



**УДК 379.8**

**Е.Д. Чемоданова**

**Чемоданова Екатерина Дмитриевна**, студентка 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kate.ch02@mail.ru

Научный руководитель: **Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

## **ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ АНИМАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

В данной статье рассматривается проблема повышения значимости и внедрения инновационных анимационных технологий как особого инструмента при организации детского досуга. Эффективность их внедрения при работе с детьми и подростками влечет за собой создание новых форматов проведения досуга и удовлетворение потребностей ребенка в самореализации посредством творчества.

**Ключевые слова:** детский досуг, анимационные технологии, культурно-досуговая деятельность, инновационные технологии, дети и подростки.

**E.D. Chemodanova**

**Chemodanova Ekaterina Dmitrievna**, 2nd year student of SCA/bak-20 group of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kate.ch02@mail.ru

Research supervisor: **Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

## **TECHNOLOGIES OF ANIMATION PROGRAM AS A MEANS OF ORGANIZING CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF CHILDREN AND ADOLESCENTS**

This article discusses the problem of increasing the importance and introduction of innovative animation technologies as a special tool in the organization of children's leisure. The effectiveness of their implementation when working with children and adolescents entails the creation of new leisure formats and meeting the needs of the child in self-realization through creativity.

**Key words:** children's leisure, animation technologies, cultural and leisure activities, innovative technologies, children and adolescents.

Данная тема представляет особую актуальность, т.к. в последние годы в условиях растущего ритма жизни воспитание и формирование гармонично развитого ребенка является важной задачей. Необходимо растить не только умных и послушных детей, постоянно втянутых в долгий и иногда скучный процесс обучения, но и организовывать развлекательные программы, направленные на творческий отдых, пропаганду здорового образа жизни, рекреацию, приобщение к ценностям культуры и т.п. Создаются такие программы посредством внедрения анимационных технологий в культурно-

досуговую деятельность детей, тем самым достигаются цели воспитательного и развлекательного характера. Данная тенденция с каждым годом проявляется все более явно и становится все более социально необходимой. Однако таких программ мало, например, на базах санаторно-курортных учреждений, где дети зачастую предоставлены сами себе в свободное время. Либо внедренные социокультурные технологии не качественны, что требует доработки и поиска новых решений.

На сегодняшний день феномен «социально-культурная анимация» активно исследуется и внедряется в деятельность культурно-досуговых учреждений и учреждений санаторно-курортного типа, используется на детских мероприятиях и праздниках и т.д. Н.Н. Ярошенко, анализируя и структурируя знания об анимации, выделил понятие этого термина. Социокультурная анимация – педагогика понимания и посредничества, призванная утверждать отношения равенства, преодолевающая иерархическую подчиненность, устанавливая взаимоотношения на основе большей свободы и самостоятельности, предоставлять индивидуальный выбор в деятельности, творчестве и общении [2].

По своей сути анимационные программы развивают личность, служат формированию личностных потребностей. В досуговой деятельности детей и подростков анимация не может проводиться по принуждению, она требует полной инициативы и активности для участия в ней, что и делает ее особо ценной.

Советский психолог Лев Семенович Выготский разработал свою структуру детского возраста, которая включает в себя характеристику социальной ситуации развития детей, ведущего типа деятельности и основных психологических особенностей каждого периода. С помощью предложенной возрастной периодизации детского развития психолог выявил трудности переходных этапов развития, а также отметил существование кризисов на стыке возрастов. Периодизация детского возраста будет особенно полезна аниматорам для проведения анимационной программы,

ведь каждый период охарактеризован своими особенностями, которые необходимо учитывать.

Детство, по Выготскому, делится на несколько периодов:

- 1) младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года) – «примитивная форма бытия ребенка как социального существования»;
- 2) раннее детство (от 1 года до 3 лет) – возникает «системное и смысловое сознание», «игра в себе»;
- 3) дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет);
- 4) школьный возраст (от 8 до 12 лет);
- 5) пубертатный возраст (от 14 лет до 18 лет).

Особенно важна досуговая деятельность для ребенка благодаря ее динамичности, развивающей и развлекательной функциям и существованию ее разнообразных форм, полноценно влияющих на детей и подростков.

Дети являются особой социальной группой, наиболее восприимчивой к социально-культурным инновациям, которые оказывают различное влияние на формирование личности.

Чтобы составить анимационную программу для детей, следует учитывать ее влияние на них, поэтому выделим функции социокультурной анимации в досуге:

1. Оздоровительная.
2. Функция адаптации.
3. Информационная.
4. Образовательная.
5. Совершенствующая.
6. Рекламная.
7. Развлекательная.
8. Функция релакса.
9. Стабилизирующая.

Особенно развита анимационная деятельность в туризме. Для проведения анализа мы выбрали пансионат «Гренада». Пансионат находится

в поселке Лазаревское, района Большого Сочи Краснодарского края и является филиалом АО «81 Бронетанковый ремонтный завод» (г. Армавир, Краснодарский край). Адрес: Партизанская улица, 59, Лазаревский район города Сочи.

Построен пансионат в 1976 году в 500 метрах от моря на склоне горы. Высота над уровнем моря составляет 65 метров, площадь территории – 7,4 гектара. Спокойная и тихая обстановка обеспечивается благодаря своему расположению и наличию своей лесопарковой зоны [3].

Одними из самых востребованных услуг в пансионате являются культурно-досуговые мероприятия (экскурсии, анимационные программы для детей и взрослых, показ кинофильмов, вечера отдыха и развлечений и т.п.). Для организации качественной досуговой деятельности гостей пансионата необходимо учитывать не только возраст, интересы, социально-психологические особенности отдыхающих, но и компетентность и профессионализм организаторов этой деятельности – аниматоров.

Традиционное понимание досуга не теряет свою актуальность во времена диджитализации и прихода новейших технологий в обыденную жизнь, однако проблема организации досуга детей в век телефонов, компьютеров и планшетов остается открытой. Для того чтобы разнообразить традиционные досуговые программы, а также синтезировать новейшие информационные возможности с ними, становится необходимым внедрение на их основе инновационных анимационных технологий.

Для того чтобы выяснить их востребованность, был проведен опрос отдыхающих пансионата «Гренада» для выявления их позиции относительно предоставляемых анимационных услуг и необходимости внедрения инновационных технологий в досуговую деятельность детей и подростков. Всего в анкетировании принял участие 31 человек разного возраста: дети, подростки и взрослые.

Все опрошенные респонденты полностью удовлетворены компетентностью, вежливостью и доброжелательностью аниматоров. В

данном случае мы можем не отметить тот факт, что аниматоры прекрасно справляются со своей работой по организации досуга отдыхающих. Однако оказалось, что существует необходимость внедрения инновационных программ: на вопрос о необходимости внедрения новых анимационных программ 87% респондентов ответили положительно. А после полученных предложений новых программ мы составили расписание анимационной программы на 6 дней. В программу входит: Zumba для детей и подростков, спортивные турниры и эстафеты, QR-квест, проект «фотосушка», Мозгобойня, тимбилдинг для подростков, музыкальные игры и т.д.

Необычен вид досуга, который можно реализовать, под названием айфонография – во времена смартфонов и первоклассных гаджетов такое направление будет интересно не только подросткам, но и взрослым. У каждого подростка есть свой телефон, а природа поселка Лазаревское радует глаз. Сочетание этих факторов позволяет нам реализовать данную программу.

На основании всего вышесказанного мы можем констатировать тот факт, что отдыхающие пансионата «Гренада» разных возрастов удовлетворены предоставляемыми услугами по организации досуга детей и подростков. Однако подавляющее большинство опрошенных также считает, что необходимо внедрение новых анимационных программ. Очевидно, что подросткам по душе программы по типу квизов, или квестов, и тимбилдинги для ребят их возраста, а детям помладше – творческие мастер-классы, театрализованные представления и танцевальные программы.

Внедрение инновационных анимационных технологий в организацию досуговой деятельности детей в пансионате способствует созданию условий для их творческого самоопределения и креативного подхода к решению различных жизненных ситуаций, представленных, например, в виде игры. Использование новаций имеет положительное влияние на мотивацию ребенка к дальнейшему воспитательному действию.

Таким образом, применение инновационных анимационных технологий создает фундамент для организации процесса досуговой деятельности, в результате которого происходит развитие личностных качеств ребенка. Благодаря их внедрению создаются новые форматы проведения свободного времени детей, а благодаря событийности таких технологий ребенок активно принимает участие в досуговой деятельности.

В ходе исследования была изучена культурно-досуговая деятельность пансионата «Гренада», а посредством проведенного социологического исследования были выявлены некоторые закономерности в потребности анимационных программ. На основании полученных данных были выделены и предложены рекомендации по улучшению качества и значимости анимационных технологий в деятельности пансионата.

Внедрение анимационных технологий в культурно-досуговую деятельность детей и подростков способствует достижению цели воспитательного и развлекательного характера. Данная тенденция с каждым годом проявляется все более явно и становится все более социально необходимой.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Выготский, Л. С.* Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2004. – 512 с.
2. *Ярошенко, Н. Н.* Социально-культурная анимация: учебное пособие / Н. Н. Ярошенко. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.
3. Пансионат Гренада: [официальный сайт]. – 2022. – URL: <https://grenada-sochi.ru/> (дата обращения: 7.04.2022).