



Культурология

УДК 021.1

М.Н. Сиднева

Сиднева Маргарита Николаевна, магистрант 2 курса группы БИД/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: sidneva.margo@mail.ru

Научный руководитель: **Голубева Наталья Леонидовна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: subrosa1@yandex.ru

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РАБОТЫ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ БИБЛИОТЕК РОССИИ

Статья посвящена специфике формирования национальной идентификации личности, опыту работы отечественных поликультурных общедоступных библиотек по формированию единой поликультурной социальной среды.

Ключевые слова: национальная идентификация личности, поликультурная библиотека, поликультурная среда, мультикультурализм, поликультурные библиотечные проекты, поликультурная молодежь.

M.N. Sidneva

Sidneva Margarita Nikolaevna, 2nd year master student of BID/mag-22 group of faculty of humanitarian education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: sidneva.margo@mail.ru

Research supervisor: **Golubeva Natalia Leonidovna**, doctor of pedagogical sciences, professor, professor of the department of information and library activities and document science of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: subrosa1@yandex.ru

NATIONAL PERSONAL IDENTIFICATION IN THE CONTEXT OF WORK OF MULTICULTURAL LIBRARIES IN RUSSIA

The article is devoted to the specifics of the formation of national identity of the individual, the experience of domestic multicultural public libraries in the formation of a unified multicultural social environment.

Key words: national identity, multicultural library, multicultural environment, multiculturalism, multicultural library projects, multicultural youth.

В современном обществе наблюдается тенденция интеграции различных малых этнических групп в единую нацию, характерная для стран Западной Европы. Ведь цивилизация на современном этапе своего развития стремится к обобщению всех национальностей, создавая при этом лишь одну типичную модель поведения человека в социуме. Но в этом глобальном процессе изменения общества малые народы потеряют свою уникальную культуру и заменят ее общими стандартами социума.

Осознавая сложившуюся ситуацию в мировой практике по интеграции различных народностей и тем самым исчезновения их уникальной культуры, во многих этнических группах начал возникать «ответ» на процесс стандартизации социальной жизни, т.е. рост национального самосознания.

Уникальные культуры и национальная самобытность многих народов находится сейчас под угрозой исчезновения, и понимая это, представители данных народностей стремятся защитить свою индивидуальность и не затеряться среди более многочисленных представителей других культур.

Стремление отстаивать уникальность своего народа и развивать самобытность малых этнических групп осуществилось в Манифесте ИФЛА о поликультурной библиотеке 2008 года. В связи с этим Манифестом в нашей стране стали уделять особое внимание поликультурному развитию общества, что напрямую коснулось библиотечной деятельности, а также развитию поликультурного направления в работе общедоступных библиотек.

В целях формирования поликультурного общества правительство Российской Федерации создает национальные проекты по сохранению самобытности малых народов, популяризации их культуры среди многонационального гражданского общества¹. На базе национальных проектов была создана «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года». Стратегия направлена на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, сохранение и пополнение библиотечных фондов, расширение свободного и равного доступа граждан к информации, совершенствование подготовки библиотечных кадров, а также на внедрение информационных технологий, научного и методического обеспечения деятельности библиотек [10, с. 1-2].

Говоря о поликультурности общества, мы выходим на проблему национальной идентификации личности. Если рассматривать понятие «национальная идентификация личности», то можно заметить, что это понятие состоит из нескольких уровней его восприятия – это и отождествление себя как личности с определенной национальной культурой, с ее традициями и многовековым укладом общественных норм, и

¹ Среди национальных проектов: «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в части развития муниципальных библиотек); «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

отождествление себя как гражданина государства, в котором он проживает. Особенно это заметно у малых народов, которые не имеют собственной страны, а живут в многонациональном государстве, таком как Россия. К тому же большую роль для человека играет тот социум, в котором он вырос, так как национальная идентификация личности не является врожденной чертой. Она возникает в процессе постоянного нахождения человека в определенной культуре и постоянном соприкосновении с ее традициями.

В современном обществе помощь с национальной идентификацией личности оказывают поликультурные общедоступные библиотеки, которые в своей деятельности создают условия для лучшей адаптации каждой конкретной личности к взаимодействию с различными культурами, их ценностями и нормами поведения. Изучая опыт отечественных поликультурных общедоступных библиотек, нельзя не упомянуть о создании секции «Библиотечного обслуживания мультикультурного населения» при Российской библиотечной ассоциации. Изучая проблемы, которые поднимают на заседаниях данной библиотечной секции: «Роль библиотек в оптимизации межэтнических отношений в реальной и виртуальной поликультурной среде»; «Библиотеки в поликультурной среде» и др., можно отметить, что сотрудники данной секции активно участвуют и реализуют программу современной государственной национальной и культурной политики [2, с. 14-19].

В рамках реализации различных программ и проектов, направленных на развитие межнациональных отношений в нашей стране, были открыты первые поликультурные библиотечные центры. Одним из самых поликонфессиональных регионов в нашей стране является Свердловская область. Поэтому Свердловская областная межнациональная библиотека первой получила статус межнациональной библиотеки. Основное направление работы данной библиотеки – сохранение и популяризация информации о культуре и истории народов, проживающих на данной

территории [5, с. 37-39]². Библиотекой реализуются проекты и программы, направленные на сохранение культуры народов Среднего Урала, ее поддержку и развитие. Среди таких проектов – Конкурс на лучшую журналистскую работу, направленную на развитие хороших межэтнических и межконфессиональных отношений на территории Свердловской области. К более известным национальным программам можно отнести: Всероссийский литературный конкурс малой прозы «ЭтноПеро»³; Виртуальный цикл программ «Народы Среднего Урала» и «Праздники народов Среднего Урала»; создание уникального журнала «Литературный альманах народов Урала», который посвящен творчеству писателей и поэтов малых народов Среднего Урала [5, с. 41-45].

Рассматривая опыт отечественных поликультурных общедоступных библиотек, следует обратить внимание на Оренбургскую детскую областную полиэтническую библиотеку, где особое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. Это необходимо для создания межнациональных отношений среди сверстников. В 2013 г. в библиотеке был запущен проект «Уроки русского языка», ориентированный на создание благоприятных условий для интеграции детей мигрантов в местное сообщество и формирование культуры межнационального общения. Сотрудники библиотеки стремились помочь детям освоить разговорную речь, знакомя их с литературой и культурой народов Оренбуржья, тем самым

² В Свердловской областной межнациональной библиотеке реализован ряд проектов этнокультурной тематики, таких как «Национальные образы мира», который ориентирован на создание взаимопонимания между представителями различных этносов через их культуру. Еще один уникальный проект – «Символы свободы и независимости» – направлен на популяризацию национальных символов РФ, республик в составе России и стран СНГ. «Фестиваль национальных культур» ориентирован на ознакомление с различными национальными культурами и литературой для содействия социальному диалогу.

³ Цель конкурса отражает не только популяризацию этнокультурной направленности в современной российской литературе, но и формирование уважительного отношения к представителям разных национальностей, проживающих на территории России.

формируя у ребят представления о городе, где они проживают, и области, в которой находятся, а также в целом о стране.

Уникальный электронный ресурс «Эвенки Приамурья» был создан в Амурской областной научной библиотеке им. Н.Н. Муравьева-Амурского. Электронный ресурс содержит информацию о культуре и традициях эвенков, их укладе и образе жизни, а также социально-экономическом положении.

Библиотеки Сахалина внедряют социокультурные проекты, продвигающие культуру народов, проживающих на острове. Так, в Сахалинской областной библиотеке был реализован проект «Коренные этносы Сахалина», целью которого является свободный доступ к культурному наследию «титульных» народов региона. Еще один удивительный проект – «Преданья Северного края – детям Сахалина» – реализует Ногликская модельная центральная библиотека. Библиотека сама издает книги на нивхском и ультийском языках, тем самым формируя уникальный фонд своей библиотеки.

В рамках реализации национальных проектов во многих библиотеках нашей страны проходят тематические недели: русской, армянской, азербайджанской, татарской, еврейской и других культур. Каждая неделя делится на тематические дни, в течение которых желающие могут узнать много интересного об обычаях и традициях, истории и литературе, искусстве и культуре народа, народных промыслах и национальной кухне. Такие проекты обычно создаются под единым логотипом.

Анализ поликультурной деятельности отечественных библиотек показал, что в рамках реализации национальных проектов библиотеки используют различные формы библиотечного обслуживания. Следует отметить, что наиболее перспективными мероприятиями являются интерактивные, состоящие из различных практик, направленных на формирование единой поликультурной социальной среды с помощью непосредственного диалога между представителями различных «культур». Библиотеки реализуют свою миссию – стать центрами просветительского,

культурного и информационного поля деятельности для поликультурного населения, тем самым способствуя продвижению политики национальной идентификации личности в современном российском обществе.

Список используемой литературы:

1. *Батырев, Д.Н.* Проблема национальной идентичности в глобализирующемся мире: социально-философский анализ: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 09.00.11 / Д.Н. Батырев. – Ростов-на-Дону, 2009. – 34 с.
2. Библиотека – центр межкультурного и межнационального взаимодействия: материалы круглого стола секции «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» Российской библиотечной ассоциации (Чебоксары, 27 октября 2016 г.) / Федеральное агентство по делам национальностей и др.; [сост.: С.А. Трофимова, С.В. Акулина]. – Чебоксары: Национальная б-ка Чувашской Республики, 2016. – 147 с.
3. Библиотечное обслуживание полиэтничного населения региона. Этнологическая грамотность библиотекаря: справ. пособие / сост. Л.Д. Данильянц, В.С. Крейденко. – Санкт-Петербург: Рос. нац. б-ка, 2003. – 91 с.
4. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии: принята 31-й сессией Генеральной конф. ЮНЕСКО (Париж, 2 ноября 2001 г.) // Культурное и языковое разнообразие в информационном обществе. – Санкт-Петербург, 2004. – С. 65-74. – URL: <https://ifap.ru/library/book093.pdf> (дата обращения: 30.08.2023).
5. Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: этнос в пространстве библиотеки: сб. материалов науч.-практ. конф. / Свердлов. обл. межнац. б-ка; сост. С.В. Кокорина. – Екатеринбург, 2017. – 244 с.
6. *Кокорина, С.В.* Современная библиотека и ее гуманистический потенциал: роль библиотек в формировании культуры межнационального

взаимодействия / С.В. Кокорина // Информационный бюллетень РБА. – 2013. – № 66. – С. 159-162.

7. Мультикультурное библиотечное дело: обслуживание многонационального и многоязычного читателя: междунар. рук. / Рос. гос. б-ка, Информкультура; пер. с англ. И.Ю. Багровой. – Москва: Пашков дом, 1999. – 132 с.

8. Мультикультурные сообщества: руководство по библиотечному обслуживанию / Междунар. федерация библиот. ассоц. и учреждений; Рос. библиот. ассоц. [пер. с англ. яз. И.В. Чаднова; ред. Т.Н. Батаева]. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: РНБ, 2010. – 58 с.

9. Паспорт национального проекта «Культура»: [утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16] // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319207/ (дата обращения: 02.02.2024).

10. Распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 г. № 608-р Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 г. // ГАРАНТ.РУ: [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400356337/> (дата обращения: 10.10.2023).

11. Сатарова, Л.Х. Коммуникационные практики в поликультурной библиотеке / Л.Х. Сатарова // Библиосфера. – 2013. – № 2. – С. 39-45. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19016110> (дата обращения: 08.08.2023).