н.Г. Демина

Демина Наталья Геннадьевна, студентка 2-го курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nata4122002@mail.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Любительский художественный коллектив может играть большую роль в воспитании и развитии творческих и других способностей ребенка. В данной статье представлены специфические черты воздействия деятельности любительских творческих объединений на разностороннее, в том числе и творческое, развитие способностей детей через занятия в этих коллективах.

Ключевые слова: творчество, способности детей, любительские художественные коллективы, любительское творчество, художественно-педагогическая работа, творческие способности.

N.G. Demina

Demina Natalya Gennadyevna, 2nd year student of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: nata4122002@mail.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN IN AMATEUR ART TEAM

An amateur art group can play a big role in the upbringing and development of a child's creative and other abilities. This article presents the specific features of the impact of the activities of amateur creative associations on the versatile, including creative, development of children's abilities through classes in these groups.

Key words: creativity, children's abilities, amateur art groups, amateur creativity, artistic and pedagogical work, creative abilities.

Актуальность темы исследования объясняется динамичностью развития любительского художественного творчества, которое каждодневно претерпевает разнообразные изменения в связи с трансформацией социокультурной сферы. Творческая деятельность является универсальным и эффективным технологическим инструментом взаимодействия с социумом и становления разносторонне развитой личности. Особое место в данной сфере занимает работа с детским населением. Специалист, работающий с детским творческим коллективом, должен обладать особыми качествами, ведь он является не только педагогом и наставником, но и старшим товарищем, который может помочь реализовать себя в творчестве. Такая работа требует

особого подхода, ведь в этом возрасте легко травмировать ребенка, чего допускать категорически нельзя. Если правильно выстроить отношения, то творчество станет источником сил, энергии и вдохновения в жизни детей.

Сущность и роль любительского творчества, степень его воздействия через различные сферы искусства, специфику работы и взаимодействия в любительском коллективе рассмотрели в своих трудах Г.Ф. Богданов, А.Н. Куксов, А.Ю. Титов, А.Д. Жарков, Е.Ю. Стрельцова и др.

Объектом данного исследования являются творческие способности детей в любительском художественном коллективе.

Предметом исследования является влияние деятельности любительских художественных коллективов на формирование творческих способностей детей и становление гармонично развитой личности в процессе занятий в этих коллективах.

Целью исследования является повышение эффективности воздействия творческих любительских коллективов сельского клуба с. Новоалексеевского на развитие творческих способностей детей путем привлечения новых инструментов работы.

Для достижения этой цели были решены следующие задачи: изучить историю развития и современное понимание деятельности любительского художественного коллектива; рассмотреть основные концепции развития творческих способностей детей в трудах отечественных и зарубежных ученых периода XX–XXI в.; рассмотреть степень влияния любительского художественного коллектива на творческие способности детей; определить содержание деятельности сельского клуба с. Новоалексеевского по работе с детскими любительскими коллективами; провести социологическое исследование степени удовлетворенности жителей с. Новоалексеевского работой кружков и любительских объединений; разработать социокультурный проект творческого культурного объединения.

Базой исследования является учреждение культуры (сельский клуб) села Новоалексеевского Краснодарского края.

Любительский художественный коллектив является надежным инструментом для развития творческих способностей ребенка. В сфере искусства ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать цели своего жизненного предназначения. Именно свободный выбор ребенка есть существенный признак занятий в любительском художественном коллективе. Грамотно выстроенное занятие – путь к становлению гармонично, всесторонне развитой личности, которая имеет представление о своей необходимости, четко определяет свои мировоззренческие установки, логично рассуждает на различные темы, умело выстраивает свою речь, а также имеет желание и понимание необходимости постоянно развиваться, узнавать новое и не бояться пробовать себя в различных ролях на сцене. Таким образом любительский художественный коллектив помогает детям развить не только творческие способности, но и умения и навыки, необходимые для нормального функционирования в социуме.

Можно сказать, что "любительство" сегодня – это такое состояние деятельности, благодаря которому увеличивается уверенность в себе, укрепляется вера в свою способность "творить", стремиться к конкретной нравственной цели. Эта уверенность вовлекает в сферу художественного творчества многих талантливых людей, которые готовы отдать этой деятельности свое свободное время. Любительские занятия обогащают общество новыми творческими личностями. В результате, ими создаются материальные и духовные ценности.

Художественно-педагогическая работа в детском художественном коллективе имеет свою специфику. Необходимо постепенно в минимизированном режиме погружать детей в творчество. Такая работа требует пристального внимания, индивидуального подхода, деликатности и отзывчивости, симпатии и эмпатии со стороны педагога, художественного руководителя по отношению к участникам художественного коллектива. Без

творческого откровения процесс освоения эстетического пространства не возможен. «Художественно-творческое развитие начинается там, где пробивается источник творческого вдохновения, там, где начинается поиск средств художественной выразительности, там, где происходит настоящее серьезное знакомство с содержательной музыкой, театром, живописью» [1]

В рамках социологического исследования на тему «Удовлетворенность работой кружков и любительских объединений в с. Новоалексеевском» было организовано и проведено исследование на предмет удовлетворенности сельского населения работой формирований клубного учреждения, предпочтений населения в выборе форм организации своего досуга, а в частности – детско-юношеского досуга в учреждении культуры. Для сбора необходимой в исследовании информации был использован метод анкетирования.

В ходе проведения опроса в анкетах респондентам были предложены вопросы, которые позволили собрать информацию по заявленной проблеме исследования в следующих направлениях: частота посещения учреждений культурно-досугового типа и обстоятельства, препятствующие этому, отношение к деятельности клубного учреждения, периодичность и программа культурно-досуговых мероприятий, предпочтительные формы времяпрепровождения респондентов, желание и возможность посещения культурно-досуговых учреждений, а также роль учреждения культуры в жизни населения.

В рамках исследования были сделаны следующие выводы: процент посещаемости сельского клуба в большей степени стабильный, но нет достаточного масштаба – заполняемость зала на мероприятиях может состоять меньше 50%, что не позволяет нам в полной мере прогнозировать востребованность будущих проектов на базе учреждения; существующие факторы влияния на посещение клубных учреждений зависят как от форм деятельности клуба, так и от внешних, независимых от него обстоятельств; клуб занимает достаточно важное место в жизни молодого населения села,

что требует большего внимания к развитию разнообразных форм деятельности учреждения для поддержания важности и интереса для потребителей культурно-досуговых услуг; большая часть респондентов в прошлом или настоящем непосредственно связаны с творчеством, что снова доказывает востребованность существующих творческих формирований клубного учреждения; наименее привлекательными формами деятельности клуба для населения являются народные гуляния, лекции и клубы общения, их существование имеет место, и оно достаточно важно для построения сбалансированного досуга населения; деятельность работников учреждения оценивается в большей степени положительно, необходимо лишь наладить процессы работы и дополнить их, но сотрудникам следует повысить уровень своей квалификации в связи с трансформацией культурно-досуговой сферы; заинтересованность в деятельности клубного учреждения села Новоалексеевского и творческом развитии в целом не оставляет равнодушными ни детей, ни подростков, ни взрослых, вне зависимости от пола, возраста и социального положения.

В учреждении культуры с. Новоалексеевского недостаточным образом развита система многоуровневого развития творческих способностей детей. Для решения некоторых аспектов данной проблемы разработана программа социокультурного проекта «Любительский музыкальный театр». Проект направлен на создание творческой площадки для разностороннего развития детско-юношеских творческих способностей посредством объединения в одном проекте различных направлений искусства, что поможет решить проблему разностороннего творческого образования детей и подростков. В программу проекта будут включены занятия в области театрального, вокального и хореографического искусства.

В ходе составления программы проекта нами были учтены особенности его внедрения в культурно-досуговую деятельность сельского клуба с. Новоалексеевского, на базе которого данный проект может быть реализован, учтены результаты диагностики, выявлены достоинства и недостатки.

Таким образом, занятия в любительском художественном коллективе оказывают особое влияние как на развитие творческих способностей детей и подростков, так и на становление гармонично развивающейся личности. Такие занятия занимают важное место в творческой деятельности индивида, а также в процессах его социализации, налаживании контактов и коммуникации, в повышении уровня приспособленности к жизни в социуме.

Список используемой литературы:

1. *Абраухова, В. В.* Педагогика творчества: учебное пособие / В. В. Абраухова. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 128 с.
2. *Жарков, А. Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А.Д. Жарков. – Москва : Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
3. *Ивлева, Л. Д.* Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: учеб. пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГАКИ, 2003. – 58 с.
4. *Мурашко, В. Г.* Коллективы любительского художественного творчества в современной социокультурной ситуации / В. Г. Мурашко // Социально-педагогическая работа. – 2010. – № 9. – С. 21-25.
5. *Смирнова, Е. И.* Художественная самодеятельность как социально-педагогическое явление: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Е. И. Смирнова. – М., 1989. – 488 с.