



УДК 37.013.43

Т.М. Белоконь

Белоконь Татьяна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент Кубанского государственного университета (Краснодар, ул. Ставропольская, 149), e-mail: belokontm@yandex.ru

**МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС
КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК
ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

Статья представляет собой анализ музейного комплекса Кубанского государственного университета как фактора, влияющего на социальное и личностное самоопределение студентов.

Ключевые слова: музейный комплекс, музейное пространство, музейные объекты, памятные знаки, политика памяти, самоопределение, педагогические средства, музейная педагогика.

Т.М. Belokon

Belokon Tatyana Mikhaylovna, candidate of philological sciences, associate professor of the Kuban state university (149, Stavropolskaya st., Krasnodar), e-mail: belokontm@yandex.ru

MUSEUM COMPLEX OF THE KUBAN STATE UNIVERSITY AS A FACTOR OF SOCIAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS

The article is an analysis of the museum complex of the Kuban state university as a factor affecting the social and personal self-determination of students.

Key words: museum complex, museum space, museum objects, commemorative signs, memory policy, self-determination, pedagogical means, museum pedagogy.

Актуальность обсуждаемого вопроса состоит в необходимости и своевременности рассматривать и использовать педагогический потенциал музеев в формировании гражданского, патриотического самоопределения.

Потребность в трансляции из поколения в поколение накопленного опыта всегда была и остается актуальной. Это касается как общества в целом, так и любой его структурной единицы, в том числе образовательного учреждения [3, с. 4].

Музейные комплексы, музеи, музейные объекты, памятные знаки являются наиболее востребованными средствами для осуществления этой передачи, составляя в целом музейное пространство, которое в силу своей специфики становится центром диалога поколений.

Музейный комплекс наполнен различными музейными объектами, существенно отличается от традиционных музейных учреждений. Это музейный комплекс особого типа, главной специфической функцией которого является в первую очередь решение образовательных задач, в том числе и во внеаудиторное время [2, с. 6]. Это пространство адресное, для которого приоритетной является студенческая аудитория, где обеспечивается связь времен, «включая» в образовательный процесс ушедшие поколения.

Музейный комплекс Кубанского государственного университета как фактор социального самоопределения студентов состоит из нескольких музеев. Идея погружения личности в специально организованную

предметно-пространственную среду перспективна с точки зрения формирования ценностного поля, социального самоопределения студентов, к тому же позиционирование университета как учебного заведения, которое чтит и сохраняет наследие науки и образования.

Формирование, развитие и расширение музейного комплекса университета за счет наполнения его различными составляющими способствует формированию особой культурно-информационной среды для решения самых разных задач, в том числе и в имиджевой политике вуза.

С момента появления музейный комплекс маркируется особой значимостью. Это сфера, куда попадает все то, что предназначено для передачи потомкам, то есть, в идеале, для вечного хранения. Музейное пространство становится местом, где обретает свое собственное бытие история [1, с. 14].

Предметом анализа здесь выступают не столько сами составляющие музейного комплекса, их экспозиционные характеристики, сколько их способность отражать реалии жизни вуза в конкретных временных изменяющихся условиях.

По инициативе ректора университета М.Б. Астапова целый ряд музейных и памятных объектов университета организационно были объединены в музейный комплекс, который включает в себя то главное, что важно для понимания ценности памяти не только об исторических событиях, музейных артефактах, но и, прежде всего, о людях, активных участниках, очевидцах, свидетелях и вершителях поистине исторических событий и фактов.

В состав музейного комплекса входят в первую очередь музеи: Музей истории и развития Кубанского государственного университета. Основанием для открытия был приказ ректора КубГУ Астапова за № 697 от 22.06.2009 г. Фактическое открытие состоялось 20.10.2010 г. в честь 90-летия со дня основания Кубанского государственного университета. Руководители факультетов, сотрудники университета, профессора, студенты и выпускники

разных лет приложили немало усилий для сбора всего того, что сейчас стало музейными реликвиями вуза.

В экспозициях музея университета представлены предметы этнографии, археологии, фото- и видеоматериалы, печатные издания подлинные документы, отражающие основные этапы векового пути вуза.

С особой бережностью хранятся собственноручно написанные тексты лекций первого доктора исторических наук на Кубани, профессора Покровского М.В. (1952), Учебный атлас по русской истории (1916 года), Летопись Нестора, с включением поучения Владимира Мономаха (С-Петербург 1912 г.), дневник писателя Достоевского за 1873 г., опубликованный в сборнике «Нивы» в 1895 году, подлинные документы и артефакты периода Великой Отечественной войны: «похоронки», датированные 1943 годом, солдатские треугольники и открытки с фронта, подлинные ордена, медали (1941–1945 гг.), переданные на вечное хранение в музей. Уникальная раритетная печатная машинка 1870 года с латинской, русской и церковно-славянской клавиатурой украшает экспозицию филологического факультета. Достойное место занимают экспонаты, подтверждающие научные открытия и достижения ученых последнего полувека в истории университета.

Музей оформлен по принципу представительства, каждый факультет имеет свою экспозиционную площадь, наполненную тщательно подобранными артефактами, заслуживающими сохранения, свидетельствующими о событиях, наградах с учетом уникальности и специфики факультета.

40 лет назад, в апреле 1980 года, в университете на географическом факультете был открыт геологический музей, который сегодня является структурной единицей Института географии, геологии, туризма и сервиса. Инициатором его создания был декан географического факультета, в то время доктор географических наук, профессор Гужин Георгий Семенович. Первой заведующей геологическим музеем была Наталья Викторовна

Бибаева (Краснова), выпускница факультета, впоследствии – проректор университета по учебной работе.

В настоящее время геологический музей содержит более пяти тысяч интересных и редких экспонатов, собранных в многочисленных экспедициях, путешествиях и поездках аспирантов, студентов и преподавателей географического факультета, в том числе в Гималаи, Антарктиду, Африку, Новую Зеландию, Соединенные Штаты Америки, страны Средиземноморья. Уникальной является экспозиция полезных ископаемых Краснодарского края. Экскурсии проводятся для студентов университета, прежде всего, первых курсов, абитуриентов, школьников города и края, гостей университета, выпускников разных лет, туристических групп. Музеем осуществляется организационная деятельность по сопровождению учебных занятий на базе музея с демонстрацией экспонатов, материалов и документов для студентов физико-технического факультета, факультета истории, социологии и международных отношений, географов и геологов Института географии, геологии, туризма и сервиса. К деятельности музея относится и организация работы студентов по подготовке и написанию рефератов, курсовых и квалификационных работ. Музей оказывает помощь студентам, школьникам, населению в определении образцов минералов и горных пород.

Структурной единицей биологического факультета является Зоологический музей. Научная коллекция музея состоит из многочисленных видов представителей позвоночной и беспозвоночной фауны Краснодарского края, представителей Красной книги животных России и Кубани. На базе музея проходят занятия студентов биологического факультета. Частью музейного пространства музейного комплекса мы считаем и учебный Ботанический сад университета, и не только потому, что это подразделение биологического факультета, имеющее уникальные коллекции редчайших растений, в том числе исчезающих краснокнижных и реликтовых, более чем с вековой историей. Есть в Ботаническом саду особые «живые музейные объекты», прежде всего, это Аллея ветеранов войны и труда биологического

факультета, заложенная 9 мая 1985 года на территории Ботанического сада, в день 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. В закладке аллеи принимали участие работающие в этот период на факультете преподаватели, участники войны, старейшие ветераны труда, посадившие тоненькие саженцы лещины древовидной.

Особенным музейным объектом, открытым в 1998 году, стал один из отделов научной библиотеки Кубанского университета – отдел редкой книги. Особую гордость составляет, бесспорно, уникальное собрание редких книг XVII – начала XXI веков, часть которых по праву можно назвать книжными памятниками мировой и отечественной культуры. В основу собрания легли дореволюционные издания, принадлежащие учебным заведениям Екатеринодара, а также дары, полученные из библиотек Северного Кавказа, Украины и Прибалтики. В 2012 году самые редкие и ценные издания из фонда библиотеки были включены в Общероссийский свод книжных памятников.

Сегодня коллекция редких книг насчитывает свыше 10 тыс. экземпляров. Это ценнейшее собрание, в большей степени научной литературы в виде книг, журналов, альбомов, атласов, календарей, миниатюрных изданий, а также в виде листового материала – плакатов, гравюр по всем отраслям знаний. Основная часть коллекции представлена изданиями на русском языке. Имеются также издания на старославянском, древнерусском, латинском, английском, немецком, французском, арабском и др. языках. Многие издания имеют прекрасное полиграфическое исполнение, содержат гравюры, литографии, интересные владельческие знаки: экслибрисы и штампы.

Расширение музейного пространства происходит и за счет именных аудиторий. Именная аудитория университета – это особенное многофункциональное учебное помещение, предназначенное для проведения учебных занятий и ознакомления студентов с этапами жизненного пути и научного творчества выдающихся работников и выпускников университета,

внесших существенный вклад в развитие науки и образования. Это и особая форма увековечивание имен тех, кто своей профессиональной, научной, педагогической деятельностью создавал авторитет и значимость факультета, вуза, обеспечивая его известность. Информационно-экспозиционное наполнение именных аудиторий призвано обеспечивать комфортную и развивающую пространственную и социально-культурную среду обучения; способствовать творческой деятельности студенческой молодежи; а также позиционированию университета как учебного заведения, которое чтит и сохраняет наследие науки и образования в лицах.

Таким образом, наличие во всех перечисленных музейных объектах бесценных экспонатов, документов, фотоматериалов, их оформление и представление само по себе не гарантирует успеха. Считаем, что необходимо продолжать коллективную научно осмысленную социально-педагогическую, социально-культурную деятельность, которая доносит до сознания студентов все это духовное богатство. Наш музейный комплекс – это пространство взаимодействия людей, вещей и идей, пространство диалога, пространство деятельности, важный фактор социального самоопределения студентов.

Список используемой литературы:

1. *Гетманская, Е.В.* Воспитательный потенциал музейной педагогики / Е. В. Гетманская // Внешкольник. – 2017 – № 1. – С. 45-46.
2. *Колесникова, Л.А.* Интегративная природа музейной педагогики / Л.А. Колесникова // Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. – СПб., 2018. – Вып. 3. – С. 8-13.
3. *Прасолова, К.* Музейная педагогика: гуманитарная парадигма / К. Прасолова // Высшее образование в России. – 2019. – № 1. – С.75-77.