



Исторические науки

УДК 930

А.С. Иванова

Иванова Анна Сергеевна, студентка группы БИД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: doc1996@list.ru

Научный руководитель: **Зиновьева Нонна Борисовна**, доктор педагогических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: doc1996@list.ru

ГАЗЕТЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Статья посвящена истории развития газет и печатных изданий в период блокады Ленинграда, а также основным направлениям деятельности военных корреспондентов. Работа содержит комментарии лиц, которые были участниками этого непростого времени.

Ключевые слова: блокада, враг, книжные источники блокады, печатные источники, военные корреспонденты, военные съемки, линия фронта, блокадный Ленинград.

A.S. Ivanova

Ivanova Anna Sergeevna, student of BID/bak-21 group of faculty of humanities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: doc1996@list.ru

Research supervisor: **Zinovieva Nonna Borisovna**, doctor of pedagogical sciences, professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: doc1996@list.ru

NEWSPAPERS OF BESIEGED LENINGRAD

The article is devoted to the history of the development of newspapers and printed publications during the siege of Leningrad, as well as the main activities of war correspondents. The work contains comments from people who were participants in this difficult time.

Key words: siege, enemy, book sources of the blockade, printed sources, war correspondents, military surveys, front line, besieged Leningrad.

Российская национальная библиотека, одна из старейших библиотек нашей страны, ведет большую и важную работу по сбору и оцифровке редких изданий. Она собирает, хранит и предоставляет в общественное пользование массив документов, представляющих особую ценность для россиян, тем самым вносит свой вклад в сохранение нашей национальной памяти.

Особой болью в истории нашей страны уже много лет отзывается тема блокадного Ленинграда, стойкость и мужество его жителей, которые в нечеловеческих условиях отсутствия еды, воды, света и тепла, под постоянными бомбежками смогли выстоять и выжить. История блокады описана в многочисленных документальных и художественных произведениях, о ней сняты фильмы, в память о ней построены мемориалы.

Жители города делают все, чтобы эти тяжелые годы блокады не повторились и не были забыты.

Российская национальная библиотека вносит свой вклад в сохранение памяти о тех временах. Она хранит в своих фондах уникальные издания, которые выходили на территории Ленинграда и Ленинградской области в период блокады. Всего 20387 единиц хранения, которые были собраны и сохранены благодаря самоотверженной работе библиотекарей, которые в условиях военного времени, под обстрелами и бомбежками, в холод и отсутствие работы городского транспорта обходили пешком типографии и редакции газет, чтобы получить экземпляры напечатанных книг, брошюр, листовок, журналов и газет.

Сегодня многие из них оцифрованы и выставлены в общем доступе в виде электронной коллекции «Ленинград в Великой Отечественной войне» (primo.nl.ru). Эта коллекция состоит из нескольких подколлекций: «Газеты блокадного Ленинграда», «Книги блокадного Ленинграда», «Афиши блокадного Ленинграда», «Листовки блокадного Ленинграда», «Открытки блокадного Ленинграда», «Фотографии блокадного Ленинграда» и ряд других. В них представлены документальные свидетельства, дающие представление о жизни мирных граждан в осажденном городе, об их нелегком труде и быте, заботах и надеждах.

Каждая из этих подколлекций нуждается в подробном рассмотрении. В данной статье будет рассказано лишь об одной из них, а именно – «Газеты блокадного Ленинграда». Печатные источники всегда были основным видом передачи информации, и годы Великой Отечественной войны не исключение. Основная информация в то время передавалась либо с помощью радио, либо с помощью газет, которые могли доносить информацию даже без электричества, в отличие от радио. Значимость газет была равносильна выпечке хлеба и изготовлению боевых припасов.

Всего в коллекции «Газеты блокадного Ленинграда» представлена 3881 запись, что дает определенное представление о масштабе издательской

деятельности редакций в этот период. Несмотря на то, что газеты того периода печатались на бумаге плохого качества и по прошествии времени подверглись воздействию различных факторов, снижающих комфортность их прочтения, тем не менее разработчиками предусмотрена возможность максимального увеличения текста, что позволяет четко разглядеть и прочесть напечатанный текст. Перед нами развернулась целостная панорама тех событий, которые отражены на страницах газет.

Эпоха газет блокадного Ленинграда началась с объявления о начале войны, которое прозвучало 22 июня 1941 года на всей территории Советского союза. Также отражены указы Президиума Верховного Совета СССР, объявление о призыве и мобилизации всего мужского населения. Говорилось об ответах жителей города на вторжение противника и ситуацию в целом.

Выходили такие газеты, как «Смена», «Ленинградская правда», «На страже Родины», «Звезда», «Ленинград», «Блокнот агитатора», «За Родину!», «Фронтowej дорожник» и многие другие, которые до последнего дня сражения транслировали основную информацию о происходящих событиях [3, с. 35]. Было выпущено около 35 миллионов листовок и плакатов на разные тематики. Самым главным изданием в дни блокадного Ленинграда стала газета «Ленправда». Она печатала свыше 250 тысяч экземпляров еженедельно и только однажды не справилась со своей задачей в связи с обрывом линий электросвязей. Детский журнал «Костер» также выходил ежемесячно и доставлялся всем желающим. Издания доставляли самолетами с помощью воздушного моста. Это был самый надежный способ доставки книжных изданий.

Первоначально страницы газеты были наполнены призывами, лозунгами, отчетами с митингов и мобилизационных пунктов. «...Зазнавшиеся фашистские правители лишились рассудка, – говорилось в резолюции митинга подразделений 70-й стрелковой дивизии. – Они, очевидно, забыли, как русский народ бил немецких псов-рыцарей. Умножая

славные боевые традиции своего народа, Красная Армия дала отпор немецким войскам под Псковом, с большим позором изгнала их с Украины. Фашистских шакалов постигнет еще более тяжелая участь» [3, с. 36].

В газете «На страже Родины» появляется раздел «Доска почета», опубликовавший список снайперов, принесших самый большой результат. После чего все имена становятся известны и получают звание Героя Советского Союза. К 20 февраля 1942 насчитывалось более 5860 фамилий снайперов.

С началом блокады содержание газет все больше стало отражать тревогу жителей по поводу грядущей зимы. Так, выпуск Бюллетеня РК ВКП(б) и Райисполкома Совета депутатов трудящихся Петроградского района вышел с подзаголовком «За образцовую подготовку к зиме» за 12 сентября 1942 года. На первой полосе помещена заставка «Подготовка жилищного фонда к зиме – сегодня насущная задача». В газете опубликованы статьи: «Во имя Родины», «Недопустимая медлительность», «Отсутствует помощь», Оправдаются ли надежды?». Особый интерес представляет рубрика «Хроника по району», где представлены данные по состоянию жилищного фонда и его готовности к зимнему сезону с указанием конкретных улиц и домов.

Серьезный газетный текст сопровождается агитационными рисунками и стихами. Например, такими:

За целостность комнаты

Сами следите.

Не будешь следить –

Будешь вредителем!

Уже 29 сентября 1942 года был подготовлен следующий выпуск, в котором продолжалась крайне болезненная тема подготовки к зиме. Предлагалось развернуть соревнование так масштабно, чтобы оно охватило каждое домохозяйство, каждую квартиру. При этом жителям давались советы, как уберечь свои жилища от пожаров. Активисты проводили

инспекции и публиковали списки адресов тех домов, которые оставались без должной подготовки к зиме. Печатались правила поведения при воздушной атаке, азы первой медицинской помощи, которую необходимо было знать всем гражданам.

Публиковалась также информация о привлечении к уголовной ответственности лиц, которые занимались противоправной деятельностью. В частности, разрушали чердачные перекрытия, снимали половые доски для отопления. Ответственность была возложена и на лиц, которые систематически нарушали санитарный порядок, выбрасывали мусор и выливали нечистоты на улицы и во дворы. Наказывали и за невыход на уборку дворов.

Так как большинство мужчин ушло на фронт, то некому было обслуживать котельные. В газете была опубликована заметка: «Учитывая необходимость пополнения кадров кочегаров для отопительных систем домохозяйств и предприятий, Районный комитет ВЛКСМ организовал группу молодежи по освоению этой профессии. Девушки уже приступили к самостоятельной работе».

В газете опубликована заметка о примере комсомольцев Приморского районного РК ВЛКСМ, которые сформировали районный отряд по бытовому обслуживанию населения. В задачи этого отряда входил обход квартир с целью оказания помощи немощным и больным. В частности, рассказывалось о том, как на Маслозаводе № 7 комсомольцы систематически оказывали помощь семьям красноармейцев. Бытовая комиссия этого завода работала по обслуживанию больных в прикрепленных домохозяйствах, обеспечивая их водой, дровами и обедами.

Насущной темой в тот период времени были осиротевшие и беспризорные дети. Комсомольские бригады регулярно обходили заброшенные квартиры, чердаки, подвалы с целью выявления безнадзорных детей, определения их в детские дома и интернаты. Читаем в газете «За социалистический порядок» Исполкома Райсовета депутатов трудящихся и

РК ВКП(б) Ленинского района от 26 марта 1942 года: «Комсомольцы во главе с секретарем комсомольской организации тов. Панфиловой добились определения осиротевших детей в детский дом».

Ленинградцы проявляли заботу не только к детям, оставшимся в блокадном Ленинграде, но и тем, кто остался на захваченных территориях. Выпускались газеты, которые были адресованы именно детям. Такой была «Газета для детей. Спецвыпуск для районов Ленинградской области, временно захваченных немцами». В номере от 30 янв. 1943 г. было написано: «Выше голову, ребята! Героическая Красная Армия идет спасать вас. Это идут ваши отцы и братья. Они несут на своих штыках победу!»

В номере газеты «За социалистический порядок» читаем заметку «Организуется агитбригада». В ней говорится, что Районное жилищное Управление Ленинградского района организует художественную агитбригаду. Цель и назначение агитбригады – средствами искусства помогать нашим партийным, советским и профсоюзным организациям. Художественные агитбригады должны помогать укреплению оборонной работы, подхватывать творческую инициативу населения в борьбе за благоустройство, за культурную жизнь в районе, обслуживать госпитали и подшефные части РККА. Автор заметки пишет: «Нужно выявлять творческие и художественные силы, пополняя бригаду за счет одаренных товарищей, которые смогли бы песней, пляской, частушкой на злобу дня и другими средствами отразить нашу жизнь в борьбе за победу над врагом».

Выпуск газет был бы невозможен без героической работы военных корреспондентов. Корреспонденты «Ленинградской правды», такие как М. Михалев, М. Ланской, О. Смирнов и А. Рискин, сами выезжали на фронт за порцией актуальных и горячих новостей. Отдавая в обработку ее редакторам, которые трудились в помещениях типографий с температурой 15 градусов. Вместе с ними работало свыше 60 фотокорреспондентов, у которых имелось специальное разрешение на съемку военных действий [2, с. 4].

Журналисты работали в соответствии с фронтовой обстановкой, переживая внутри себя каждую минуту на поле боя. Тяжело переживали ситуацию также поэты и писатели военного времени, отражая в своем творчестве каждую минуту нелегкой борьбы: Д. Андреев, А. Ахматова, Э. Асадов, О. Берггольц, Б. Лихарев, Д. Максимов, Н. Тихонов, В. Шефнер, Е. Шварц и др. В статье «Музыка блокадных дней» [3, с. 37] корреспондент Владимир Ардашников написал о композиторе Б.В. Асафьеве, который остался в городе и творил, несмотря на холод и голод. Одно из произведений Бориса Лихарева, который обратился ко всем читателям 23 августа 1942 года:

*«Пока ленинградец живет хоть один,
Мы Ленина город врагу не сдадим.
Некрасов и Пушкин гордились тобой,
Стоишь ты, как воин, над светлой Невой.
Уж лучше нам с честью в борьбе умереть,
Чем рабство фашизма принять и стерпеть!
И Армия Красная клятву дает:
Враг в город великий вовек не войдет!».*

Главная задача советской периодической печати в годы Великой Отечественной войны состояла в том, чтобы сформировать зримый образ врага, вызвать чувство ненависти. Это стали публикации о чудовищных зверствах фашистов на территории СССР, сообщения об издевательствах гитлеровцев над гражданским населением и над советскими военнопленными. Так, фотокорреспондент Николай Хандогин в газете «На страже Родины» от 8 августа 1943 года опубликовал ряд снимков, на которых были запечатлены изувеченные трупы людей, которых фашисты выбрасывали из машины без конечностей. Эти снимки изначально даже были запрещены и только лишь спустя много времени получили известность [1].

Каждый житель блокадного Ленинграда ждал новый выпуск газеты, и ее значение невозможно переоценить. Когда непрекращающиеся бои хоть на миг затихали, солдаты и горожане приступали к чтению газет. Их читали в

лазаретах, в окопах, блиндажах, землянках, батареях, убежищах, на аэродромах. Поступали заявки и истории о подвигах простых жителей Ленинграда. Но каждая статья была наполнена оптимизмом, что внушало надежду на победу и мысли, что наша победа уже близка.

Список используемой литературы:

1. 900 героических дней: сборник документов и материалов о героической борьбе трудящихся Ленинграда в 1941–1944 гг. / [сост. и авт. введ. Х.Х. Камалов, Р.В. Серднак, Ю.С. Токарев]. – Москва; Ленинград: Наука [Ленингр. отд-ние], 1966. – 424 с.
2. *Жидков, Г.* Журналистика блокадной эпопеи / Г. Жидков // *Летопись блокады.* – 2018. – С. 1-21.
3. *Нехай, Р.Ш.* Фронтная газета в жизни блокадного города / Р.Ш. Нехай, С.А. Мартынкевич // *Военно-исторический журнал.* – 2019. – № 3.