



**УДК 7.067**

**Е.Н. Калиниченко**

**Калиниченко Екатерина Николаевна**, директор Художественного музея «Арт-Донбасс» г. Донецка, аспирант исторического факультета Донецкого национального университета (Донецкая Народная Республика, Донецк, ул. Челюскинцев, 189-К), e-mail: Kalinichenko.k.n@gmail.com

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЕЕВ  
ДОНБАССА И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПЕРИОД С 2014-2022  
ГГ. (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ «АРТ-ДОНБАСС»  
Г. ДОНЕЦКА)**

В статье представлены материалы о деятельности одного из ведущих музеев Донбасса – Художественного музея «Арт-Донбасс», который благодаря своей активной межмузейной деятельности наладил и укрепил контакты с учреждениями культуры Российской Федерации.

**Ключевые слова:** музей, интеграция, выставки, культура Донбасса, арт-проекты.

**E.N. Kalinichenko**

**Kalinichenko Ekaterina Nikolaevna**, director of the Art museum «Art-Donbass» of Donetsk, graduate student of faculty of history of the Donetsk national university (189-K, Chelyuskintsev st., Donetsk, Donetsk People's Republic),  
e-mail: Kalinichenko.k.n@gmail.com

**INTEGRATION PROCESS AND INTERACTION BETWEEN MUSEUMS  
IN DONBASS AND THE RUSSIAN FEDERATION FROM 2014-2022 (ON  
THE EXAMPLE OF THE ART MUSEUM «ART-DONBASS» IN  
DONETSK)**

The article presents materials about the activities of one of the leading museums of Donbass, the Art museum «Art-Donbass», which has established and strengthened contacts with cultural institutions of the Russian Federation thanks to its active inter-museum activities.

**Keywords:** museum, integration, exhibitions, Donbass culture, art projects.

Музей является неотъемлемой частью культуры, поэтому он существует и меняется вместе с экономической и социальной жизнью государства и находится в постоянном взаимодействии с обществом.

Основными приоритетами музея являются привлечение внимания аудитории и расширение фондовой коллекции. Музейная деятельность сегодня приобретает все большее социокультурное значение в сложных процессах социальной адаптации и культурной идентификации, в образовательном процессе и в организации досуга. Музей уже стал партиципаторным, т.е. учреждением культуры, в котором посетители могут заниматься творчеством, обмениваться впечатлениями и общаться на связанные с учреждением темы. Здесь и активные коммуникации, и

культурные информации и творческие инновации, которые объединяет музейная сфера.

На примере Художественного музея «Арт-Донбасс» города Донецка рассмотрим вопрос налаживания связей и реализации наших проектов с художественными, литературными и краеведческими музеями, музеями-заповедниками и библиотеками.



*Рисунок 1. Художественный музей «Арт-Донбасс». Выставочный зал им.*

*В.С. Шенделя*

Основным направлением деятельности музея является популяризация изобразительного искусства Донбасса и культуры в целом. За 10 лет (музей основан в 2011 году) было организовано и реализовано около 400 стационарных, передвижных выставок и художественных проектов [5]. И все же в межмузейной деятельности «Арт-Донбасса» особое место занимает сотрудничество с коллегами из Российской Федерации. Активно укрепляются культурные связи между музеями, возникают новые формы сотрудничества с российскими коллегами.

На данный момент количество выставок, которые были подготовлены и проведены совместно с российскими коллегами, составляет 15% от общего количества проектов. А началось все с событий 2014 года, которые

перенаправили деятельность музея и внесли инновации, которые успешно применяются в работе музея по сей день.

Свою деятельность по налаживанию и укреплению культурных связей с учреждениями культуры РФ Художественный музей «Арт-Донбасс» начал еще в декабре 2014. В частности, была проведена совместная выставка с музеем «Старый Новый год» из Санкт-Петербурга, который гуманитарным конвоем передал редкие экспонаты, дополнившие новогоднюю выставку. В дальнейшем переговоры с музейщиками и художниками подтолкнули нас к освоению нового направления – передвижные выставки, через которые можно рассказать о жизни творческих людей Донбасса, которые не оставили свой родной дом и продолжают работать. Т.к. деятельность музея непосредственно связана с популяризацией и продвижением творческого наследия художников Донбасса, мы разработали проект выставки «Ветры Донбасса» и при поддержке разных организаций, в том числе и Министерства культуры ДНР, проект был представлен в Сочинском художественном музее и в Ростовском областном музее изобразительных искусств летом 2015 года. Эта выставка была первой ступенью во взаимодействии с музеями и художниками РФ [1].

Следующим этапом знакомства с работой музеев, их наработками и достижениями стало участие во всероссийских и международных научно-практических конференциях, которые проводят ведущие музеи России. Сотрудники самостоятельно искали конференции, отправляли заявки и тезисы докладов. В апреле 2016 года в Екатеринбургском музее изобразительных искусств на конференции «Война и музей» был представлен доклад «Донбасс вопреки. Мы – искусство здесь и сейчас» [4], в сентябре в Саратовском областном художественном музее им. А. Радищева участники заслушали доклад «Мир культуры в выставочном пространстве «Арт-Донбасса». Именно после этих конференций у музея появились новые друзья, партнеры и родились творческие идеи, которые постепенно стали реализовываться.

С 2016 года статьи и доклады сотрудников музея были представлены на конференциях в музеях Екатеринбурга, Саратова, Москвы, Ростова, Новочеркасска, Санкт-Петербурга, Орла, Воронежа, Нижнего Новгорода и опубликованы в 22 сборниках всероссийских и международных научно-практических конференций, что дает возможность через публикации рассказывать о работе музея. Ежегодно сотрудники принимают участие в конференциях «Культура в фокусе научных парадигм» и «Донецкие чтения», которые проводит Донецкий национальный университет, знакомятся с российскими коллегами и продолжают общение на культурных форумах в городах России.

С октября 2017 года по инициативе Общественной организации «Русский центр» проекты ХМ «Арт-Донбасс» в России проходят в рамках интеграционной программы «Россия-Донбасс». Это не просто разовые поездки по обмену опытом, это серьезный диалог с коллегами о продолжении долгосрочных отношений как в музеях РФ, так и на территории ДНР. С 2018 года и по сегодняшний день музей подписал 24 договора и соглашения о партнерском сотрудничестве с ведущими музеями библиотеками России (Москва и Московская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Брянская область, Ярославская область, Оренбург, Ульяновск, Пенза, Саранск, Орел, Астрахань, Пятигорск, Воронеж, Рязань).

Из ярких проектов можно назвать передвижную выставку работ донецких художников «Пейзажи Донбасса в акварелях», с которой в 2018-2019 годах познакомились жители Оренбурга, Ульяновска, Пензы и Саранска [3], и выставку акварелей «Краски степных великанов», которую в 2021-2022 годах посмотрели жители Астрахани, Пятигорска и Брянской области [2].

Свое отношение к роли современного музея сотрудники передают и детям. Большой интерес у школьников Республики вызывает культурно-образовательный проект «Пушкинский день в музее». Один раз в месяц по определенной теме (лицейские годы поэта, сказки Пушкина, музы Пушкина, дуэли Пушкина, «болдинская осень») проходят лектории, которые

завершаются показом фильма, предоставленным партнером музея – Всероссийским музеем А.С. Пушкина. Благодаря данному проекту многие школы регулярно посещают музей.

На базе ХМ «Арт-Донбасс» в 2020 году создано творческое объединение «Союз фотохудожников ДНР». Фотографы принимают участие как в стационарных проектах в Республике, так и в передвижных выставках в России, что является новой формой творческого общения. Так, фотопроjekt «Объектив. Полифония Донбасса», в котором представлены уникальные и неповторимые виды Донбасса, был показан в Ярославском концертно-зрелищном центре в 2018 году, Музее русской фотографии в Нижнем Новгороде в 2020 году, Государственном художественном музее г. Ханты-Мансийска.

Также ХМ «Арт-Донбасс» знакомит гостей и жителей города с выставками, представленными российскими музеями и отдельными художниками. К примеру, выставка «Оренбургский пуховый платок» из фондов Оренбургского областного музея изобразительных искусств работала в 2018 году, выставочный проект «Многонациональный Петербург» из фондов Российского этнографического музея – в 2019 году. На открытие выставки «Имя Рериха – на века!» в 2018 году приехали коллеги из музея-института семьи Рерихов, а открытие выставки «Савва Мамонтов – предприниматель и меценат» из фондов государственного музея-заповедника «Абрамцево» было дополнено творческой встречей с музейщиками.



*Рисунок 2. Лекционный зал музея. Фотовыставка «На границе земли и соленого моря», г. Владивосток*

Самыми дальними нашими партнерами на данный момент являются Приморская картинная галерея (г. Владивосток) и Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» (г. Южно-Сахалинск). Свое сотрудничество мы начали в режиме онлайн, представив обменные виртуальные выставки на официальных сайтах наших музеев, а уже в 2020 и 2021 году жителям Донбасса показали фотовыставку «На границе земли и соленого моря» и выставку детского рисунка «Нарисованный Владивосток. Дети».

Музей проводит большую работу с подрастающим поколением, зарекомендовал себя как организатор конкурсов детского рисунка и выставок работ победителей на разных выставочных площадках учреждений культуры России. С 2016 года в музеях 15 регионов России проходят выставки по итогам конкурсов, посвященных творчеству выдающихся личностей русской культуры: А.С. Пушкину, А.П. Чехову, И.С. Тургеневу, С.С. Прокофьеву, Н.А. Некрасову и др. [6].

Важно отметить, что поездки по обмену опытом – это не просто общение с коллегами и знакомство с работой музеев. Это продолжение развития долгосрочных отношений. Пока нынешнее положение нашей Республики не дает возможности входить в состав творческих музейных организаций, с некоторыми музейными институциями мы все же достигли некоторых договоренностей и активно работаем.

Благодарственные отзывы, дипломы и награды, которые музей получает из разных городов, дают надежду и уверенность в том, что мы – единый народ с одной историей.

### **Список используемой литературы:**

1. «Ветры Донбасса» в Ростове-на-Дону: художники ДНР привезли в РФ свои лучшие работы // Донецкое агентство новостей: [сайт]. – URL: <https://dan-news.info/russia/vetry-donbassa-v-rostove-na-donu-xudozhniki-dnr-privezli-v-rf-svoi-luchshie-raboty/> (дата обращения: 19.05.2022).

2. Выставка акварелей современных художников Донбасса «Краски степных великанов» // КУЛЬТУРА.РФ: [портал]. – URL: <https://www.culture.ru/events/1204981/vystavka-akvarelei-sovremennykh-khudozhnikov-donbassa-kraski-stepnykh-velikanov> (дата обращения: 17.05.2022).

3. Выставка «Пейзажи Донбасса в акварелях» в Оренбургском музее изобразительных искусств // Музеи России: [сайт]. – URL: <http://www.museum.ru/prof/news.asp?Id=69539> (дата обращения: 18.05.2022).

4. Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий // Администрация города Донецка: [сайт]. – URL: <http://gorod-donetsk.com/novosti/5325-muzej-i-vojna-sudba-lyudej-kollektsij-zdanij> (дата обращения: 19.05.2022).

5. Наша миссия – сохранять и развивать культуру Донбасса // Художественный музей «Арт-Донбасс»: [сайт]. – URL: <http://www.artdonbass.ru/ru/page/o-muzee.html> (дата обращения: 15.05.2022).

6. ХМ «Арт-Донбасс» подписал договоры о сотрудничестве с музеями Ярославской области и открыл выставку, посвященную Н.А. Некрасову // Администрация города Донецка: [сайт]. – URL: <http://gorod-donetsk.com/novosti/19521-khm-art-donbass-podpisal-dogovory-o-sotrudnichestve-s-muzeyami-yaroslavskoj-oblasti-i-otkryl-vystavku-posvyashchennuyu-n-a-nekrasovu> (дата обращения: 17.05.2022).