



*Педагогические науки*

**УДК 811.111:378**

**А.Г. Зиброва**

**П.В. Невская**

**Зиброва Анна Геннадьевна**, магистрант 2 курса факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [anna.zibrova.96@mail.ru](mailto:anna.zibrova.96@mail.ru)

**Невская Полина Вячеславовна**, доктор искусствоведения, заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [nevpolina@mail.ru](mailto:nevpolina@mail.ru)

### **ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТУДЕНТОВ**

В статье рассматривается влияние творчества на формирование мотивации у студентов в процессе изучения иностранного языка. Автор подчеркивает важность применения творческого подхода в обучении иностранному языку и его положительное воздействие на мотивацию студентов.

**Ключевые слова:** иностранный язык, творческий подход, мотивация студентов, роль творчества.

**A.G. Zibrova**

**P.V. Nevskaya**

**Zibrova Anna Gennadievna**, 2nd year master student of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: anna.zibrova.96@mail.ru

**Nevskaya Polina Vyacheslavovna**, doctor of art criticism, professor of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

## **THE INFLUENCE OF CREATIVITY IN THE FORMATION OF MOTIVATION IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS**

The article examines the influence of creativity on the formation of motivation among students in the process of learning a foreign language. The author emphasizes the significance of employing a creative approach in teaching foreign languages and its positive impact on student motivation.

**Key words:** foreign language, creative approach, student motivation, role of creativity.

На сегодняшний день в современных условиях возникает необходимость внедрения в систему образования новых стандартов, которые представляют собой определенные требования для каждого образовательного процесса [1, с. 10]. Вследствие глобальных изменений современного общества иностранный язык из простого учебного предмета становится ведущим элементом современной образовательной системы [2, с. 33]. Разнообразные аспекты, оказывающие влияние на эффективность обучения иностранному языку, привлекают все внимание со стороны исследователей и практиков. Однако вопрос воздействия творческого подхода на мотивацию

студентов остается актуальным. Процесс освоения иностранного языка является одной из гибких и открытых сфер, которая предоставляет возможности для интеграции творческой деятельности как в рамках языковой программы, так и в образовательном процессе. Творческая деятельность в контексте изучения английского языка способствует погружению в языковую среду и более глубокому его осознанию.

Рассмотрим следующую особенность – мотивацию, которая определяется как внутренняя сила, побуждающая студентов к достижению учебных целей и усвоению языка. Исследования указывают на важность данного фактора в процессе обучения иностранному языку и его связь с успехом в усвоении языковых навыков, так как при традиционном обучении студенты теряют интерес не только к изучаемому материалу, но и к процессу изучения [5, с. 53].

Существует несколько методов, которые способствуют повышению мотивации студентов при изучении иностранного языка:

1. Объяснительно-иллюстративный метод.
2. Метод тренировки для формирования автоматизированных фонетических, грамматических и лексических навыков говорения.
3. Метод тренировки для формирования автоматизированных фонетических, грамматических и лексических навыков понимания речи на слух и при чтении.
4. Метод практики в использовании языкового (фонетического, грамматического, лексического) материала для говорения в привычных условиях.
5. Метод практики в распознавании языкового материала для понимания речи на слух и чтения в новых условиях.
6. Метод поисковой речевой деятельности в произношении, т.е. практика выражения своих мыслей в новой ситуации.
7. Метод поисковой речевой деятельности при слушании и чтении, т.е. самостоятельное прослушивание и чтение незнакомых текстов [4, с. 462].

В настоящее время наблюдается возрастающий интерес к роли творчества в контексте преподавания иностранного языка. Творческий подход включает в себя применение разнообразных методов, игр, ролевых моделей, творческих проектов и других активных форм обучения, направленных на активизацию речевой деятельности студентов и стимуляцию их мотивации в процессе изучения языка. Развивающийся подход к обучению, основанный на систематическом процессе изучения языка и комбинировании осознанного, творческого и тренировочного подходов, способствует формированию у студентов навыков самостоятельной работы [4, с. 461].

Вместе с тем игровой процесс обучения является неотъемлемой частью культурной и социальной жизни, исторически закреплённой в искусстве, культуре и личных потребностях студентов в расширении кругозора и когнитивном развитии. Преподаватели могут предлагать задания, которые не обязательно следуют строгой логике или имеют серьёзный характер, а наоборот, требуют творческого подхода к их решению [3, с. 101].

Для выявления связи между творческим подходом и повышением мотивации студентов при обучении иностранному языку было проведено исследование. Следует отметить, что эффективность творческих методов обучения и их влияние на мотивацию студентов также зависят от контекстуальных и индивидуальных факторов. В проведенном исследовании была использована выборка из 100 студентов разных курсов университета, изучающих иностранный язык. Из них 55% – женщины, а 45% – мужчины. Студенты были представлены следующим образом: 30% – первый курс, 35% – второй курс, 20% – третий курс и 15% – четвертый курс.

Для сбора данных была использована форма «вопрос-ответ», состоящая из следующих вопросов:

1. Насколько вы мотивированы в изучении иностранного языка?  
(Оценка по шкале от 1 до 5).

2. Как вы воспринимаете творческий подход в обучении иностранному языку? (Оценка по шкале от 1 до 5).

3. Какие творческие методы вы предпочитаете при изучении иностранного языка? (Множественный выбор).

4. Какую роль играет творчество в вашей мотивации в изучении иностранного языка? (Множественный выбор).

Перед началом исследования было получено согласие респондентов. Участие студентов было добровольным и анонимным. Исследование было проведено в течение одной недели, чтобы собрать все необходимые данные. После сбора данных был проведен анализ, который включал подсчет средних значений ответов на вопросы о мотивации и восприятии творческого подхода. Также были проанализированы результаты выбора творческих методов и роли творчества в мотивации студентов. Полученные результаты были представлены в виде диаграммы (рис. 1).



*Рисунок 1. Творческие методы, предпочитаемые студентами*

Проведенный анализ данных показал следующие результаты:

1. Средний уровень мотивации студентов в изучении иностранного языка составил 4,2 из 5, что указывает на высокую мотивацию в обучении.

2. Восприятие творческого подхода в обучении иностранному языку оценивалось в среднем на уровне 4,4 из 5, что свидетельствует о положительном отношении студентов к творческим методам.

3. Наиболее предпочитаемыми творческими методами студенты выбрали ролевые игры (60%), использование творческих проектов (45%), групповые дискуссии и совместное творчество (35%), игры и головоломки (25%), использование мультимедийных средств (20%).

4. Относительно роли творчества в мотивации студентов 80% опрошенных отметили, что творческий подход положительно влияет на их мотивацию, 15% считают, что он имеет некоторое влияние, а 5% не видят связи между творчеством и мотивацией.

Полученные результаты подчеркивают значимость использования творческого подхода в процессе обучения иностранному языку для стимулирования мотивации студентов. Результаты опроса показали, что студенты имеют высокий уровень мотивации и положительное отношение к творческим методам. Важно отметить, что в процессе обучения рекомендуется активно применять творческие методы, такие как ролевые игры, творческие проекты и групповые дискуссии для укрепления мотивации студентов. Важно также продолжать исследования в этой области, чтобы более глубоко понять механизмы взаимосвязи между творчеством и мотивацией в обучении иностранному языку.

Таким образом, в результате исследования было обнаружено, что средний уровень мотивации студентов в изучении иностранного языка является высоким, что свидетельствует о значимости этого предмета и их заинтересованности в обучении. Студенты проявляют положительное отношение к творческому подходу в обучении иностранному языку, что указывает на важность использования творческих методов в преподавательской практике. Ролевые игры, творческие проекты, групповые дискуссии и коллективное творчество являются предпочтительными творческими методами при изучении студентами иностранного языка.

Творческий подход оказывает положительное влияние на их мотивацию в изучении иностранного языка.

### **Список используемой литературы:**

1. *Батунова, И.В.* Формирование мотивации студентов при изучении иностранного языка в неязыковых вузах / И.В. Батунова, К.И. Березина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 5-2 (59). – С. 10-12.
2. *Васильева, А.А.* К вопросу о повышении мотивации к изучению иностранного языка в вузе / А.А. Васильева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-2. – С. 33-36.
3. *Маркова, А.С.* Игра как компонент обучения иностранным языкам в высшей школе / А.С. Маркова // Педагогика и просвещение. – 2023. – № 1. – С. 98-105.
4. *Рашидов, О.З.* Специфика методов обучения английскому языку / О.З. Рашидов // Экономика и социум. – 2023. – № 3-1(106). – С. 459-465.
5. *Цыбенко, Э.О.* Нетрадиционные методы с элементами творческих заданий в обучении иностранному языку в вузе / Э.О. Цыбенко // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2019. – Т. 11, № 2. – С. 51-54.